

李 董 章 钱 许 巴 陈 黄 王 朱 蒋 邵 张 袁 刘 史 徐 项 何 罗 凌 夏 周 商 唐 谢 富 春 说 话 富 春 氏

富阳市政协文史委员会编

富阳市政协第五届委员会 学习文史提案委员会文史组

组 长：史庭荣

副组长：朱学林

组 员：丁仲元 羊晓君 郁嘉玲
姚太谟 蒋金乐

本书编审：郁嘉玲 史庭荣 叶小松

责任编辑：史庭荣

封面设计：史 原

序

凌培法

最初将富春姓氏纳入政协文史资料的征集、撰写范围，是缘于这样一个事实：不少在台湾，在港澳，在海外的炎黄子孙来大陆寻根问祖，想弄清自己祖先迁徙、繁衍的脉络，创业、奋斗的轨迹，但又苦于没有现成的资料可以佐证，口头的传说和一鳞半爪的文字毕竟很难抹去他们心中的疑窦和困惑。当我们着手这项工作，困难是不言而喻的，但大家觉得既然已经开头，就坚持不懈地进行下去。慢慢地，抖落了一头雾水，富春姓氏象海上的冰山一样露出它的一角峥嵘。我们欣喜自己的辛苦没有白费，因为富春姓氏，我们对中华民族上下几千年光辉灿烂的古老文明有了新的理解；因为富春姓氏，我们对自己祖先创造地域文化的历史轨迹有了一点认识；因为富春姓氏，我们对一代又一代的富阳儿女辛勤耕耘建设家园的精神有了新的诠释，就这样，一步一步，终于完成了这本书。

其实，民族姓名学是我国很古老的一门学问，历史典籍

中有许多详尽的记载，这本文史资料的撰写过程，使每一位写作者在倍尝辛苦的同时也获益匪浅。更何况，姓氏是关系到每个人的，无论你住在城镇还是乡村，无论你青春还是年暮，也无论你经商还是务农，有文化还是文化不高，只要你在富春江边这块美丽的土地上，你就渴望知道自己的祖先是来自什么地方，什么时候来到富阳？到富阳以后又是如何生存，如何扎根的？尽管我们这本文史资料不可能把富阳现有的三百多个姓氏统统详尽地一一道来，但从已有的篇章中是不是可以窥视到一个粗浅的轮廓和大概呢？

历史是一条长河，每一段都承接着过去，也延伸向未来。读读这些已经成为昨天的事情，对今天的人们既是一种知识，也可以引起思索：作为新一代的富阳人，在先人对富春江地域文化形成，嬗变，发展，进步的基础之上，我们如何为自己的后代留下我们的奉献！

2000 年 4 月

目 录

序	凌培法	
姓氏探源	郁嘉玲	(1)
富春丁氏	丁仲元	(6)
富春王氏	王文治	(12)
富春巴氏	巴天喜	(20)
富春史氏	史庭荣	(25)
富春朱氏	朱学林	(32)
富春刘氏	李华山	(37)
富春许氏	蒋虹瑶	(43)
富春孙氏	孙北强	(52)
富春李氏	李华山、曹玮玲	(61)
诗畋杨家	张宝昌	(67)
“本于韩而源于姬”的何姓	柯士成	(71)
富春张氏	陆桂云	(75)
富春邵氏	李华山、邵荫棠	(82)
三度曾开国，后裔遍富春		
——陈氏综述	张宝昌	(86)
富春郁氏	郁嘉玲	(93)
猎鸟先民，东安为家		
——记罗姓支脉	张宝昌	(98)

富春周氏	李华山、张宝昌、史庭荣 (105)
富春项氏	项律舫 (111)
殷商后裔, 桐江分支	
——记何阜钟氏	张宝昌、柯士成 (114)
富春姚氏	姚太谟 (119)
富春骆氏	章金桥 (123)
新登袁氏	钱云祥 (129)
稽郡分支远, 灵峰聚族长	
——里山镇夏氏今昔谈	夏家鼎、夏关荣 (135)
富春钱氏	钱云祥 (142)
伯益佐禹有功, 封子若木于徐	柯士成 (146)
富春翁氏	翁文化 (151)
富春唐氏	陆桂云 (156)
东山再起的凌氏子孙	张宝昌 (161)
江夏黄姓源远流长	黄品耀 (166)
富春曹氏	曹觉民、曹玮玲 (170)
富春盛氏	孙北强、盛定亮 (174)
富春章氏	史庭荣 (177)
胥口商氏	朱学林 (184)
富春蒋氏	蒋金乐 (187)
富春董氏	史庭荣 (196)
晋时朝堂谢家燕, 飞来东安百姓家	张宝昌 (202)
说古道今, 纵谈富春环山裘氏	裘本洪 (207)
少数民族姓氏	雷 君 (213)

姓 氏 探 源

—

姓氏是家族的一种文字符号。

在我国先秦以前，姓与氏是两个既不相同而又有联系的概念。姓，从女从生，表明血缘；氏，则是贵族身份的一种象征，可以因官职、因封地、因爵位、因食邑而不同。氏，可以说是姓的进一步分化。所以，《通鉴·外纪》说：“姓者，统其祖考之所自出。氏者，别其子孙之所自分。”例如周天子是“姬”姓，他的后世子孙为了相互区别，封在许的姬姓就以“许”为氏，封在蔡的姬姓就以“蔡”为氏。用今天的话来说，姓是血统示女系，氏表功勋（天子分封或授官自然以功勋而论）示男系，姓是源于同一女性始祖的部属共同所有的文字符号，氏是源于同一父姓始祖的被分出去的各支系的开氏始祖的文字符号。即段玉裁《说文解字》中的注：“姓者，统于上者也。氏者，别于下者也。”到了战国末期，姓与氏逐渐合一，如顾炎武在《日知录》中所说：“自战国以下之人，以姓为氏”。

如今我们经常说“以姓氏笔划为序”，这句话中的“姓氏”，专指姓，是表明家族的那个文字符号。

二

姓氏，曾经历了一个由少到多的发展过程，特别是两汉以后，我国的姓氏不断增加，有帝王赐姓，有避讳避祸改姓，有少数民族改姓等等。由于姓氏的发展变化，历史上任何一本姓氏书籍都不可能把我国所有的姓氏收录遗尽。据我国民族姓名学方面的专家估计，我国实际使用过的姓氏大约有 12000 多个，其中有 3000 多个一直使用到今天。从统计资料来看，我国各省市自治区现在使用的姓氏都有 1000 个以上，当然这些姓氏的使用频率和人口拥有的多少，情况相差十分悬殊。

富阳市据 1990 年调查，约有 330 个姓氏，其中复姓 6 个，其余均为单姓。

三

我国的姓氏，有各种不同的来源。

其一，以祖先崇拜的图腾为姓氏。

图腾（Totem）一词，原为美洲印第安语。在生产水平文明程度十分低下的原始社会，每一个部落都以一种自然物（可以是动物，如熊；可以是植物，如树；可以是无生物，如山；也可以是自然现象，如闪电）作为本氏族供奉的神物，这就是图腾。图腾崇拜是全世界各个民族普遍存在过的一种宗教信仰形式，我们中华民族也不例外。《史记·五帝本纪》所载黄帝与炎帝战於阪泉之野，教熊、貔、貔、貅、貙、虎为战，即是黄帝率领以熊、貔、貔、貅、貙、虎为图腾的六个氏族部落与炎帝大战，有的专家、学者认为，我国姓氏中的熊、马、牛、羊、龙、凤、山、水、花、叶等，是由图腾崇拜演变而来。

其二，以封地名和国名为姓氏。

战国时有一位很有名的改革者，商鞅，从卫国入秦国，帮助秦孝公变法，史称“商鞅变法”。鞅，是他的名字，在卫国时他称卫鞅，入秦后，因战功被秦孝公封为列侯，封地在商，故称商鞅。其实，卫鞅，商鞅是同一个人，只是前后因国名，封地不同而称呼不同。

此外，以封地名和国名作为姓氏的还有赵、吴、蔡、鲁、蒋、许、谢等等。

其三，以官职或职业为姓氏。

周代朝廷中有专管粮仓的官员，当时把露天的粮仓称为“庾”，有房顶的粮仓称为“廩”，此后粮官的后人就以祖先官职中的“庾”和“廩”作自己的姓氏。此类姓氏还有史、钱、军、库、校、司马、司徒、司空等等。

晋国的大夫中有专门管理典籍的，并且子承父业，世代相袭任此职，其后人便以祖先职业中的“籍”为自己的姓氏。此外，如巫（祈祷祝福）、卜（占卜求卦）、陶（制作陶器）、甄（制作瓶器）等，也是以祖上的职业作为后人的姓氏。

其四，以祖先名字中的某个字为姓氏。

春秋时，宋襄公的弟弟为“司马子鱼”，司马是官职，子鱼为其字。《左传》中有一名篇《子鱼论战》，讲的就是这位司马子鱼与他的哥哥宋襄公就泓之战展开的争论。司马子鱼的后人有的以祖先名字中的“鱼”为姓氏。

此类例子还有周文王之后姓文，卫康叔之后姓康，宋武公之后姓武，共叔段之后姓段等等。

其五，以住地方位为姓氏。

春秋时，鲁庄公之子公子遂，字襄仲，居住在曲阜城东门旁，人称东门襄仲，其后代子孙便有以东门为姓氏者。此外，如西门、东郭、北丘、城、池、涂、关、百里等，都是以住地方位为姓氏。

其六，帝王赐姓。

帝王赐姓，是我国古代改姓的一个重要原因。对被赐者来说，赐姓是一种殊荣。帝王要表示恩宠、信任、嘉奖，赐姓是他对臣民采用的一种手段。帝王赐姓可分两类，一是赐国姓，即与皇族同姓；二是赐别的姓。

刘邦建立汉朝，大封同姓之弟为王，遂使刘姓成为中国的大姓。项羽的叔父项伯曾阻止项羽击刘邦，在鸿门宴上又有救命之功，汉高祖便封项伯为列侯，赐项伯与皇族同姓“刘”。

明代有个宦官郑和，是个航海家，二十八年七次出国，遍访三十多个国家和地区，最后死于航海归国途中，史称“郑和七次下西洋”。郑和本姓马，原名马文和，小字三保，回族，明初入宫做太监，人称“三保太监”，因为聪明能干，得到明成祖赏识，赐姓郑，改名郑和。

其七，因避祸、避讳改姓氏。

唐朝末年，王审知称闽王，当地沈姓（“审”、“沈”同音）改为尤。王审知闽国灭亡后，子孙为逃避仇人追杀，分别改姓游、沈、叶等。

项羽的叔叔项伯被汉高祖刘邦赐姓刘，五代时，他的子孙居于吴越，因避吴越王钱镠名的讳（“刘”、“镠”同韵），便将“刘”字的“卯”头和“刀”旁去掉，将余下的“金”作为姓氏。

避讳改姓，是为了避开某位皇帝的名讳，而避祸改姓则有着种种原因，或因政治上互相争斗，失败而改姓；或因兵灾战乱被迫改姓；或因家族之间仇恨械斗；或因同姓中有人犯罪怕受株连等等，我国古籍中，对这类情况有不少记载。

其八，少数民族的姓氏。

中国是有 56 个民族的大家庭，每个少数民族都有自己的姓氏。在漫长的历史过程中，汉族和少数民族之间有姓氏转化的记载，既有少数民族姓氏汉化，也有汉族人改为少数民族姓氏的。

中国历史上曾有一次规模很大的少数民族改为汉姓。公元 496 年，北魏孝文帝下诏改鲜卑姓为汉姓。皇族首先将“拓跋”改姓为“元”，据《通志·氏族略第六》记载，一共有 144 个鲜卑姓改为汉姓。

历史上辽、夏、金、元时代，则有为数不少的汉族人改换成少数民族姓氏。

其九，复姓和多字姓。

汉族的复姓大多产生在商、周两朝和春秋战国时代，如钟离、上官是以封邑为姓氏，东郭、南门是以居地为姓氏，司马、司空是以官职为姓氏，公羊、子阳是以祖先名字中的字为姓氏。

古代少数民族的复姓和三字姓、四字姓、乃至五字姓，则来自当时的译音，如慕容、耶律严、完颜仲元、勒多礼伯台等。

除了以上九种情况之外，我国的姓氏还有一些其他来源，如公孙是以爵位作为姓氏，呼延是以部落名称作为姓氏等，就不再一一赘述。

（撰稿：郁嘉玲）

富 春 丁 氏

丁 姓 概 说

丁姓的起源大致有六种说法：

1、出自丁侯的后裔。据《姓氏考略》所载，丁侯为殷商诸侯，周武王讨伐殷纣时丁侯因不从而被周所灭，其子孙四散各地，部落仍以丁为氏。丁姓从此产生。

2、出自姜姓，为姜太公的后裔，其始祖为姜及，是以谥号为姓氏。据《元和姓纂》、《万姓统谱》、《通志·氏族略》等书所载，姜姓是我国最古老的姓氏之一。相传炎帝神农氏因居住姜水（渭水支流），于是以姜为姓。炎帝的姜姓子孙很多，尧舜时代的四岳、共工都是他的后裔。周时有姜子牙，俗称姜太公。他辅助周武王灭商有功，封于齐（今山东北部），其儿子名及，周成王时为朝廷重臣，又是周康王的顾命大臣，死后谥号为齐丁公，其子孙便以谥号为氏，称为丁氏。后中国丁姓人士大部分都是来自这一支派，史称丁氏正宗。是为陕西丁氏。

3、为孙姓所改，是周文王的姬姓后裔。三国时，位于江南的东吴，开始出了第三支丁氏。《江表传》记载“孙权因孙匡烧损茅芒，而贬军阳，以别其族为丁氏。”换言之，后世的丁姓中国人中，特别是南方的丁姓人，也有一部分是

周文王的姬姓后裔，因为孙氏正是传自周文王的第八子康叔。是为江苏丁氏。

4、出自子姓。西周初周公（周武王之弟）平定了武庚叛乱后，把商的旧部周围地区（含今河南东部和山东、江苏、安徽部分地区）分封给微子启（商纣王的庶兄），建都商丘（今河南商丘南），称为宋国。宋国有大夫宋丁公，其子孙以谥号为姓氏，称为丁氏。是为河南丁氏。

5、历史上的西域（今新疆大部分地区）人名中，最后一个字是丁的人很多，进入中原汉化以后往往改姓丁。据杨士奇《东里文集》所载：“丁鹤年，其先西域人。西域人多名丁，既入中国，因以为姓”。

6、出自于氏所改。据《极窗小牍》所载：“宋有无赖子于庆，欲依丁谓，一老儒教其改姓丁，后果得惠。”由上所见，丁姓家族的支派相当复杂，故今天的丁姓人士要真正寻找出其先世支派的繁衍情形，恐怕是件较困难的事情。

依据有关史料记载，丁姓起初是以山东省境为其繁衍昌盛之地，后逐渐成为济阳一带很有名望的家族。汉至晋之际，是丁氏家族迁徙最为活跃的时期。东汉时，已有丁氏后裔播迁于南方的广东。三国时代丁氏家族随不断升级的战乱播迁更广。而长江以南的东吴，又有孙匡一支改姓丁氏，使得南方的丁姓阵容更加庞大，长江中下游的江苏南部、浙江的多数丁氏，大部分出自这一支。此时丁姓名人也多出于此地。

丁姓历代人才辈出。西楚霸王项羽有部将丁固；汉时梁孝王有将军丁宽，又有文学家丁恭；三国时魏国有名士丁仪。吴有典军郎丁贡，大将军丁奉；北宋的宰相丁谓，是

古代丁姓人物中最著名的政治家。还有文学家、训诂学家丁度；明代有画家丁丑鸥，兵部尚书丁启睿；清代有杰出篆刻家丁敬，他是浙派创始人之一，为“西泠八家”之首。文学家丁观鹏、丁耀亢；清末有山东巡抚丁宝楨，洋务派丁日昌，还有中国近代最著名的海军将领丁汝昌，甲午战争黄海大战中，他带伤指挥作战。后自杀殉职。

现代中国著名女作家丁玲，曾获斯大林文学奖。曾任中国农业科学院院长等职的农学家、水稻专家丁颖，现任中共中央政治局委员、中宣部部长丁关根，全国人大常委会副委员长丁光训，全国政协副主席、北京大学校长丁石孙等，都是丁姓人物中的佼佼者。

富春丁氏

富春丁氏主要有二支：一为小源丁家，二为新登城阳宝山丁姓。

先说小源丁氏。小源丁氏源于姜太公儿子吕及，唐乾宁年间（公元894年），自山东临淄迁居浙江萧山许贤，后繁衍分布于丁村、戴村、方家塘一带。至元代中叶，第十五世仁六公生儿子隆五公，留住萧山，自己则入赘迁居至小源外汪村汪宅。仁六公后又生二子，其一隆七公定居在小源菖蒲坑，其二隆九公定居在小源丁家壩。历数百年，子孙昌大，族姓繁多。这便是富春丁氏的始祖。后又有若干外迁异乡者，如迁居至新义红庄邵村、新民鸡笼山、南坞里山、大源石竹坞、富阳县城等，最远者徙住诸暨大马坞、上海、杭城、温州、绍兴、兰溪等地区。

据《富阳丁氏宗谱序》（第十二次重修本）记载：“今考吾宗丁氏，出自齐侯吕及，子孙以王父谥为姓。”“丁氏自汉

唐以前不敢远引，特从淮南节度使文靖公始。文靖公，璞也。世居临淄，因黄巢乱，徙居越之萧山许孝乡。二世重器公，擢南台御史。三世上桂公，为国子司业。四世玄，任同安主簿。五世宾，任盐铁使。六世翊，拜翰林承旨。历五代之末，簪纓蝉联。厥后著大名而显当世者，代不乏人。自寿二公派下仁六公，讳良心，娶罗氏，生一子，居萧山，继赘居小源，配儒人汪氏，生二子，一居菖蒲坑，一居丁家壩，为小源丁氏第一始祖。厥后子孙繁衍，家世饶焉。至八世文贵公，职居千户，独历疆场，名称当世。”

富春小源，即今之富阳灵桥镇礼源办事处，位于富阳市东南部。因该地“山之根深土固，水之源远流长”得名。全乡十余村庄，呈干枝状散布于四支大山坞和一条小源溪旁。丁家壩处于全乡中心地带，虽群山环绕，幸有薄田七十余亩，地势略为开阔，是原礼源乡政府和中小学所在地。全村九百余人，分丁、倪二姓，其中丁姓有五百余人，或从事土纸生产，或从事农业劳作，历代多为在山靠山、自给自足之百姓。小源丁氏祠堂则建在菖蒲坑。菖蒲坑位于小源山最深处，南与新建乡隔山相连，因菖蒲岭上的溪水逶迤流过全村，溪中多石菖蒲草而得名。“坑”者，四面高，而中间洼下之地也。菖蒲坑全村四面皆高山，中间一条溪坑由东南向西北顺地势流经全村，绵延婉转达三华里，沿溪两旁是鳞次栉比、错落成群的民居。先前，全村没有半分田；学大寨时，全村从山坡上尽最大努力开辟出九亩半山田；因日照时间短，只能种植亩产三百斤的单季稻，每人分得两斤一两谷子，全村人喜滋滋奔走相告。可惜，现多已毁弃。全村现有一千五百余人口，丁李两姓和睦合住，分上丁家、下丁家、

上李家、下李家，其中丁姓人口八百余，是富春丁氏群居人口最多的村庄。

小源山多毛竹，菖蒲坑亦是，最远地竹林一直蜿蜒至新建虹赤。80年代推行山林承包时，全村人均竹林三十余亩。丰富的山林毛竹资源，养育了一代又一代小源人，也养育了丁氏后裔。他们自祖辈开始便因地制宜，发展土纸生产和竹制品加工，至今还保留着传统而原始的手工土纸生产方法。土纸以生产元书、“四六平”为主。解放后生产的元书纸还远销日本、东南亚等国家和地区。改革开放以来，随着纸厂的家庭化、纸产品市场的拓展、土纸原料的多元化，土纸品种也随之增多，传统的土纸生产方式与经营方式正日益发生着变化。先有人被请去当做纸师傅；再有人从土纸生产中脱离出来，开始土纸营销；又有人办起了小规模竹器加工厂；还有人办了宣纸厂和机械化造纸厂；另有人动起了竹梢头、竹箬头、竹丫枝的脑筋；更有人离开家乡，外出打工、经商、办厂，在市场经济大潮中自由搏击。

《富春丁氏宗谱》自明嘉靖三十八年（公元1559年）第一次编纂，至民国三十一年（公元1942年）第十二次修订，所录三十二世，历代均有“科名”，重文轻武，重视读书守业、学成致用。无一人尚武，无一名字带“武”。近几年，小源丁氏的重学之风更甚，每年都有几名大中专学子毕业，丁姓教师就达十六名之多。

富春丁氏第二支出在新登城阳宝山村，有丁姓四百五十余人。最早由余姚横田滕搬入，历二十余世。后又有迁居他乡者，今分布于大树下、三山等地。宝山丁氏世代务农，耕读传家，族风勤劳、淳朴。改革开放以后，宝山丁氏用自己

的勤劳、智慧，过上了幸福生活。

现今散居在富阳的丁姓人士中，还有解放前后自绍兴、杭州等地迁入者。

(撰稿：丁仲元)