

# 四庫全書精華

國際文化出版公司



R  
Z225  
2/27

# 四庫全書精華

第二十七冊

欽定四庫全書

集部  
文選卷一

詳校官庶吉士<sub>臣</sub>汪彥博

助教<sub>臣</sub>常循覆勘

總校官檢討<sub>臣</sub>何思鈞

校對官編修<sub>臣</sub>勵守謙

謄錄監生<sub>臣</sub>王宮

欽定四庫全書

集部八

文選

總集類

提要

臣等謹案文選舊本六十卷梁昭明太子蕭統編唐文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士江都李善為之註始每卷各分為二新唐書李邕傳稱其父善始註文選釋事而忘義書成以問邕邕意欲有所更善因令補益之邕乃附事見義故兩書並行今本事義無釋以為邕所改定然傳稱善註文選在顯慶中與今本所載進表題顯慶三年者合舊唐書邕傳稱天寶五載坐柳勣事杖殺年七十餘上距顯慶三年凡八十九年是時邕尚未生安得有助善註書之事且自天寶五載上推七十餘年當在高宗總章咸亨間而舊書稱善文選之學受之曹憲計在

欽定四庫全書

文選

隋末年已弱冠至生邕之時當七十餘歲亦決無伏生之壽待其長而註書者李匡又資暇錄曰李氏文選有初註成者有覆註有三註四註者當時旋被傳寫其絕筆之本皆釋音訓義註解甚多是善書定本本事義兼釋不由於邕匡又唐人時代相近其言當必有徵知新唐書喜采小說未詳考也其書自南宋以來皆與五臣註合刊名曰六臣註文選而善註單行之本世遂罕傳此本為毛晉所刻雖稱從宋本校正今考其第二十五卷陸雲贈兄機註中有向曰一條濟曰一條又贈張士然詩註中有翰曰銑曰濟曰向曰各一條殆因六臣之本削去五臣獨留善註故刊除未盡未必真見單行本也惟是此本之外更無別本故仍而錄之而附著其舛互如右乾隆四十六年十一月恭校上

總纂官<sub>臣</sub>紀昀<sub>臣</sub>陸錫熊<sub>臣</sub>孫士毅  
總校官<sub>臣</sub>陸費墀

文選原序

梁昭明太子撰

式觀元始眇觀玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之世世質民淳斯文未作逮乎伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下文之時義遠矣哉若夫椎輪為大輅之始大輅寧有椎輪之質增冰為積水所成積水曾微增冰之凜何哉蓋踵其事而增華變其

欽定四庫全書

文選

一

本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悲嘗試論之曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌至於今之作者異乎古昔古詩之體今則全取賦名荀宋表之於前賈馬繼之於末自茲以降源流實繁述邑居則有憑虛亡是之作戒畋遊則有長楊羽獵之制若其紀一事詠一物風雲草木之興魚蟲禽獸之流推而廣之不可勝載矣又楚屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿

介之意既傷壹鬱之懷靡愬臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之所之也情動於中而形於言闕雖麟趾正始之道著桑間濮上亡國之音表故風雅之道粲然可觀自炎漢中葉厥塗漸異退傳有在鄒之作降將著河梁之篇四言五言區以別矣又少則三字多則九言各體互興分鑣並驅頌者所以遊揚德業褒讚成功吉甫有穆若之談季子有至矣之歎舒布為詩既言如彼總成為頌又亦若此次則

欽定四庫全書

文選

二

歲興於補闕戒出於弼匡論則析理精微銘則序事清潤美終則誅發圖像則讚興又詔誥教令之流表奏牋記之列書誓符檄之品弔祭悲哀之作答客指事之制三言八字之文篇辭引序碑碣誌狀衆制蜂起源流間出譬陶匏異器並為八耳之娛黼黻不同俱為悅目之說作者之致蓋云備矣余監撫餘閒居多暇日歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心遊目想移晷忘倦自姬漢以來眇焉悠邈時更七代數逾千祀詞人才子則名溢於縹

囊飛文染翰則卷盈乎細帙自非略其蕪穢集其清英

蓋欲兼功太半難矣若夫姬公之籍孔父之書與日月

俱懸鬼神爭與孝敬之准式人倫之師友豈可重以交

夷加之剪截老莊之作管孟之流蓋以立意為宗不以

能文為本今之所撰又以略諸若賢人之美辭忠臣之

抗直謀夫之話辨士之端水釋泉涌金相王振所謂坐

但丘議稷下仲連之却秦軍食其之下齊國留侯之發

八難曲逆之吐六奇蓋乃事美一時語流千載概見墳

欽定四庫全書

文選

三

籍旁出子史若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異

篇章今之所集亦所不取至於記事之史繁年之書所

以褒貶是非紀別異同方之篇翰亦已不同若其讚論

之綜緝辭采序述之錯比文華事出於沈思義歸乎翰

藻故與夫篇什雜而集之遠自周室迄於聖代都為三

十卷名曰文選云耳

凡次文之體各以彙聚詩賦體既不一又以類分類分

之中各以時代相次

唐李崇賢上文選注表

文林郎守太子右內率府錄事參軍崇賢館直學士臣李善

臣善言竊以道光九野鰲景緯以照臨德載八埏麗山

川以錯峙垂象之文斯著含章之義聿宣協人靈以取

則基化成而自遠故義繩之前飛葛天之浩唱螭黃之

後挾叢雲之興詞步驟分途星曜殊建球鍾愈暢舞詠

方滋楚國詞人御蘭芬於絕代漢朝才子綜擘悅於選

年虛玄流正始之音氣質馳建安之體長離北度騰雅

欽定四庫全書

文選

四

詠於圭陰化龍東驚煽風流於江左爰述有梁宏材彌

幼昭明太子業膺守器譽貞問寢居肅成而講藝開博

望以招賢舉中葉之詞林酌前修之筆海周巡綿崎品

盈尺之珍楚望長瀾搜徑寸之寶故撰斯一集名曰文

選後進英髦咸資準的伏惟陛下經緯成德文思垂風

則大占尊耀三辰之珠璧希聲應物宣六代之雲英孰

可撮壤崇山導涓宗海臣蓬衡最品樗散陋姿汾河委

策夙非成誦崇山墜簡未議澄心握玩斯文載移涼燠

有欣永日實味通津故勉十舍之勞寄三餘之暇弋釣  
書部願言注緝合成六十卷殺青甫就輕用上閭享帚  
自珍緘石知謬敢有塵於廣內庶無遺於小說謹詣闕  
奉進伏願鴻慈曲垂照覽謹言顯慶三年九月日上表

欽定四庫全書

文選

五

欽定四庫全書

文選卷一

梁蕭統編

唐李善註

賦甲

賦甲者蓋題甲已所以紀卷先後今卷既改故中已無除存其首題以明舊式

京都止

兩都賦序

班固

班固字孟堅北地人也

欽定四庫全書

文選

一

或曰賦者古詩之流也

毛詩序曰詩有六義焉二曰賦故賦為古詩之流也諸引文證

皆舉先以明後以示作者昔成康沒而頌聲寢王澤竭必有所祖述也他皆類此

而詩不作子誦立是為成王成王太子釗立是為康王

毛詩序曰頌者以其成功告於神明者也樂騷報嘉曰仁義所生為王毛詩序曰止乎禮義先王之澤也然則

作詩集乎先王之澤故王澤竭而詩亡大漢初定日不

暇給漢書曰高祖姓劉氏立為漢王滅項羽即皇帝位荀悅曰諱邦字季史記曰雖受命而日有不暇給

也至於武宣之世乃崇禮官考文章

漢書曰孝武皇帝景帝中子荀悅曰

諱徽漢書曰孝宣帝武帝曾孫  
庚太子孫荀悅曰諱詢字次卿

興樂府協律之事史記曰金馬門者宜者署門傍有銅馬故謂之曰金馬門三輔故事曰石渠閣在大秘殿北以開秘書漢書曰武帝定郊祀之禮乃立樂府以李延年为協律都尉以興廢繼

絕潤色鴻業言能發起道文以光讚大業也論語子曰興國繼絕世然文雖出彼而意微殊不可以文害意他皆類此論語子曰東里子是以衆庶悅

豫福應尤盛白麟赤雁芝房寶鼎之歌薦於郊廟漢書武紀曰行幸雍獲白麟作白麟之歌又曰行幸東海獲赤雁作朱雁之歌又曰甘泉宮內產芝九莖連葉作芝房歌又曰得寶鼎后土祠傍作寶鼎之歌

神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀又曰神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀

欽定四庫全書

漢書宣紀曰神雀元年應劭曰前年神雀集長樂宮故改年也又曰五鳳元年應劭曰先者鳳凰五至因以改元又甘露元年應劭曰乃者鳳凰至甘露降故以名元年又曰黃龍元年應劭曰先是黃龍見新豐園以改元焉

故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽王東方朔枚皋

王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納漢書曰司馬相如字長卿為武騎常侍又曰虞丘壽王字子貢以善格五名侍詔還為侍中中書又曰東方朔字曼倩上書自稱舉上律之令侍詔

公車后拜為大中大夫給事中又曰枚皋字少孺上書北闕自稱枚乘之子得上得大吾召入見侍詔拜為郎又

曰王褒字子訓上令褒侍詔褒等數從獵推為而公卿謀大夫又曰劉向字子政為掌郎連中聖校尉

大臣御史大夫倪寬太常孔臧太中大夫董仲舒宗正

劉德太子太傅蕭望之等時時問作漢書曰倪寬修尚書以郎選詣博士

孔安國射策為掌固連侍御史孔臧集曰臧仲尼之後少以才博知名稍連御史大夫薛曰臣代以經學為家

乞為太常專修家業武帝遂用之漢書曰董仲舒以修春秋為博士後為中大夫又曰劉德字路叔少修黃老

術武帝謂之千里駒為宗正又曰蕭望之字長翁以射策中科為郎連太子太傅或以抒下情

而通諷諭廣雅曰抒深也抒食與切諷方屬切毛詩序曰公咏性情性以諷其上楚詞曰抒中情而屬

詩或以宣上德而盡忠孝國語冷州鳩曰大律所雍容以宣布哲人之令德

揄揚著於後嗣抑亦雅頌之亞也說文曰揄引也以珠切孔安國尚書傳曰

揚舉也毛詩序曰言天下故孝成之世論而錄之漢書之事形四方之風謂之雅

欽定四庫全書

成皇帝元帝太子也蓋奏御者千有餘篇而後大漢之

文章炳焉與三代同風蒼頡篇曰炳著明也彼四切論語子曰三代之所以直道而行

馬融曰三且夫道有夷隆學有麤密因時而建德者不以遠近易則故皋陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列

於詩書其義一也尚書皋陶歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉韓詩魯頌曰新廟奕奕

斯所作詩居曰美斯魯公子也吉其新稽之上古則如

廟美矣然盛是詩公子美斯所作也

彼考之漢室又如此斯事雖細然先臣之舊式國家之遺美不可闕也臣竊見海內清平朝廷無事或曰朝廷

亦皆依違尊者所都地舉朝廷以言之諸釋義京師修  
或引從以明前示臣之任不敢專他皆類此  
宮室浚城隍起苑囿以備制度公羊傳曰京師者天子之居也京者何大也師者何衆也天子之居必以衆大之辭言也說文曰城西池無水曰隍周禮曰園遊之獸鄭玄曰園今之苑  
土耆老咸懷怨思冀上之賤顧而盛稱長安舊制有陋  
雖邑之議長安在西故曰西土尚書曰西土有衆故臣作兩都賦以極衆  
人之所眩曜折以今之法度其詞曰

### 西都賦

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗

### 欽定四庫全書

文選卷一

有意乎都河洛矣輟而弗康寔用西遷作我上都主人

聞其故而覩其制乎孝經鉤命決曰道機合者稱皇高書曰厥既得吉卜乃經營東都

河南洛陽故曰河洛也鄭玄論語注曰擬止也張微切孔安國尚書傳曰康安也故梁傳曰其我君桓公我君

下也主人曰未也願賓摠懷舊之蓄念發思古之幽情

博我以皇道弘我以漢京廣雅曰摠舒也孔安國尚書傳曰摠猶也論語顏淵曰夫

子博我賓曰唯唯漢之西都在於雍州寔曰長安禮記曰父

召無諾雅而起漢書曰秦地於焉左據函谷二嶠之阻

表以太華終南之山戰國策蘇秦曰秦東有崤函之固

昭曰函谷關左氏傳曰峭有二陵其南陵夏后皋之墓  
其北陵文王所避風雨也衣襟也山海經曰華首之山  
西六十里曰太華之山毛詩曰終南何有右界褒斜隴  
有條有枚毛萇曰終南周之名山中南也

首之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧涌其西長楊賦曰

命右扶風發人西自褒斜梁州記曰萬石城沂漢上七  
里有褒谷而口曰褒北口曰斜長四百七十里盤旋淪

曰秦右隴泥漢書李廣白麟狀曰朝龍首覽西嶺尚書  
曰導河自積石南至於華陰山海經曰涇水出長城北

尚書曰導渭華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則  
自鳥鼠同穴

天地之隩區焉春秋文耀鉤曰春致其時華實乃榮左氏傳君子曰淵漢治北之毛漢書曰秦

地九州膏腴楊雄街尉歲曰設置山陰蓋為防是故橫  
梁說文曰隩四方之土可定居者也於報切

### 欽定四庫全書

文選卷一

被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視漢書音義文頤曰四方上下為六合三帝帝畿謂周秦漢也樂府嘉祥

安國尚書傳曰被及也呂氏春秋曰神通乎六合高誘  
曰德象天地為帝周禮曰方千里曰王畿史記曰周后

稷名赤堦舜時為農師號后稷姓姬氏至孫公劉周之  
道興至文王徙都豐武王滅紂孔安國尚書序曰漢室

龍興史記曰秦之先帝顓頊之苗裔至孝公作咸陽政  
并六國稱皇帝周易曰

虎視眈眈其欲逐逐及至大漢受命而都之也仰悟

東井之精俯協河圖之靈漢書曰漢元年十月五星聚

歷推之從歲星也此高祖受命之符尚書維香曰河圖  
命紀也然五經緯皆河圖也春秋漢含寧曰劉季握卯

金刀在軫北字季天下服卯在東方陽所立仁且明金  
在西方陰所立義成功刀居右字成章刀擊秦柱矢東

流水神笑祖龍然則奉春建策留侯演成漢書曰高祖

成功在西故都長安西都洛陽成

卒事散求見說上曰陛下都洛不便不如入關劇秦之

國上問張良良因勸上是日車駕西都長安拜宴飲為

奉春右賜姓劉氏又曰封張良天人合應以發皇明乃

為留侯也蒼頡篇曰演引也

春西顧寔惟作京天謂五星也人謂宴飲也並應毛詩曰

乃春西顧於是歸秦嶺賊北阜挾灃灃據龍首說文曰

此惟與宅於是歸秦嶺賊北阜挾灃灃據龍首呼依切秦嶺南山也漢書曰秦地有南山賦視也五歌

切北阜山也漢書文帝曰以北山石為柳張揖上林賦

注曰灃水出鄠南山豐谷漢書曰灃水出圖皇基於億

藍田谷山海經曰華山之西龍首之山也戴度宏規而大起

戴度宏規而大起長楊賦曰規德戴乳安國尚書傳曰

十萬曰億德爾雅曰戴年也小雅曰先

欽定四庫全書又選

發聲也度與先古肇自高而終平世增飾以崇麗歷十

宇通度或為慶也二之延祚故窮泰而極修高而為漢帝太祖故特起名

焉漢書孝平皇帝元帝庶孫荀悅曰詩衍漢自高祖至

於姬姜論語曰子適衛冉有僕子曰庶矣哉冉有曰既

於姬姜庶矣人何加焉曰富之毛詩曰庶矣哉冉有曰既

彼都人士又曰彼君子女漢書曰秦地五方雜錯富人

則商賈為利列侯貴人車服僭上眾庶傲效羞不相及

鄭玄周禮注曰肆市中陳物處也左氏鄉曲豪舉遊俠

傳君子曰詩云雖有姬姜無棄燕燕也鄉曲豪舉遊俠

之雄節慕原嘗名亞春陵連交合眾驍驚乎其中莊子

州間卿曲史記魏公子無忌曰平原之遊俠豪舉耳文

子曰智過十人謂之豪漢奇曰秦地豪傑則遊俠通姦

史記曰平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最賢

賓客蓋至者數千人又曰孟嘗君名文姓田氏孟嘗君

在薛招致諸侯賓客食客數千人又曰春申君者楚人

也名歇姓黃氏考烈王以歇為相封春申君客三千餘

人又曰魏公子無忌者魏安釐王弟也安釐王封公子

為信陵君致食客三千楚辭曰朝馳騁騁乎江潭說文曰

騁直馳也又曰若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸

北眺五陵名都對郭邑居相承英俊之域紱冕所興冠

蓋如雲七相五公鄭玄周禮注曰王國百里為郊漢書

長陵惠帝其安陵景帝其陽陵武帝其茂陵昭帝其平

較也說文曰冕大夫以上冠也毛詩曰有女如雲相與相也漢書韋賢為丞相從平陵車千秋為丞相徒長陵黃霸為丞相從平陵平當為丞相從平陵魏相為丞相從平陵公卿史大夫將軍通稱也漢書曰張湯為御史大夫從杜陵杜周為御史大夫從先陵蕭望之為前將軍從杜陵馮奉世為右將軍從杜陵史丹為大將軍從杜陵然其餘不在七相之數者並以罪國除故也與乎州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以強幹弱枝隆上都而觀萬國也

文子曰智過百人謂之傑十人謂之豪漢書曰王莽於五都立均官更名為雒陽郡郭溫宛城都市長安皆為五均司市師三選謂選三等之人七選謂選於七陵也漢書曰徒吏二千石高訾富人及豪傑兼井之家於諸陵蓋亦以強幹弱枝非獨為奉山園也又元帝詔曰住者有司緣臣子之義奏徙郡國人以奉園陵

欽定四庫全書

文選

自今所為陵者勿置縣邑然則元帝始不遷人陪陵自元以上正有七帝也春秋漢合葬曰強幹弱流天之遺宋均曰流猶枝也左傳曰魯諸大夫封畿之內厥土千曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國

里連蹠諸夏兼其所有漢書曰魏邑與宗周通封畿為富饒連蹠猶起絕也連音卓蹠呂角切論其陽則崇山語子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也

隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉上林賦曰崇山從龍崔嵬揚雄蜀都賦曰蒼山隱天緯詩曰皎皎白駒在彼空谷薛君曰穹

谷深谷也漢書東方朔曰漢興去三河之地止溺流以西都涇渭之南北謂天下陸海商洛緣其隈郭杜濱其

之地范子計然曰玉英出藍田

足源泉灌注陂池交屬漢書弘農郡有商縣上雒縣扶風有郿縣杜陵縣說文曰隈水

曲也於回切孔安國尚書傳曰濱竹林果園芳草甘木涯也又曰澤傳曰陂停水曰池郊野之富號為近蜀言秦境富饒與蜀相類故號近蜀

林竹木蔬食果實之饒爾其陰則冠古以九峻紅陪以雅曰邑外曰郊郭外曰野

甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀古淵雲之所頌歎於是乎存焉

漢書公孫卿曰仙人好樓居於天上今甘泉作延壽館通天臺漢宮闕疏曰甘泉林光宮秦二世造漢書曰

王子淵為甘泉頌又曰揚子雲奏甘泉賦下有鄭白之沃衣食之源從封五

萬疆場紆分溝塍刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插成雲

欽定四庫全書

文選

五穀垂穎桑麻鋪荼史記曰韓聞秦之好興事欲罷勿今東伐迺使水工鄭國問說秦今

鑿涇水自中山西抵狄口為渠並北出東注洛說歸國之地四萬餘頃收皆訖稅一鍾命曰鄭國渠又曰趙中

大夫白公從秦穿渠引涇水首起谷口尾入灤陽注渭說田四千餘頃因曰白渠人得其饒歌之曰田於何所

池陽谷口鄭國在前白渠起後舉神為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且溉且隄長我禾黍食京師億萬

之口天子畿方千里從封百萬井臣瓚索舊說云從瓚凡也言大舉頃畝也韋昭曰積土為封限也毛詩曰疆

場有瓜周禮曰十夫有溝鄭玄曰一遂廣深各二尺溝倍之說文曰塍陌田之畦也音純周雅曰高平曰原下

濕曰陂周禮曰以五穀養病漢書甘肅章昭曰恭覆菽麥指也毛詩曰實穎實栗毛萁曰穎垂穎也小雅曰采

芣謂之穎爾雅曰鋪布也昔胡切王逸東郊則有通溝楚詞注曰紛盛貌也茶與紛古字通

言通溝  
大漕既

連河渭又可以汎舟山東控引淮湖之流而與海通其  
波湖漢書武紀曰穿漕渠通渭如渚曰水特曰漕答頤  
篇曰漕傍決也胡對功說文曰洞疾流也國語曰泰汎  
舟於河歸程於音史記曰衆陽下引河東南爲鴻溝以

繚以周牆四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往

往而在上園禁苑卽林苑也羽獵賦曰開禁苑敕梁傅曰林苑於山爲麓鄭玄周禮注曰澤無水曰藪

漢書石蜀郡漢中郡縣猶繞也三輔故事曰上林連綿四百餘里繚力爲切離割非一所也上林賦曰離宮別

館驛山跨谷三秦記曰昆明池中有  
神池通白鹿原毛詩曰王在靈沼  
其中乃有九真之

欽定四庫全書

麟大宛之馬黃支之犀條枝之烏踰崑崙越巨海殊方

異類至於三萬里

師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬又曰黃支自三萬里貢生犀又曰條枝國臨西海有大鳥卵如鰓山海經

曰帝之下都崑崙之墟萬仞河圖括地象曰崑崙在西北其高萬一千里子虛賦曰來注巨海也其宮

室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位倣太紫

之園方七畧曰王者師天地體天而行是以明堂之制內有太室象紫微宮南出明堂象太微春秋元

命豈曰紫之言此也宮之言中也言天神圖法陰陽開  
閉皆在此中也周易曰坤地道也揚雄司命歲曰普彼

坤靈倂天作制存伏合誠圖曰太微  
其星十二四方又曰禁宮大帝室也  
樹中天之華闕豈

冠山之朱堂因壤材而究奇抗應龍之虹梁列栱櫨以

布翼倚棟桴而高駘

曰豐其屋漢書曰蕭何作未央宮潘岳閭中記曰未央殿皆疏龍首山土作之燕殿居山上故曰冠云坪谷

曰瓊瑋珍琦也應龍虹梁梁形似龍而曲如虹也廣雅曰有翼曰應龍爾雅曰蜺蜺也蜺音帝蜺音董虹音

紅說文曰芬復屋棟也扶云切又曰榛榛也梁  
道切又曰翼屋榮也爾雅曰棟謂之得音浮  
雕王璜

以居楹裁金璧以飾璫

廣雅曰礪礪也項與礪古字通並徒年切說文曰樞柱也上林賦曰華棟壁瑤年昭曰裁金為壁以當隈頭

發五色之渥彩光燭音朗以景彰毛詩曰顏如渥丹鄭玄曰渥厚漬也烏學

欽定四庫全書

切字林曰於是左城右平重軒三階閨房周通門閭洞

開列鍾虜於中庭立金人於端闈

疑要注曰凡太極乃有陸堂則有階無陸也左城右平  
平者以文塼相亞次也城者為陸級也言階級勃城繁

仁則切王逸楚辭注曰軒樓板也周禮夏后氏世室九階鄭玄曰南面三三面各二也爾雅曰宮中門謂之闕

小者謂之閨毛萇詩傳曰閨門內也史記曰始皇大收天下兵器聚之咸陽銷以為鑿鑪鑄金人十二重各千

斤置宮中徐廣曰鍤音巨毛詩曰設業設虞毛萇曰植曰康與鍤古字通也三輔黃圖曰秦營宮殿端門四達

以則紫宮仍增崖而衝閼臨峻路而啟扉爾雅曰仍因也仍或為及

非也。孔安國論語注曰：闕門限也。胡洙又曰：峻高大也。爾雅曰：閭謂之廡。徇以離宮別寢。

承以崇臺開館煥若列宿紫宮是環孔安國尚書傳曰

無東西廂有室曰寢又曰四方而高曰臺春秋合誠圖

曰紫宮大帝室太一之精也漢書曰中宮天極星環之

臣皆曰紫宮也清涼宣溫神仙長年金華玉堂白虎麒麟區宇若茲不可殫論三輔黃圖曰未央宮有清涼殿

堂殿中白虎麒麟殿殿長樂宮有神仙殿增盤崔嵬登

降炤爛殊形詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴毛萇

曰崔嵬大也茲塊切王逸楚辭注曰崔嵬也才迴切廣

雅曰炤明也音照爛亦明也力旦切應劭漢官儀曰皇

后婕妤乘輦餘皆以茵四人與以行鄭玄禮記注後宮

曰茵蔯也於申切周易曰君子以鸛鳴入宴息也

則有掖庭椒房后妃之室合歡增城安處常寧並若椒

風披香發越蘭林蕙草駕鸞飛翔之列漢書曰詔掖庭

庭宮人之宮漢官儀曰婕妤以下皆居掖庭三輔黃圖

曰長樂宮有椒房殿漢書曰班婕妤居增城合榘子新

論曰董賢女弟為婕妤居合榘曰椒風漢官闕名長昭

安有合歡殿披香殿鸞駕殿飛翔殿餘亦皆殿名

陽特盛隆乎孝成屋不呈材牆不露形裏以藻繡絡以

綸連隋侯明月錯落其間金缸銜壁是為列錢翡翠火

齊流耀含英懸黎垂棘夜光在焉漢書曰孝成趙皇后

姓名故云音義而已說文曰紅故鐵也列錢金缸銜

壁行列似錢也紅古雙切說文曰紅故鐵也列錢金缸銜

綸糾青絲殿也淮南子曰隋侯之珠和氏之璧得之而

富失之而貧高誘曰隋侯漢中國姬姓諸侯也隋侯見

太蛇傷斷以藥傅而塗之後蛇於夜中銜大珠以報之

因曰隋侯之珠蓋明月珠也李斯上書曰有隋和之寶

垂明月之珠張揖上林賦注曰翡翠大小如爵犀赤曰

翡翠青曰翠謂集曰玫瑰火珠也戰國策處侯謂秦

王曰梁有懸黎楚有和璞而為天下名器左氏傳曰晉

荀息請以垂棘之璧假道於虞以伐虢許慎淮南子注

曰夜光之珠有似明月故曰明月也高誘以隋侯為明

月許慎以明月為夜光班固上云隋侯明月下云懸黎

垂棘夜光在焉然班以夜光非隋珠明月矣以三者合

為一寶經典不載夜光本末故說者參差矣西京賦曰

流懸黎之夜光吳郡賦曰隋侯於長壽其夜光鄒陽云

夜光之璧刻琨曰夜光之珠尹文子曰田父得寶玉徑

尺置於廬上其後明照一室然則於是玄輝鈞砌玉階

夜光為通稱不繫之於珠壁也

彤庭碾碾綵綴琳珉青瑩珊瑚碧樹周阿而生漢書曰

中庭彤朱而殿上綵漆砌皆銅書黃金塗白玉階然坪

以綵漆故曰玄也如砌以玉飾砌也說文曰如金飾若

枯後切廣雅曰砌也且計切說文曰砌石之火玉也

如克切砌破類也音咸郭玄禮記注曰砌客也郭璞上

林賦注珉玉名也張揖上林賦注曰珉石次玉也廣雅

曰珊瑚珠也淮南子曰崑崙有碧樹在其北高誘曰

碧青石也韓詩曰曲景紅羅瓊瓊綺組繽紛精曜華燭

曰阿然此何處之曲也

俯仰如神薛綜西京賦注曰瓊瓊長袖貌也瓊思合切

曰組綬也楚辭曰佩綺紛其紫紱王逸曰綺紛盛貌也

縹緲人切戰國策張儀謂楚王曰彼鄰國之女粉白黛

欽定四庫全書

文選

十三

欽定四庫全書

文選

十三

黑立於衙門非知後宮之號十有四位窈窕繁華更盛

而見之者以為神後宮之號十有四位窈窕繁華更盛

選貴處乎斯列者蓋以百數漢書曰大星正妃餘三星後宮又贊曰漢興因秦之

稱號帝正通稱皇后妾皆稱夫人號凡十四等云昭儀

位視丞相境好視上卿姬城視中二千石像華視其二

千石美人視二千石八子視千石充依視千石七子視

八百石良人視七百石長使視六百石少使視四百石

五官視三百石順常視二百石無消共和娛靈保林良

使夜者皆視百石毛詩曰窈窕淑女君子好逑史記華

陽夫人姊說大人曰不以繁華時左右庭中朝堂百

察之位蕭曹魏耶謀謀乎其上尚書曰百察師師漢書

帝位拜何為相國又曰曹參沛人也代蕭何為相國又

曰魏相字弱翁濟陰人也宣帝即位代韋賢為丞相又

欽定四庫全書文選

翼則成化流大漢之愷悌蓋亡秦之毒螫李陵報蘇武

今立功之士易乾鑿度曰代者亦兄黃佐今宋衷曰此

赤兄者謂漢高帝也黃者火之子故佐命張良是也孟

子曰君子創業垂統為可繼也禮記曰保者慎其身以

輔其之長楊賦曰今朝見出凱悌行簡易四子講德論

曰秦之時處位任政者並施螫故今斯人揚樂和之聲

作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶孔子曰古

之帝王功成作樂其功善者其樂和樂和則天下且由

應之況百戰乎漢書曰蕭何亮曹參代之百姓歌之曰

蕭何為法較若畫一曹參代之守而勿失載其清淨人

居去秦曰高皇帝宜為太祖孝文帝宜為太宗史記太

史公曰成王作頌沐浴青澤而歌咏勤苦孟子曰青澤

下於民孔安國尚又有天祿石渠典籍之府命夫悁悔

故老名儒師傳講論乎六藝稽合乎同異三輔故事曰

殿北以閣秘書石渠已見上文然同泰再見者並云已

見上文務從省也他皆類此爾雅曰修勉也孔安國尚

書傳曰誨教也月禮曰六藝禮樂射又有永明金馬著

御書數孔安國尚書傳曰稽考也

作之庭大雅宏達於茲為羣元元本本彈見洽聞啟發

篇章校理秘文漢書曰嚴助為會稽太守帝賜書曰君

外金馬已見上文大雅謂有大雅之才者詩有大雅故

以立稱焉漢書武帝曰司馬相如之倫皆辨智宏達元

欽定四庫全書文選

元本本謂得其元本也孔叢子曰莢曰曰周以鈞陳之

仲尼治間強記孝經鈞命決曰丘擬秘文

位衛以嚴更之署總禮官之甲科羣百郡之廉孝樂計

鈞陳後宮也服虔甘泉賦注曰然宮外營鈞陳星也然

王者亦法之薛綜西京賦注曰嚴更督行夜鼓也漢書

曰奉常掌禮儀屬官有五經博士又曰匡衡射策甲科

除太常掌故又曰秦分天下為郡縣又曰興廉舉孝也

虎賁贅衣闔尹闔寺陸戰百重各有典司尚書周公曰

羊傳曰贅猶綴也贅之銳切周禮曰內小臣卷上士又

有闔人寺人漢書曰太后盛服坐武帳武士陸戰陳列

疑下周盧千列徹道綺錯史記衛今曰周盧設卒甚謹

漢書曰中尉掌徵衛禁俗盜賊也

輦路經營修除飛閣

日所謂遊微衛禁俗盜賊也

輦道也上林賦曰輦道殿屬如浮曰輦道  
問道也可馬處上林賦注曰除樓陸也

自未央而連

桂宮北彌明光而亘長樂凌墜道而起西墉提建章而

連外屬設壁門之鳳闕上觚稜而棲金爵

漢書曰高祖至長安蕭何

作未央宮三輔舊事曰桂宮內有明光殿長詩傳曰

長樂宮薛綜西京賦注曰隆閣道也丁鄧切毛萇詩傳

曰墉城也方言曰墉同也音義與混同胡本切漢書曰

建章宮其東則鳳闕高二十餘丈其南有壁門之屬漢

書音義起劬曰觚八觚有隅者也音孤說文曰稜也

枹與觚同稜落登切三輔故事曰建章宮闕上有銅鳳皇然金爵即銅鳳也

內則別風之嶢

峴眇麗巧而聳擢張千門而立藩戶順陰陽以開闔爾

乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘盪而出駁娑洞

杳詣以與天梁上反宇以蓋戴激日景而納光

三輔故章宮東有折風閣閣中記曰折風一名別風廣雅曰嶢

峴高也嶢嶢亮切漢書曰建章宮度為千門萬戶前殿

度高木央然前殿即正殿也長門賦曰正殿寬以迢天

其高臨乎未央高之甚也崔嵬高貌也閣中記曰建章

宮有駁娑駘盪杳詣承光四殿駁素合切娑蘇可切駘

音殆杳烏詣切天梁亦宮名也爾雅曰蓋戴也激日

何躋升也王蒼曰軌從後出前也餘皆切漢書音義

昭曰凡數三分有二為太半尸子曰虹霓為折翳芬已

見上文爾雅曰指謂之梁塵軌切方言曰縹緹也芳妙

切字林曰縹緹升幹而未半目鈞轉而意迷舍櫺檻而

卻倚若顛墜而復稽魂恍恍以失度巡迴塗而下低

漢書曰武帝作井幹樓高五十丈輦道相屬馬幹音案司馬

彪莊子注曰井幹井欄也然積木有若欄也蒼頡篇云

陶視不明也侯通切說文櫺檻謂子也力丁切王逸楚

辭注曰櫺檻也胡照切說文曰櫺檻止也長門賦曰神

恍恍而外淫王逸楚辭注曰恍惚也恍惚切既懲懼於登望降周流以徬徨

步甬道以縈紆又香窳而不見陽

廣雅曰愁恐也楚辭

曰窳從容以周流聊

欽定四庫全書

遺退而自恃毛詩序曰務擅不思去淮南子曰前道相

連焉務曰前道飛閣後道也說文縈紆猶回曲也又曰

香香窳也廣雅曰窳窳深也窳與香同排飛閣而上出

若遊目於天表似無依而洋洋

廣雅曰排排也薄附切

揚波濤於碣石激神岳之將將濫瀛洲與方壺蓬萊起

乎中央

漢書曰建章宮其西則有唐中數十里其北治

太液池新臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬

萊方丈瀛洲臺梁象海中仙山如浮曰唐庭也尚書曰

湯湯洪水方割蒼頡篇曰濤大波尚書曰大石碣石入

於河孔安國曰海畔山也毛詩曰庭門將將說文曰濫

也力暫切列子渤海之中有大壑其中有山一曰岱

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

與二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊於是靈草冬榮神木叢生巖峻

峭岵金石岵嶠神不靈草謂不死藥也史記曰三神山

巖陰也說文曰岵岵高也岵思後切岵岵也岵岵切

岵岵曰岵者廣廣也岵岵切郭璞方言注曰岵岵高岵

也岵力耕切抗仙掌以承露握雙立之金莖軼埃竭之

混濁鮮顓氣之清英言永靈之高也漢書曰孝武又作

言口推抽也連卓切金莖鋼柱也王逸楚辭注曰瑤座

也許慎淮南子注曰瑤瑤也瑤與瑤同於宮切鮮潔也

楚辭曰天白顓顓說文曰顓顓文成之丕誕馳五利之

所刑庶松喬之羣類時遊從乎斯庭實列仙之攸館非

欽定四庫全書

吾人之所寧漢書曰齊人李少翁以方術見上拜少翁

非象神物不至乃作甘泉宮中為臺蓋天地泰一諸鬼

神而置祭具以致天神又曰樂成侯登上帝言樂大天

子見大悅曰臣之師有不死之藥可得仙人可致乃拜

大為五利將軍毛萇詩傳曰刑法也列仙傳曰赤松子

者神農時雨師也服水玉以教神農又曰王子喬爾乃

者周靈王太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山爾乃

盛娛游之壯觀喬泰武乎上固因茲以威戎夸狄耀威

靈而講武事史記相如封禪書曰斯事天下之壯觀禮

天子乃命將帥講武習射御命荆州使起烏詔梁野而

驅獸毛羣內開飛羽上覆接翼側足集禁林而也聚尚

日荆及衡陽惟荆州又曰華陽黑水惟梁州黑州南方

多故故命使之牧求苑囿賦曰翔翔黑水惟梁州黑州

水衡虞人修其營表種別羣分部曲有署周禮水衡鄭

也衡平其大小也周禮曰虞人掌所田之野為表鄭司

度曰表所以識正行列也司馬彪續漢書曰將軍皆有

部大將軍營五部部有校尉一果網連絃籠山絡野列

卒周匝星羅雲布鄭玄禮記注曰獸吾曰果挾流切結

各切羽獵賦曰渙若天星於是乘鑾與脩法駕帥羣臣

披飛廉入苑門故託於乘輿也又曰天子出車駕次第

謂之由簿有法駕司馬彪曰法駕六遂繞鄧部歷上蘭

馬也漢書武紀曰長安作飛廉館

欽定四庫全書

六師發逐百獸駭彈震震燐燐雷奔電激草木塗地山

淵反覆蹂躪其十二三乃撓怒而少息世本曰武王在

傳注曰郭在始平郭縣東尋宮切說文曰錫在上林苑

中錫與郭同郭道切三輔黃圖曰上林苑有上蘭觀尚書

曰司馬掌邦政統六師又曰百獸率舞震震燐燐光明

貌也震之人切字指曰任燐燐光也又約切說文曰電

陰陽激耀也漢書曰一敗塗地廣雅曰塗汙也反覆猶

傾動也字林曰塗踐也汝猶切說文曰躡躡也躡與躡

同力振切物猶爾乃期門伏飛列刃鑕銀要趺追蹤鳥

驚觸絲獸駭值鋒機不虛倚弦不再控矢不單殺中必

疊雙漢書武帝與北地良家子期諸假門故有期門之

欽定四庫全書

文選

十

與攢同作官切爾雅曰金鐵屑謂之銀胡溝切廣雅曰跌奔也古穴切孔安國尚書傳機弩牙也說文曰荷偏引也居城切又曰句麗麗紛紛矐矐相纏風毛雨血似名引弓曰矐矐引也

灑野蔽天麗麗紛紛衆多之貌也說文曰麗古麗字也俾姚切周禮曰矐矐也鄭玄曰結矐于矢謂

之矐矐也說文曰矐生絲也之若切又曰灑所買切平原赤勇士厲援狄失木

豺狼懾竄郭璞山海經注曰豺似狸與豺切爾雅曰豺狗足郭璞曰脚似狗也說文曰狼似犬貌頭白類淮南子

曰獲狄顛覆而失木鄭玄毛詩箋曰懾懼也章涉切

爾乃移師趨險並蹈潛穢窮虎奔突狂兇觸麗爾雅曰

慎子曰獸伏就穢字書曰穢無也爾雅曰兇似牛廣雅曰獸跳也麗居衛切徒幸切跳連彫切許少

施巧秦成力折倚僞狡扼猛噬脫角挫脰徒搏獨殺許

秦成未詳說文曰扼搯也搯與扼古字通於貢切王弼周易注曰噬齧也音誓鄭玄禮記注曰挫折也祖過切

何休公羊傳曰脰頸也徒樓切爾雅曰暴挾師豹扼熊

虎徒搏也郭璞曰空手執曰搏補洛切

螭曳犀羴頓象羆超洞壑越峻崖廐斬巖鉅石隕松栢

仆叢林摧草木無餘禽獸殄夷爾雅曰殄斃如斃貓食

殺先九切說文五矣切號音後貓音苗說文曰拖曳也徒可切無敵似豕山居冬蟄歐陽尚書說曰螭猛獸也數

離切郭璞山海經注曰犀似水牛而指頭黑色有三蹄三角一在頂上一在額上一在鼻上又曰犀黑色出西

南獸外力之切又曰象獸之最大者也長鼻大者牙長一文爾雅曰羆似熊而黃色毛羆詩傳曰斬巖高峻之

貌也七咸切說文曰仆頓也爾雅曰於是天子乃登屬殄盡也杜預左氏傳注曰夷殺也

王之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之款獲原

野蕭條目極四裔禽相鎮壓獸相枕擣漢書宣紀曰行

觀服虔曰以玉飾因名焉三輔黃圖曰上林有長楊宮爾雅曰閑謂之臺有木謂之榭爾雅切羽韻賦曰三軍

忙然焚辭曰山蕭條而無獸左然後收禽會衆論功賜氏傳曰獲諸四裔以禦魑魅

昨陳輕騎以行魚騰酒車以斟酌割鮮野食舉蜂命嚼

左氏傳曰昨昨于公毛詩曰魚之鱗之毛長曰以毛曰魚傳交切子虛賦曰割鮮染輪孔安國尚書傳曰鳥獸

新殺曰鮮方言曰昨昨望也郭璞曰今饗賜畢勞逆齊昨大是也說文曰酌飲酒盡子曜切

欽定四庫全書

文選

主

大輅鳴鑾容與徘徊禮記大輅者天子之車也白虎通

几馭輅儀以卷和為節鄭玄曰集乎豫章之宇臨乎昆

明之池左牽牛而右織女似雲漢之無涯茂樹蔭蔚芳

草被隄蘭茝發色眩眩猗猗若摘錦布繡燭耀乎其陂

三輔黃圖曰上林有陳華觀漢書曰武帝發趙史穿昆

明池漢宮闕疏曰昆明池有二石人牽牛織女象毛詩

曰俾彼雲漢蒼頡篇曰蔚草木盛貌說文曰隄塘也都

奚切爾雅曰苾苾蕭蕭無郭璞曰香草也臣齒吹切漢書

曰華咤咤固靈根說文曰咤草木白華貌毛詩曰瞻彼洪波棗竹猗猗毛苾曰猗猗美貌說文曰猗猗也較離切揚雄蜀都賦曰麗鳥則玄鵠白鷺黃鵠鵠鵠鵠鵠