

广西少数民族概史

广西民族学院民族研究室

目 录

- 一、壮族..... (1)
- 二、瑶族..... (12)
- 三、仫佬族..... (20)
- 四、毛难族..... (26)
- 五、京族..... (33)
- 六、苗族..... (40)
- 七、侗族..... (51)
- 八、回族..... (58)
- 九、彝族..... (61)
- 十、水族..... (66)
- 十一、仡佬族..... (72)

壮 族

(一)

壮族是一个勤劳、勇敢的民族，也是我国少数民族中人口最多的一个民族，全国共有一千二百多万人，分部在广西、广东、湖南、贵州、云南等五个省区，其中一千一百多万人（1977年）分布在广西壮族自治区，占全国壮族人口百分之九十二。广西壮族聚居在左、右江和红水河流域的四十多个县，在桂东南、桂北也有部分壮族与汉、瑶、苗、侗等十一个民族杂居。

广西壮族自治区是一个美丽富饶的地方。境内山河壮丽，山峦起伏，河流纵横，有不少驰名国内外的游览胜地。桂林、阳朔的山水尤为秀丽，素有“桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林”之称，是一个“草经冬而不枯，花非春也常开”的好地方。柳江、郁江、红水河、桂江和左右江几条主要河流，横贯东西和东南部，注入西江，可通汽轮。铁路有湘桂、黔桂、黎湛、枝柳等主要干线，公路四通八达。空运可达北京、广州、武汉、昆明、成都等地。壮族地区位于亚热带、夏长冬短，阳光充足，年平均温度在摄氏廿度左右，适宜于水稻和热带、亚热带、温带农林作物的生长。水稻一年两熟至三

熟，是我国水稻产区之一。经济作物丰富多样，有居全国第二位的甘蔗，还有花生、烟草、黄红麻和苧麻等；在桂南、桂东一带既产柑橙、柚子、香蕉、菠萝、荔枝、龙眼、等水果，又能种植橡胶、咖啡、胡椒、剑麻和香茅等；北部山区和赤水河流域有茂密的森林，盛产松、杉、楠木和竹子，桂西南还出产擎天树、银杉、桫木等名贵木材，以及驰名国内外的八角茴油、肉桂等土特产。广西濒临北部湾，海洋资源也很丰富，在国际市场上负有盛誉的“南珠”，就产在我区的北海和合浦一带。地下资源也十分丰富。锰的蕴藏量居全国首位。其他矿产有金、铜、锡、锑、铁、煤和石油等五十余种。广西的江山虽然如此多娇，物产如此富饶，但是，在旧中国美好河山黯然失色，丰富的物产始终得不到发展。只有在毛主席和共产党领导下，我们伟大祖国的大好河山，才更加壮丽夺目，民族地区的丰富资源，才得到充分的发展和利用。

壮族有自己的语言，属汉藏语系壮侗语族壮傣语支。由于汉、壮人民长期以来交错杂居，往来密切，壮族人民广泛使用汉语、汉文，在壮语里吸收了不少汉语词汇，丰富了壮族语言。杂居在壮族地区的汉族和其他民族一般地也都会说壮话。广西壮语分为南壮、北壮两大方言区。北壮方言与布依族南部土语近似。南宋时，出现了“俗字”或“土俗字”。这种文字是在汉字的基础上创制出来的，有三种结构：表音、表义、音义结合构成。由于要先会汉文，然后才会“俗字”，用汉字表音，因各地方言土语不同，表音不准，字形比汉字更复杂，书写困难。因而只在书信中、编写山歌中使用，使用范围很有限，现在还未发现什么历史文献是用“俗字”写的。

壮族人民在长期的生产斗争和阶级斗争中创造了铜鼓、花山壁画和壮锦等丰富多彩的文化艺术。

铜鼓已有两三千年的历史。在壮乡，解放前后地下发掘出不少铜鼓，现在有些地区的壮人还保存有铜鼓，并在盛大的节日里鸣鼓作乐。这些铜鼓不管是保存下来的，或是从地下发掘出来的，鼓面的中央都呈现着隆起的日光型的晕纹，十分壮观。鼓面和鼓身周围花纹细巧，图案内容丰富。在这些花纹图案里，有些是鸟、兽、蛙、房屋、船、器皿和植物，有些是反映生产、战争和午蹈等场面。铜鼓的形状有大有小，大的直径达一丈，重千余斤。从铜鼓的制作和图案来看，显示了古代壮族的艺术才华，同时也反映了当时的高度冶炼技术和生产力的发展水平。

花山壁画也有悠久的历史。这种画是岩壁画，画在明江和左江两岸陡峭的石灰岩壁上，延绵二百多公里，现已发现有五十余幅。这种壁画的内容，有反映生活情况的，有反映自然景物的，也有反映战争的。而且，画面规模大。如宁明县花山的画面长达百余米，高四十余米，有一千三百多个人像。在这些人像中，有的人像高达三米多，小的约三十厘米，间有铜鼓和动物的形象，笔调粗犷有力。它在一定程度上反映了古代壮人的生活情况。

壮族的手工艺品有壮锦、刺绣、蜡染和雕刻等。壮锦色彩绚丽，图案美观，造型生动，可用作被面、台布、背带、围裙、手提袋等。根据历史记载，早在唐宋时代已有生产。解放后，壮锦有很大的发展，品种日益新颖，产品畅销国内外。

壮族民间文化艺术浩如烟海，有壮歌、壮戏和午蹈等，

其中尤以山歌有名。过去每逢春秋季节，壮乡成了歌海。唱山歌的方式有独唱、对唱和集体唱等。歌词是随编随唱，生动活泼。古代传说壮族人民的歌手——刘三姐，以山歌无情地揭露封建统治者的丑恶面目，热情地歌颂劳动人民就是一个例子。解放后，各地群众对山歌作了改革，编唱了不少的新山歌。这些山歌在三大革命中组织群众，教育群众，起到一定作用。具有民族特色的壮剧已有一百多年的历史。

勤劳勇敢的壮族人民，长期以来，一直保持着许多优良的风俗习惯，如俭朴、互助、喜爱歌午等。在服饰上，壮族服装大部分与汉族服装差别不很显著，但边远地区还保留有民族特色的服装。

(二)

壮族是一个历史悠久的民族，自古以来就是中华民族中的一个成员，世代居住在岭南地区。根据《逸周书》、《淮南子》、《史记》等古书记载，在秦汉前“百越”中的西瓯、部分骆越人居住在岭南，他们就是壮族的祖先。因为，这些地方正是后来壮人聚居的地区，而居住在这些地区的居民，在历史上是很少有外移的。同时，现在壮人居住的地区保存着不少古代以壮语命名的地方，也有不少地方保存着古代越族的住房形式。这种传统的房子叫“干栏”，分上下两层，上面住人，下面养牲畜和存放东西。汉代以后，西瓯、骆越等称谓在史书上逐渐消失了，继而把居住在岭南西部地区居民称为乌浒、僚、俚、佯等民族名称。壮族这个名称开肇记载于南宋人李曾伯的奏议中。由于封建统治者对少

数民族的歧视、侮辱，最初写为“撞”，后改为“僮”，间或也有写为“僮的”。解放后统一写为“僮”。1965年根据周总理指示把“僮”改为强壮的“壮”。赋予健康的意思，也不会误读。元、明以后，史书记载壮人的活动就增多了，同时记载壮人居住的范围扩大到三十多个县。各地的壮人有不同的自称，有称“布壮”的，有称“布土”的，也有称“布依”、“布越”的，多达二十多种。

根据《诗经·大雅》记载：在周宣王时（公元前八二七——七八二年）“于疆于理，至于南海”。说明当时广西已属于我国版图的一部分。秦始皇统一中国后，于公元前二一三年在岭南设立桂林、南海、象郡，同时还派监禄在广西修筑“灵渠”，沟通湘、漓二水，大量移民岭南与越人杂居在一起。秦始皇实行这些措施，更加密切了壮族和汉族之间的经济和文化交流，加强了祖国的统一和民族的团结。自汉以后，不论是王朝的更迭，也不论那个民族的封建王朝统治，壮族地区始终是我国不可分割的一部分，汉壮两个民族始终是友好相处，关系密切。

公元六二七年，唐王朝对壮族地区加强了统治，在广西北部地区推行羁縻制度，设羁縻州县达五十余个之多。北宋时，在原先实行羁縻制的地方建立了土官制度，元代时改为土司制度，到了明朝这种制度更推广。总之，从唐王朝实行羁縻制度到元明时期的土司制度，都是统治阶级对少数民族人民的一种统治形式，即封赐少数民族各部首领官职并允许世袭。这种“以夷治夷”的策略是汉、壮族统治阶级相互勾结，狼狈为奸，对壮族人民进行残酷的统治手法。

哪里有压迫，哪里就有反抗。早在八世纪中叶，黄峒（今

左江一带)壮族群众在黄乾曜、黄少卿等人的领导下揭竿起义,攻取了十多个州县,声势浩大,先后持续了七十多年之久。十一世纪,宜州(今宜山)县和抚水州(今环江县)等地农民又起义。在这些起义中,以依智高为首的反抗交趾、北宋王朝的斗争规模最大,横扫了广西、广东许多州县,建立了“南天国”,震撼了北宋王朝在岭南的统治。从十四世纪六十年代到十六世纪二十年代,广西壮族地区的农民革命斗争风起云涌,古田县(今永福县)壮族韦朝盛、韦银豹父子领导的壮族农民起义,先后坚持七十多年之久。

大藤峽(桂平、武宣等县)、八寨(今上林、忻城等县)、古田(今永福县)、府江(平乐以下的桂江流域)田州(今田东县)等地的壮族农民又先后起义。所有这些起义沉重地打击了封建统治者,打击了残存的农奴制度,推动了社会的发展。如自明朝以后土司制度逐步崩溃,直到一九二八年,广西壮族地区的土司制度就全部废除了。

一八四〇年鸦片战争以后,壮族地区也和全国一样,一步一步地沦为半殖民地半封建的社会。外国侵略者和封建统治者的残酷压迫和剥削,迫使壮族和其他各族人民走上反抗的道路。一八五一年,震撼中外的太平天国革命就发生在壮、汉、瑶杂居地区的桂平金田地区。当时参加起义的壮族人民达数千人,占太平军总数的四分之一,紫荆山壮族贫农卢六是拜上帝会的最早的会员,他的家是当时拜上帝会的总部所在地,后来他为了抢救太平天国革命起义领导人冯云山而被捕入狱,壮烈牺牲。壮族出身的肖朝贵、蒙得恩和林凤祥等人成了太平天国重要将领。太平军北上后,壮族地区的农民起义烽火此起彼伏,越烧越旺。其中规模较大的有黄鼎

凤(壮)、李文彩(壮)等人在潯州(今桂平、贵县等地)领导的起义,有李锦贵(壮族)等人在上林领导的起义,有吴凌云、吴亚终(壮)父子领导并活动在左右江一带的反清队伍。十九世纪七十年代有刘永福领导的抗法斗争。刘永福领导的“黑旗军”由壮汉族子弟组成。吴凤典、黄守忠等二十多名壮族出身的部将是“黑旗军”的骨干。一八八三年吴凤典、黄守忠奉刘永福的命令,抗击法军,屡败敌人,阵斩法王驸马侵略军头子安邨和李威利等数千人。在二十世纪初,辛亥革命反清运动中,壮族人民积极投入了战斗。一九〇七年在孙中山领导的镇南关(现友谊关)战斗中,壮族将领王和顺和黄明堂率领壮、汉族士兵英勇奋战,大败清兵。辛亥革命虽然推翻了几千年的封建君主制,但并没有完成反帝反封建的历史任务,壮族人民仍处在帝国主义、封建军阀和国民党反动统治下。历史的经验证明,没有无产阶级及其政党领导的任何革命斗争,始终不免于失败。

一九二一年中国共产党的成立,使壮族地区的革命斗争和全国一样进入了崭新的阶段。一九二二年春,壮族人民的优秀儿子韦拔群同志,在东兰、凤山一带领导轰轰烈烈的反对地主恶霸、土豪劣绅的武装斗争,赶走了东兰伪县长,解放了县城。一九二五年冬,韦拔群同志从广州农民运动讲习所学习结业回到东兰就积极筹办农民运动讲习所,培训农民运动骨干八百多人。一九二五年,党在梧州建立了中国共产党广西第一个支部。在中国共产党的领导下,左右江一带的农民运动蓬蓬勃勃地发展起来了。一九二九年十二月十一日,邓小平、张云逸等同志组织了有名的“百色起义”,建立了有汉、壮、瑶族群众参加的工农红军第七军。同一天,党在

平乌（田东）召开了第一届工农兵代表大会，宣布右江苏维埃政府的成立。一九三〇年二月一日，党又领导了左江地区的龙州起义，建立了中国工农红军第八军。从此，在左右江革命根据地拥有了二十九个县，约三百万人口的广大地区。一九三〇年秋，红七军奉令调离右江，除以韦拔群和陈洪涛同志领导的红七军二十一师部分人员留在左右江坚持斗争外，其余主力万余人由邓小平、张云逸同志率领北上，经过广西、贵州、广东、湖南、江西五省边境，行程一万二千余里，经历百余战，粉碎了敌人的无数次围剿，一九三一年四月在江西省永新县与中央红军会合。坚持在右江战斗的韦拔群由于叛徒的出卖，一九三二年十月壮烈牺牲，使右江地区的革命遭到重大损失。

“野火烧不尽，春风吹又生”。英雄的壮族人民是吓不倒的，红七军播下的革命火种是扑灭不了的。在党的领导下，右江地区的壮族人民继续拿起武器坚持长期艰苦的斗争。东兰县的西山党支部始终没有被摧垮。一九三五年以后，壮族地区的党组织相继恢复。不久，党又领导壮族和其他各族人民进行抗日战争。从一九四七年下半年开始，壮族地区先后爆发了多次武装起义，反对国民党反动派，展开了声势浩大的游击战争。在这些起义中，重要的有左江地区的龙津（龙州）、靖西、明江、雷平（大新）起义，右江地区的万岗（巴马）、果德（平果）起义，桂中南地区的横县起义，桂中地区的桂平、贵县、武宣、来宾四县的“中秋起义”，上林的古蓬、思吉起义。钦州一带的壮汉人民也与敌人开展武装游击斗争。在我游击队的强大攻势下，到一九四九年上半年广西四十二个县区域镇解放了。中国人民解放军

在游击队的配合下于一九四九年底解放了全广西。从此，广西各族人民彻底粉碎了千年的铁锁链，永远摆脱了受奴役受剥削的地位。

(三)

“只有社会主义能够救中国”。中华人民共和国的成立，开辟了壮族历史的新纪元。解放后，壮族地区立即开展了轰轰烈烈的清匪反霸、减租退押的群众运动。一九五二年春在大部分壮族地区进行了土地改革，并于这一年冬基本完成了土地改革。这些地区的土改方针和步骤与汉族地区基本相同。少部分与瑶、苗、侗杂居的壮族地区，则采取“慎重稳进”的方针，采取“和平改革”的方式，从一九五三年开始到一九五四年才完成土地改革。一九五七年上半年壮族地区基本上实现了农业合作化，同时还实现了对手工业和资本主义商业的社会主义改造。一九五八年在党的社会主义总路线光辉照耀下，实现了人民公社化。人民公社像金桥把壮族人民带上幸福的道路。

新中国的建立，标志着民族压迫制度的彻底废除，使我国各民族进入平等团结的新时代。一九五一年中央民族访问团到广西壮族地区进行慰问，带来了党中央和毛主席对壮族人民的亲切关怀。在毛主席的民族区域自治政策的光辉照耀下，一九五一年冬，在广西的西部建立了包括四十一个县的桂西壮族自治区。一九五八年三月，在南宁召开了广西壮族自治区第一届人民代表大会第一次会议，宣告广西壮族自治区正式成立。毛主席和党中央对广西壮族自治区的成立非常重

视，毛主席亲自发布了“广西壮族自治区人民代表大会和人民委员会组织条例”，派来了以贺龙同志为团长的代表团前来庆贺。自治区的成立，使各族人民欢欣鼓舞，心花怒放，自治区首府南宁标语横空，红旗招展，锣鼓宣天，欢声雷动，呈现一派节日景象。广西壮族自治区的建立，对实现各族人民当家作主，加强民族团结，巩固祖国统一和加速广西社会主义革命和建设，都具有极其重要的意义。

解放后，党还培养了大批壮族干部，到一九七六年为止壮族干部有十万多人，在自治区各级党委、革委会中都有相当数量的壮族干部担任领导工作。壮族出身的教师、技术人员、医务人员队伍都在不断地壮大。

在激烈的两个阶级、两条路线斗争中，一九六八年八月广西壮族自治区革命委员会成立了。在毛主席的革命路线指引下，在区党委的领导下，壮族地区充分发动群众，深入揭批林彪、“四人帮”所推行的反革命修正主义路线，加强无产阶级专政，有力地促进了壮族地区的社会主义革命和建设的飞速发展。在国民党反动统治时期，壮族地区农业生产极端落后，广大贫下中农长年过着食不饱肚，衣不蔽体的苦难生活。解放后壮族地区的工农业生产发生了根本的变化，一九七七年工农业总产值比一九五〇年增长四点八倍，其中农业增长二倍，轻工业增长十六倍，重工业增长一百四十倍。过去工业几乎是一张白纸，解放后，工业从无到有，从小到大，建立了钢铁、煤炭、机械、电力、水泥、化工、制糖、纺织、造纸等工业体系。一九六五年我区钢铁生产还是空白，现在已建成了柳钢等钢铁厂。交通运输事业也有了很大的发展。过去壮族地区的交通是“出门爬山坡，运输靠人

驮”。现在公路直通县城和公社。在内河运输上，对郁江、柳江、红水河进行了疏通，现在大部分水路可以通航。每个公社都有了邮政所，大队通电话，生产队有广播喇叭。文教卫生事业也迅速地发展。自治区办起了十多所高等院校。每个公社都有了中学和卫生院，大队有小学和卫生所。有关部门培养了大批专业医务人员和赤脚医生，人民的保健卫生事业日益兴旺发达。

展望未来，前景美如画。当前壮族人民，在以华主席为首的党中央领导下，高举毛主席伟大旗帜，贯彻党的十一大路线，抓纲治国，继续革命，深入批判“四人帮”，开展“工业学大庆，农业学大寨”的群众运动，夺取社会主义革命和社会主义建设的新胜利，为把我国建设成为社会主义现代化强国而贡献自己的力量。

瑶 族

(一)

瑶族是我们祖国民族大家庭中的一员。广西壮族自治区瑶族约有七十四万多人(1977年)，占全国瑶族人口总数的百分之七十左右，在全区八十多个县市中有六十九个县市居住着瑶族，主要聚居在都安、巴马、金秀三个瑶族自治县。大分散、小聚居和大多数居住在山区，这是瑶族分布的特点。东部的大瑶山，西部的都羽山，南部的十万大山都有瑶族居住。瑶族地区竹木青翠，风景秀丽，气候温和，雨量充沛，适宜发展农林牧业。盛产桐油、茶叶、香草、千金草、肉桂、八角、砂仁等名贵药材，驰名中外。矿产资源也极为丰富，为社会主义建设提供了良好条件。

瑶族是一个历史悠久的民族。瑶族名称最早出现在《梁书》卷三四：“零陵、衡阳等郡，有莫徭蛮者，依山险为居，历政不宾服。”到了中唐时期，两广地区也有“莫徭”的出现。

莫徭自生长，
市易杂蛟人，
星居占泉眼，
夜渡千仞溪，

名字无符籍。
婚姻通木客。
火种开山脊。
含沙不能射。

这是唐代诗人刘禹锡描写居住在现今广东连南、广西贺县一带瑶族经济生活的诗。广西的瑶族最早是从湖南迁来的，部分是从广东迁入。宋代史书上称之为“徭”，元代以后统治阶级在“徭”字的右边加上反“犬”旁，于是就有“獠”或“蛮獠”等带有侮辱的称谓。我们党一贯主张民族平等，反对民族歧视，把“獠”字改为“瑶”字。瑶族称呼有自称和他称之分。由于瑶族的经济生活、居住条件和服饰的不同，瑶族的称谓有盘瑶、白裤瑶、兰靛瑶、背篓瑶、红头瑶、茶山瑶等三十多种，解放后，统一称为“瑶”。

瑶族有本民族语言，瑶语属汉藏语系苗瑶语族瑶语支。大致可分为三种方言，一种是以兴安瑶话为代表的“勉话”，一种是以都安瑶话为代表的“布努”话，一种是以金秀瑶话为代表的“拉珈话”。他们还学会毗邻民族的语言，在桂北、桂东和桂中的瑶族用汉语和汉族或其他民族人民进行交往，在桂西的瑶族用壮语和壮族进行交谈，与苗族、侗族杂居的瑶族会说苗话或侗话。瑶族没有本民族文字，远在宋代瑶人用木刻纪事，叫做“木契”或“打木格”。解放前，南丹县大瑶寨和金秀瑶族自治县部分瑶族还使用“刻竹纪事”，但大多数瑶族人民都学会了用汉语和汉文。

瑶族人民在阶级斗争和生产斗争中创造了丰富的文化艺术，瑶族男女老幼都喜欢唱歌，每逢节日或办喜事，更是歌声遍山林，一唱就几天几夜，有用瑶语唱的，也有用汉语唱的，歌词的内容极为广泛。瑶族的长鼓舞和铜锣舞流行最广，颇为群众所喜爱。长鼓和芦笙远在宋代就为瑶族人民用来演奏，伴以舞蹈。有些地方的瑶族过节日还喜欢吹长牛角和吹木叶。瑶族工艺美术历史悠久，早在汉朝瑶族祖先就“好

五色衣服”。在一千多年前，瑶族就会挑花，制做“腊染”，编织“瑶锦”。这些工艺品图案新颖，技巧高超，色彩绚丽，具有独特的民族风格，在国内市场向来享有盛名。特别是挑花，在瑶族人民中广为流传，深受群众喜爱，瑶族妇女几乎人人能绣，他们用简洁的线条，变化多样的花纹，古朴斑斓的色调，表现出复杂而生动的形象，它既表现了瑶族人民强悍而勇敢的性格，也充分体现出瑶族妇女的聪明和才智。解放后，瑶族的工艺有了新的发展，都安瑶族自治县办起了瑶绣厂，靖西、宾阳壮锦厂绣织的瑶锦远销国内外。

瑶族的服饰随地区不同，布质以青、兰两色为多。妇女服饰大致有两种：一种是上穿过胯的长衫，对襟，在襟边袖口旁均有绣花或挑花，腰系五采丝带，胸前悬挂长方形布一幅，上载满绣花纹，裤的长短不尽一致，裤脚边亦刺有花纹，两鬓发较长，以青布巾缠头，外束白线编成扁带，还喜欢以成串的彩色料珠或银链缠挂在鬓边或腰带上。另一种是上穿无领短衣，两襟绣花带系腰，下着青色碎花白边的百褶裙，用布条裹腿。瑶族妇女喜戴银制首饰，如头钗、耳环、颈圈、手镯、银牌等。发髻各地不同，竞美争艳，男子穿对襟无领短衣，裤筒长短不一。广西南丹大瑶寨的瑶族男子所穿的白色裤子长及膝盖，下缠绑腿布。

(二)

瑶族是一个勤劳而有智慧的民族，勇于向历代反动统治阶级进行不屈不挠的斗争。

如元代瑶民斗争就此起彼伏，坚持时间很长。元初配合

张世杰的斗争，藤县、德庆府（广东德庆）和梧州一带的瑶族联合起来反抗元统治者。从仁宗延佑三年（1316）到文宗至顺二年（1331年）二十五年中，瑶民斗争就有四十余起，元顺帝年间，湖南瑶族农民领袖吴天保领导的瑶民起义曾一度打到广西全州等地，桂北瑶民纷纷起来响应。

明代大藤峡地区（包括今金秀、象州、武宣、桂平、蒙山、荔浦等地）的瑶族人民，不堪封建统治者的残酷压迫与剥削，揭竿而起。从明洪武四年（1371）到天启六年（1626）进行了两百多年的英勇斗争，是我国历史上罕见的。尤其以瑶族杰出的农民领袖侯大苟领导的斗争，规模最大，坚持三十余年之久，起义军威震三广，攻下广东、广西和湖南等省的州县一百二十余处，农民军所攻下的地方，“董城杀吏”，“劫库放囚”，把矛头直指明王朝最高统治者。明王朝为了挽救在岭南摇摇欲坠的统治，纠集了数十万官兵，先后三次血洗大藤峡，对瑶族人民进行了血腥的大屠杀。刽子手韩雍在他的出征诗里这样写道：“积尸如山血如川，诛锄只许留襦褌。”残酷地镇压了这次起义，将大藤峡更名为“断藤峡”。到成化二年（1466）时，侯大苟余部侯郑昂等领导瑶族农民军，夜袭桂平，烧官军营房，夺获官印，继而攻下容县和藤县。嘉靖年间，大藤峡地区，爆发了两次规模较大的瑶民斗争，一次是嘉靖七年（1528年）大藤峡南部瑶壮人民联合的反抗斗争，明王朝派王守仁血腥镇压了这次起义。一次是嘉靖十六年（1537）瑶族侯胜海和侯公丁领导的起义，义军攻城堡、杀官吏。明王朝于嘉靖十八年派蔡经、翁万达、田汝成率军五万多人，残酷地镇压了这次起义。但是，瑶族人民是吓不倒杀不绝的，他们前赴后继，坚持斗争。清