

莆輿紀勝

明林登名撰

莆輿紀勝序

蘇長公稱山水秀麗之氣，常為能文者用，故非嶽明川媚，不足道夫健筆雄文，而非有健筆雄文，定不足馮其嶽明川媚。古今山水傳手，抑文章傳手，無論一拳之瑰，一浴之異，僻在荒落，志人搜索不到，即號為通邑中名山水，如永嘉之雁蕩，不亦寓內鉅觀哉。迺司馬子長叙其上會稽探禹穴甚晰，獨未嘗載是，是寧其峭拔峻嶮，猶無堪腐其毫耶。謝靈運為守，壘內山水靡不遊歷，雁蕩傳通從不聞齒及，則前故未有筆以告之者，不然，何俟玉清代木後，乃知有雁蕩，而釋子經行宴坐，兩語亦未以名哉。吾莆東跨海西南北三面，羣山環錯，近若大馬、鳳皇、九龍、大象，爭作趨拱狀，而越王峰、仙人臺、暨瑞雲、夾淙，又遙據勝於數十里外，非題記燦備，虞書學色沒矣。即時為莆鎮，如壺華二山，固無不身熟之，使不經討按

疇能向山覓所為。蠔山蠓井與夫洞以桃花梅塢以燕子號者。大都首山環翳中藏。褻局竒未易悉探。迭恨產于斯者足不能供之遊。遊不能佐之興。興至遊至筆又不能給之文。後有眺覽及者能不低回感慨。謂靈蹟隱現有數存耶。余李叔方策氏。兢兢嗜古讀書于漁滄溪屋中。飲食起居與山為接。暇則走深叢窮迴溪幽泉。恠石無遠不到。有得而歸。隨紀其勝。興之所至足能供之。足之所至筆與舌又能傳之。余嘆謂是篇成當禿却馬生筆頭。但不知禿却謝家幾兩屐也。余生平雅有山水癖。十年來始效馬生游于粵。則登羅浮于蜀。則觀瞿唐滌瀨九疑峨眉于湘。則眺天台赤城勝境所至口門阨塞愧無能具隻詞。即游蜀一紀。僅僅次所閱。歷如昔人誇禹穴故事。敢謂足盡山靈之獻狀乎。而差可自解者。幸諸大名山已無藉余文傳耳。然則吾莆蠔山蠓井桃花之洞燕子

之塢僻在荒落人所搜索不到者非藉叔氏之健筆雄文其孰傳
之哉使夫後來入山者不作生客即靜賞卧遊者取是篇讀之天
馬鳳皇九龍大象諸勝直在吾几案間匪唯無貴謝家之履雖宗
少文之圖畫猶覺為贅矣詎不快哉

戊午七夕前一日從子齊聖書于玉樹堂中

蕭輿紀勝序

昔之紀山水者，祖禹貢以經名，河渠書地理志，并列諸史，然事辭偏擅浮誇，若山海賦經史之意，漸然矣。予表林李^弟子方策者，於書無所不窺，尤善屬文，嘗謂天地之氣，骨髓液，峙為山，流為水，吐為文章，產為神僊豪傑，而山之不一貌也，水之不一情也，文章之一怪也，神僊豪傑之不可端倪也，皆理之自然，氣骨髓液之不得不然，而山水之不相沿而相通也，神僊豪傑文章之不相濛而相映也，又不得不然者，也。歸於自然，故招搖堂庭，洞渦麗麇，森挺滂溜，分合幽玄，竹簡藏於嵩高，石書置於百丈，清州有夜半歌響，東阿聞巖岫經聲，不即不離，若真若幻，含靈千古，現異一朝，而欲以四大假身，窮無垠奧旨，非豪傑當不了，蓋李^弟子之持論若此，故旁撈郡內勝槩，以磊落之才情，恣沉酣之模寫，凡林巒丘壑之崇

深風嵐雲日之聚散各各形容無不肖其本末亦無稍入於重複
其奇者布景參差使人近山到眼更有隱隱數峰崢嶸峭崿柔藍
濕翠變幻天呈頃刻萬狀位置泉石女挿脩篁雜卉於青碧沈沈
之上使人應接不暇又自有烟雨孤舟之想白龍銜蓮華於寶幢
樵子遇老翁於鐘石此吾郡神僊初祖歐陽行周蔡君謨鄭漁仲
林謙之諸公棲隱山中著書不枵而夾滌草堂至今風雨之久取
薪者時見先生讀書堂中髣髴若有樓閣至雨晴日出又見二童
子曝書於舊址迫視之忽不可見即此一事豈不稱文章至性茲
山亦豈頑空不靈之物以漁仲為豪傑神僊又何疑焉李子尊人
旣伯先生庶幾近之季子津津不置有以也季子慨然有司馬子
長闕九疑浮湘沅之志先紀一方勝槩會天地之理收其氣骨精
液叙事議論錯落篇端當是半部山水史即謂山海經水經翼亦

無不可、余不服其慧、眼矯足而獨於運筆、點綴無端、波浪處服其腕神、與季子遊、可以累心處、都盡、因不覺撫掌、何須婚嫁、畢始遊五嶽名山、想古人忙者難為注籍、供職一語、或暗指此老、前面半截也、是為序、

萬曆戊午菊月之望、雨石黃起龍撰、

莆輿紀勝卷一

澗東季子楫登名述著

北境遠山

東山

東山在興化新縣西、莆之北境山也、旁有西巖、景甚幽勝、其山多
異產、山之麓曰鵝湖、鄭漁仲先生之廬在焉、先生舊居夾滌山、此
其徙宅也、故世稱夾滌先生云、去鵝湖里許、夾滌山之上、舊有草
堂、先生著書處也、今頽垣廢址、列石環階、依然皆在、察其遺基、堂
凡三楹、旁掛一幅、飛流直注山下、洄為清池、先生自題曰斯堂也、
本幽泉、怪石、長松、修竹、輕烟浮雲、獸走禽飛之地、溪西遺民於其
間為堂三間、覆茅以居、至今風雨之夕、取薪茲山者、時見先生讀
書堂中、勢髣若有樓閣、至雨晴日出、又見二童子曝書於舊址、迨

視之忽不可見先生有東山採藥詩一掬金丹向晚風山前草木
盡龍宮詩書便是神仙味更笑行冲問藥籠先生詩書中神仙所
見何足怪哉先生諱樵字漁仲將生時母夢神人自北來自稱修
文郎仰視之墜下忽寤遂生年十六即謝絕人事以著述為事久
之遍遊名山搜竒訪古遇藏書家必借留至讀盡方歸紹興二十
七年以侍講王綸賀允中薦應召授迪功郎官終樞密編修未應
召時夾滌山下夜嘗有雲起燭天新色南之瑞雲潭是也先生於
書無所不通所著書目附紀于後

鄭漁仲夾滌書目經旨類七種詩辨妄書辨記書考春秋考夾禮

類六種圖器服圖數儀數儀數禮樂類二種樂聲譜序校雜類十種

圖譜有天記羣書會紀圖書志集古象時錄集古象地譜系類五
錄求書闕記書月正記校讎備論書備載求書外記

種源氏族志改姓錄天文類五種慧星議大象畧天文橫圖

地理類四種春秋地名圖百川原委圖名物類二種註釋詩方書

類六種本草成書本草外類鶴頂小學類九種六書論編字始連

續行簡音韻釋文論梵書石鼓文經緯韻等小說類二種談典共五十八部五百九十

餘卷又歷代通志二十畧通志紀傳世家用舊以年表為譜以

五畧雖本前人之典亦非諸史舊文又西溪文集十五卷

榔林山

榔林山在夾漈山右臂巔有榔林寺山高地僻人跡寡至鄭夾漈
與其從兄湘鄉先生厚讀書此山築脩史堂又有幻住庵通遊宴
寂二閣列寺之左右徐侍郎林為之書額林艾軒先生時遊其地
當時好古訪奇之士咸望風遙集焉榔林山遂為名勝今額垣廢
址繼鮑逕狝兔穴頑惰牧豎箕踞躑躅之地耳空名猶紀之一統
志郡乘非地因人重哉

越王峰

越王峰在興化新縣東四十里，又名越王臺。據山巔累臺十餘層，礎石儼然。按漢書朱買臣傳，東越王更徙南行，去泉山五百里，即此處也。今所歷多遺跡，三燧峰峙於其旁，勢峭如屏，上列三燧，舊傳越王舉烽火之所。至今風雨之夕，有烟氣浮其上。宋宏詞方震叔詞，聞道騶虞避漢兵，竄身巖谷覩偷生，如雲甲馬今何在，只見良田萬頃平。

仙臺峰

游洋志載，仙臺峰在興化新縣西，石上有字如鐫勒，遠視字畫分明。其文曰：日月逝，酒漿莫曉其義，迫視之，漫不可識。或曰：古神仙書也。一統志載，府城西有仙臺峰，上有石碁枰、馬蹄跡，前有石罅，深不可測，抑有兩仙臺峰邪？或以興化縣西，誤為興化府西邪？近

宋比玉所刻日月逝酒漿五字、手篆戲為之耳、然日月逝酒漿片石、考之游洋志、與李幼傑首陽比事、斷在興化新縣西、非在郡城西也。

白龍巖

白龍巖在新縣西清源東里、有上下二巖、宋初時、連數日黑暗、迅雷起山中、裂石數十孔、擘開二巖、內極寬廣、仰視之、有石龍騰躑、糾纏其上、長可丈餘、頭角爪牙鱗鬣皆具、苔花布滿龍身、色白、有泉自爪牙中出、如吐沫然、紹熙間、雷復起於右側、起一石龍、盤旋相向、頭角已露、餘尚隱、或疑為雌雄、去鄉人祠之、禱雨輒應。

仙壽峰

仙壽峰、在新縣西清源西里、絕頂有平地、周圍十餘丈、登高遠眺、

則游洋諸峯、盤伏回護、竒狀畢獻、舊傳有仙人修真於此者、得長生之術、因以名山、山之陽有寒泉、呼仙人井、

虎蹲崗

虎蹲崗、在新縣西清源西里、宋天禧間、邑人方詠、創義齋於此、招置四方賢士、如陳秀公、井之、夏英公、疎、曾宣靖公、公亮、皆不遠而至、與其子弟肄業於中、一夕、山神獻花七枝、置几上、是歲、七人同薦、已而相踵登第、後曾陳二公位至宰相、夏至樞密使、詠以子貴、贈朝議、詠方次彭之父也、詠卒、次彭年十二、復率二弟、次舉、次夔、刻若讀書、皇祐元年、兄弟三人同預鄉薦、次彭登進士、知梅州、

長壽峰

長壽峰、在新縣西清源西里、相傳何氏兄弟先隱此、得不老之術、故名、峰之旁有馬鞍山、文筆、天馬、彭角、雙箭、諸峯、竒秀羅列、為遊

覽之佳境

仙人巖

仙人巖在清源西里東山之旁，所謂西巖也。今所存遺址耳。巖上野橋，其實無時，得者以為瑞慶。歷聞陳方黃、中庸元祐間，方亞夫、薛蕃皆以九日遊巖，人得一橋，並登第。後鄭樵、鄭厚得之，厚試魁南省樵，以草澤名。

賓壺巖

賓壺巖在新縣西，左夾石樓之峯，右峙西臺之勝，而香爐仙掌、文筆、鼓角、雙箭、天馬、長壽諸峯，錯落相擁，而爭獻其奇。頂有平地，縱望東海，風檣浪舶，在目睫之下。宋時建仙祠于上，號望仙巖。國朝嘉靖間，改曰賓壺巖，蓋取對壺山拱立如賓云。萬曆丙戌歲，子谷子龍江先生疊石砌磴，數百級，夾以美陟磴而上，一徑清幽，白

雲滿地、森樹翳天、覺神清而氣肅、馬旁有望賞臺、捫蘿磴、歸雲鳩、
豐登樓、林艾軒、豐登樓記、仙掌一帶似湘潭、其牽映數處如雁洞、
林穎、賓壺、巖上有仙橋、文人遊此、獲拾之者、俱登高第、萬曆壬子
年、林齊聖遊此、以手撐壁、碑讀之、遂欣然、就僧求橋、佛前偶存一
橋、齊聖袖而踈、是年果高薦、按陳方黃中庸輩、獲橋乃東山旁之
仙人巖、非望仙巖也、林穎記誤載、遂為齊聖提兆、亦一奇也、彼廢
此興、仙靈又何處不寓邪、

轉水臺

古興化新縣西有轉水臺、大都卓錫轉水之說、亦禪家常譚耳、其
最奇者、如世所稱僧一行訪求師資以窮大衍、至天台國清寺、門
前水為之西流、一行立門屏間、其師僧方布算、謂其徒曰、今日當
有弟子求吾算法、已合到門、豈無人導達邪、即除一算曰、門前水

合却西流、弟子當至、一行承言而入、盡授其法、門前水復東流、老
氏謂上善若水、善利萬物、善地、善淵、善仁、善信、善治、善能、善時、蓋
亦取喻轉水之說也、海水湊趨直赴、時以潮迴、其轉勢、故不竭、轉
水之說、庶幾手道也、轉水臺、詢其義、相傳以巖有泉、迸出、東阻大
石、西流他界、唐有沙門妙雲、至泉、卓錫一喝、石裂、水轉而東、灌高
仰田數百頃、居民於是無苦旱者、此與予意所擬老氏上善若水
之旨異也、今妙雲像設尚存、僧方欲募建之、所謂生有功於人、沒
可薦於社、有如斯水、

瑞雲峰

瑞雲峰在新縣西、清源中里、有雲覆其巔、即雨、村農遇旱、往往瞻
此為兆、因以瑞雲名之、有佛剎曰龍興、旁一里許、有石、上圓下銳、
狀似香爐、香爐之下、有飛雲洞、峯之左側、有神祠、周顯德中、居民

見長人衣白衣，急就之，忽不見，但見金書滿壁，只有二句可讀。瑞雲山下出三元，東西二里，人皆傳。宋隆興元年，薛朝請珩題詩。神祠瑞雲古，識舊傳聞。一曲青山抱小村，簪笏相傳今十世，姓名猶未應三元。至乾道三年丙戌，蕭國梁擢進士第一，已丑鄭僑第一，壬辰黃定又第一，鄭黃皆興化邑人。蕭居永福，二邑相距只介一山，福人為之歌曰：相去都墟無百里，七年三度狀元來。神識於周顯德中，宋祖未受禪之時也。二百年間，神機洩而若秘。至隆興癸未，後四年而始驗。豈薛之詩欲以激之邪？

按黃定居瑞雲峰東，鄭僑居瑞雲峰西，相去只數里。瑞雲峰發脉轉水臺，轉水臺之巔屬永福縣治。曰陳山頭，蕭國梁故宅在焉。與鄭黃相去只三四十里耳。轉水臺列石巉巖，高數十丈，東聯嶼山，西接溪崧，有金城湯池之勝。行為三巨支，東一支為貴巖山，卓立