

投
稿
術

全一冊定價一元六角

印翻准不 ✱ 有所權版

版初日十二月三年五十二國民

祥	鳴	胡	者	輯	編
局	書	興	復	者	版
局	書	興	復	者	行
				發	

投稿術目次

投稿術目次

爲什麼要寫稿·····	一
寫稿的便利·····	二
寫稿後爲什麼要投稿·····	四
出版界是歡迎投稿的·····	五
編輯人對於稿子的選擇·····	六
投稿人與錄取稿子人各方面的推測·····	七
稿子發表的時間·····	八
投稿可以無須情面的請託·····	九
投稿可以增長文字的進步·····	一〇

投稿術目次

投稿可以解除無謂的煩悶	一一
投稿可以節省糜費的消耗	一二
投稿可以取得相當的酬金	一三
投稿可以使自己筆名響亮	一四
投稿可以轉移社會觀聽的能力	一五
投稿有使人破涕爲笑的樂境	一七
投稿藝術概論	一七
投稿的手續上應注意各點	五二
現世寫稿派別的分野	五六
投稿難編輯亦難	五九
錢醉竹君的投稿祕訣	六一
敏仲君關於投稿談	六三

投稿術目次

投稿的種種要素·····	六六
關於寫稿上的健康問題·····	六七
投稿之別開生面者·····	七〇
投稿與做新聞記者的比較·····	七三
寫稿特別的法門·····	七八
剪報漫談·····	八三
讀書閱報與寫稿·····	八七
寫稿與賣稿·····	九三
亭子間作家·····	九六
門羅主義的刊物不必投稿·····	九八
出版界生產過剩與投稿關係·····	九九
一般作家寫稿的習慣·····	一〇一

投稿藝術目次

勤奮寫稿的作家	一〇五
關於寫稿上文學的感情	一〇六

投稿術

□爲什麼要寫稿

蒲哈林曾說：「人不只專是思想，他還能夠感覺，他還有痛苦，快樂，悲哀，喜，失望，慾望等等，人類的性感，可以到極端的複雜，極端的微妙的；人類之精神的狀態，可以變化到於無極」。

人類既爲富於感情的動物，那末，不能不發揮個人的情緒，就是把自己的內心的情感，和外界的接觸的印象，感染給別人，而起一種同響，能深入人們的感官和內性；這就不能不由寫稿把它充分的發揮出來。

我們尋常遇着二三知己閒談，無論是已過的經歷；現時的

討論 將來的希望；都可以作爲談助資料。或是把這些情愫，給與友人書信，形諸楮墨，但這種所感激與別人的只限於這受信的一個朋友，究居少數，即或要想把自己所要說出來的話，用播音傳播 仍是多數中的少數，只限於一地一時，不能傳於遠久的；那末，若是寫出稿子來，即可以供多數人的閱覽，及長時期的存在了。

■寫稿的便利

寫稿不比著作一部書，若著作一部書，必須要經年累月，非短促的時間所能辦到的，寫長篇的稿子，由數千字至萬餘字，比較上固要多費些工夫，尋常短篇的，由二三百字乃至千餘字，最爲普通適用，無論長篇或短篇，內容性質，全然自由，可以敘事，可以議論，可以抒情，可以寫景，毫不受何等的限

制；所談的題目，世界國家的大事不待言，還有市井的瑣事，書籍的批評，相識者的消息，以及自己過去的追懷，想到什麼，就寫什麼；要怎樣寫，就怎樣寫；只是興之所至；即可揮就，把片斷的思想和情趣，都得表現出來，

寫稿是不妨礙職業的，任是那一界的人，每日除正當的工作時間外，或早或晚，總有餘閒；在這餘閒的時候，寫出自我的表現，只消一二小時，就可脫稿，況且題材非常寬廣，無論是那一類，都可以隨作者的意思來寫作，並不耗費什麼多大的精力；所以文壇上名人，固然時常寫稿，就是學校的小學生，商店的練習生，也有時寫稿，那末，所有一切的人，只要文字能通順些，是沒有什麼不能寫稿的，有人以為既有職業，即無暇及此，實則餘閒本是有的，不過懶於動筆吧了。

寫稿不比做別項事，要多少資本，和多少器具，纔可着手，寫稿只須幾張稿紙，和現成筆墨，遇到興之所之，發揮出來，即已了事；無論何人？在何時何地？總不免有所感觸的情緒，如春鳥秋蟲，不鳴是不痛快的，春鳥秋蟲，固然出自天籟，但人聽了它的鳴聲，即感覺到足供欣賞；寫稿也是一樣，自己寫稿，不過是藉紙和筆墨，盡所欲言，原無所謂，及至刊載出來，人家見了，雖不見得真是「奇文共欣賞」，多少總有些同情的認為合意，在我所費的雖說是心血，實質上亦無什麼多大的經濟上消耗，況且本係我所欲言，如春鳥秋蟲要應時自鳴一般，並非由於強迫使然呢！

□寫稿後為什麼要投稿

稿既寫成，想把他發表出來供諸衆覽，不過只是一鱗半爪

，并非鴻篇鉅製，既未便付印成冊，且有時遇到寫着一時間性的一文字，時間一過，即成「明日黃花」，一非在脫稿後能使人見到不可的，諸如此類，又怎麼辦呢？即使寫的是長篇的稿子，能夠付印成冊，但排印需費若干，廣告需費若干，是要先自拿出的，至於是否能夠暢銷？亦無把握，萬一印了不銷，反受損失，是不值當的了；所以要藉出版界代替宣傳，不但受損失，轉因此還得些稿費的利益益進來，那末，是要投稿。

■出版界是歡迎投稿的

報紙附刊和雜誌各欄，編輯人那能包辦了許多？當然是歡迎投稿，我們可時常見到有些閱報的人，拿了一份報到手，展開後，首先就要看附刊，看過附刊，再看別的，由此可見附刊在報紙上也要算很佔重要的地位了，看雜誌的人，也同這情形

一樣，若是喜歡看那一欄的文字，就把這欄翻開先看，甚至有些人他所以要買這期雜誌，僅因為是要看這一欄纔買的，由此可見編輯人是很歡迎投稿，有了好的稿子，纔可博着那愛閱者歡迎看他的刊物。

■編輯人對於稿子的選擇

我們尋常拿錢買物件，是要揀着合用的纔去買他，若是這樣物件，質料不好，式樣不對，顏色不鮮，……當然是要挑剔不要了；編輯人既以酬金取稿，亦同買物件一般，必須加意選擇，所以投稿人姑且勿論這篇稿子中選不中選，先要自己審問這篇稿子到底中看中不看，如果真不中看，縱使投稿人聲明不受酬，他也不見得肯發表，何況還是希望酬金呢？所以投稿不能說是沒有藝術的。

■投稿人與錄取稿子人各方面的推測

投稿人心理作用，爲的是要將這篇稿子投去，期望發表出來，以便把自己個人情緒供多數人閱覽，并借此博得酬金，聊增興趣；在初投稿的人，投去未見發表，非掃興不作第二次的試驗，即詛咒編輯人如何的不公，這是很常見到的，不過在錄取稿子的人（即編輯）方面看來，他又常說：「來稿佳作很少，來稿雖多，常常還是如缺稿一般，」從這兩方面看來，好像是絕對的矛盾了，實則凡是初投稿的人，寫稿藝術，當然不免有些缺點，不甚合用，如果確係很好的稿子，那末，錄取稿子的人，當求之不得，歡迎不暇，又豈肯放棄呢？所以投稿人既然覺得這稿尚堪用得，那就實行投去，我們應當明白這篇稿子本身，自有他可以刊載的價值，至少總有些可以刊載的理由，

絕不是有什麼傲倖的希望；若是錄取發表，固達到期望的目的，倘就是落選，多少總是稿子上還嫌美中不足，不妨再行試驗；猶如商店於門市售賣貨品，來買的顧客若說是這樣不對，就要再換別樣的給與顧客挑選，如此多次，這顧客認為合意，交易總可成功的，顧客本是出錢買貨，既選着合意的，自然也就買了；投稿的人和錄取稿子的人，不也就同這情形一樣麼？

■稿子發表的期間

有些初投稿的人，將稿子投去，就在最近期間盼望發表，可是實際上，有時隨即發表出來，有時雖不即發表，以為未經錄取，是會失望的，但是隔了多時，居然仍發表出來，不是好像編緝的人故弄玄虛嗎？不知稿子投到的時候，有先有後，編緝人不能不按着次序，先到的提前，後到的在後，是不能像古

諸說「後來居上」的，曾見有初投稿的人，稿子今日投去，以爲在明日後日即可發表，見着不即發表，便自灰心，以後亦不在刊物上查看，及至後來發表，自己還不知道，至應得稿費，亦以欠之逾期未領，作不願酬論，遂至無形取銷，並且反把投稿興會掃盡，是再屈也沒有了。

■投稿可以無須情面的請託

謀事是要有人援助，介紹或擔保……等等，甚至還有夤緣鑽營一切卑鄙的運動，所以社會上往往不稱職的人，只要有奧援的話，可得着較優的位置，拿着很大的薪金，投稿却與此絕對相反，投稿人和錄取稿子人之間的綴合，祇有「公正」二字，所謂「文字因緣」絕不像官場中的有私誼情面，或是逢迎奔走的勾當；若要需賴情面，根本上便失去他作品的價值，和官

場中依賴內親裙帶等何異？是不是恥辱的事呢？投稿人和錄取稿子的人，雖未謀一面，素不相識，憑文字優劣，定選擇去留，且稿子錄取後，發表在刊物上，是給大眾看的，就是有情面的人，拿着萬分不合用的稿子要求編輯人發表，編輯人以保存自己的刊物價值上起見，也不肯冒然的就發表出來，以自貶損的；別項的事，可以說是情面，要運動，至於投稿，是絕對用不着；這樣看來，如果是合用稿子投去，雖不能操一定中選之權，可是十分中總有七八分的希望。

■投稿可以增長文字的進步

文字是要常常寫作，纔會有進步，長於寫稿的人，又快又好，也是由於自己以前時時練習上得來的，在初投稿的人，不妨把寫稿當作每日日記，每天有閒空時，遇到興之所之，即

寫在簿子上，日日如是，存積多日，自己覺得當中那篇尙能中看，就把那篇另行錄出投稿，這種辦法，自己選投自己的稿子，猶如編輯人選取來稿人的稿子一般。內中總許有合用的稿子，不見得完全盡無一篇可用吧！如果真是連着自己都覺到無一篇可投，那末當然要歸咎於自己的藝術不精，對於近時名人作品和有價值的報紙附刊及雜誌，不能不觀摩研究以資借鏡，這樣取人之長，補己之短，在無形中就可使文字進步不少了。

□投稿可以解除無謂的煩悶

人當閒暇無事時，輒感到煩悶，人生不如意事，本十常八九，在有了工作時，因腦筋注意到工作上去，比較上煩悶反要少些，尤其是在工作完畢時間，或是失業沒有什麼工作可做的，人，煩悶尤甚；最好於這時莫過於看書報藉以消遣，但是看書

報有時心不專注，東翻西閱，仍不能使那愁魔驅出腦海，惟寫稿先要尋出一個問題來，怎樣佈局？怎樣措詞？是不能不費一番思索的，也就無心再去煩悶了；且有時借着投稿，暢發自己不平之鳴，藉文字因緣，得與海內外同文同志一罄衷曲，研究和解決一切問題，也是一種很痛快的事；不過我所說的，是以寫稿免得發生煩悶，並不是說已經發生煩悶再來寫稿，若是已經心煩意亂，再想來寫稿，是往往寫不出的，即使勉強去寫，也寫不出好的稿子來，凡是善書畫的人，須達到高興時，才有好的作品，寫稿也是一理。

■投稿可以節省糜費的消耗

我國社會上，向來正當娛樂很少，普通一般的知識界中人，忙裏偷閒，每喜作方城之戰，竹林之游，以爲消遣，否則舞