

佩文齋廣羣芳譜卷第

天時譜

春

增禮記鄉飲酒義東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也注蠢動生之貌也聖之爲言生也疏東方產育萬物故爲春爲聖爾雅春爲青陽注氣青而溫陽春爲發生公羊傳春者何歲之始也注春者天地開闢之端養生之首管子東方曰歲星其時曰春其氣曰風風生木梁元帝纂要春日陽春青春芳春三春九者風曰陽風春風暄風柔風惠風景曰媚景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰嘉辰芳辰節曰華節芳節嘉節良

節節節節節草曰弱草芳草卉木曰華木華樹芳樹
陽樹林曰茂林芳林

彙考

原

詩小雅春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采繁祁

祁

增

詩正義周成王太平之時于春時親耕籍田以

勸農桑又祈求社稷使年豐

周禮天官內宰上春詔

王后帥六宮之人而生種稑之種而獻之于王

注先種

後熟曰種後種先熟曰稑

史記叔孫通傳孝惠帝曾

春出遊離宮叔孫生日古者有春嘗果方今櫻桃熟可

獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上許之諸果獻由此興

原

前漢書文帝紀元年三月詔曰方春和時草木羣

生之物皆有以自樂

增

律曆志少陽者東方東動也

陽氣動物于時爲春春蠢也物蠢生廼動運後漢書

明帝紀永平三年春詔曰夫春者歲之始也始得其正則三時有成有司其勉順時氣勸督農桑章帝紀元和二年詔曰方春生養萬物蓐甲宜助萌陽以育時物郎顗傳方春東作布德之元陽氣開發養導萬物

逸周書禹禁春三月山林不登斧以成草木之長管

子日至六十日而陽凍釋七日而陰凍釋陰凍釋而菽稷故春事二十五日之內耳莊子春雨日時草木怒

生鉋鑿于是乎始修草木之到植者過半而不知其然

尸子春爲忠也東方而春春動也是故鳥獸孕榮華生萬物遂忠之至也呂氏春秋冬至後五旬七日菖

蒲生乃耕菑者百草之先生者也于是始耕 淮南子

春風至則甘雨降生育萬物草木榮華莫見其爲者而

功旣成矣 春秋繁露木者春生之性農之本也 原

劉向別錄鄒衍居燕燕有谷地美而春不生黍稷衍吹

律暖氣乃至草木乃生至今名黍谷 增焦氏易林百

草嘉卉萌芽將出昆蟲扶戶陽明所得 谷風布氣萬

物出生萌庶長養華葉茂盛 春秋元命苞春者神明

推移精華結紐 注神明猶陰陽也相推使物精華結成

紐結要也 春秋文耀鉤春致其時華實乃榮 洛陽

伽藍記法雲寺北有臨淮王或宅或性愛山林又重賓

客至于春風扇揚花樹如錦晨食南館夜遊後園僚案

成羣俊民滿席絲桐發響羽觴流行詩賦并陳清言乍
起莫不領其玄奧忘其褊隘焉是以入或室者謂登仙
也荊州秀才張裴裳常爲五言有句云異林花共色別
樹鳥同聲或以蛟龍錦賜之

史畧北齊盧士深妻崔

氏有才學春日以桃花和雪與兒齷面云取紅花取白
雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華
取雪白取花紅與兒洗面作華容

國史補曲江大會

先牒教坊請奏上御紫雲樓垂簾觀焉時或擬作樂則
爲之移日故曹松詩云追遊若遇三清樂行從應妨一
日春勅下後人置皮袋例以圖障酒器錢絹入其中逢
花卽飲故張籍詩云無人不借花園宿到處皆攜酒器

行

原

曲江春宴錄

長安貴家遊賞翦百花裛成獅子

互相送遺獅子有小連環欲送以蜀錦流蘇牽之日春光且莫去留與醉人看 虞松方春謂握月擔風且留

後日吞花臥酒不可過時

玉麈集

穆宗宮中花開以

重頂帳蒙蔽置惜春御史號曰括春

開元天寶遺事

學士許慎選放曠不拘小節多與親友結宴于花圃中未嘗具帷幄設坐具使童僕輩聚落花鋪于坐下曰吾自有花裯何消坐具 楊國忠子弟每春至之時求名花異木植於檻中以板爲底以木爲輪使牽之自轉所至之處檻在目前而便卽歡賞目之爲移春檻 長安貴遊子弟每至春時遊宴供帳于園囿中隨行載以油

幕或遇陰雨以幕覆之盡驪而歸 長安俠少每至春
時結朋聯黨各乘矮馬飾以錦韉金絡竝轡于花樹下
往來使僕從執酒皿而隨之遇好園則駐馬而飲 長
安士女春時鬪花戴插以奇花多者爲勝皆用千金市
名花植于庭苑中以備春時之鬪也 長安士女遊春
野步遇名花則設席藉草以紅裙逶相插挂以爲宴幄
寧王春時于後園中紉紅絲爲繩密綴金鈴繫于花
梢之上每有烏鵲翔集則令園吏掣鈴索以驚之蓋惜
花之故也 **增**六一詩話梅聖俞嘗與范希文席上賦
河豚詩春洲生荻芽春岸飛楊花河豚當是時貴不數
魚蝦河豚常出於春暮羣游水上食絮而肥南人多與

荻芽爲羹云最美

溫公詩話先朝春月多召兩府兩

制三館於後苑賞花釣魚賦詩嘉祐末仁宗復修故事
羣臣和御製詩是日微陰寒韓魏公時爲首相詩卒章
云輕雲閣雨迎天仗寒色留春入壽杯二十年前曾侍
宴台司今日喜重陪東坡集吳越王妃每歲春必歸

臨安王遺書曰陌上花開可緩緩歸矣吳人用其語爲

歌

歲時雜記

一月二氣六候自小寒至穀雨四月八

氣二十四候每候五日以一花之風信應之小寒一候

梅花二候山茶三候水仙大寒一候瑞香二候蘭花三

候山礬立春一候迎春二候櫻桃三候望春雨水一候

菜花二候杏花三候李花驚蟄一候桃花二候棠梨三

候薔薇春分一候海棠二候梨花三候木蘭清明一候
桐花二候麥花三候柳花穀雨一候牡丹二候酴醾三
候楝花楝花竟則立夏

曲洧舊聞

范蜀公居許作長

嘯堂前有茶蘼架春時宴客花落酒杯中飲以大白舉

坐無遺謂之飛英會

東臯雜錄

花信風梅花風最先

楝花風最後凡廿四番以爲寒絕後唐人詩云楝花開
後風光好梅子黃時雨意濃徐師川詩云一百五日寒
食雨二十四番花信風又古詩云早禾秧雨初晴後苦

楝花風吹日長

蓬窓續錄

曲江宴唐進士會同年於

此豪客園戶爭以名花布道上進士乘馬盛服鮮製推
同年俊少者爲探花使白居易詩春風得意馬蹏疾一

日看徧長安花

道山清話

哲宗御講筵手折一柳枝

翫程頤爲講官奏曰方春萬物發生之時不可非時毀折哲宗亟擲于地

漁隱叢話

蔡繁卿守揚州春時作

萬花會用花十餘萬枝

原

遜齋閑覽河朔春時多大

風飛塵撼木數日一作二三日方止以訪左右對曰不得是風且無年名曰吹花擘柳風草木百穀皆藉之

增

乾淳歲時記禁中賞花非一先期後苑及修內司分

任排辦凡諸苑亭榭花木妝點一新錦簾綃幕飛梭繡毬以至茵褥設放器玩盆窠珍禽異物各務奇麗起自梅堂賞梅芳春堂賞杏花桃源觀桃粲錦堂金林檎照妝亭海棠蘭亭修禊至于鍾美堂大花爲極盛堂前三

面皆以花石爲臺各植名品臺後分植玉蘭繡毬數百
株儼如鏤玉屏堂內左右各列三層雕花彩檻護以彩
色牡丹畫衣間列碾玉水晶金壺及大食玻璃官窑等
瓶各簪奇品如姚魏御衣黃照殿紅之類幾千朵至于
梁棟窓戶間亦以湘筒貯花繡次簇插何翅萬朶自中
殿妃嬪以至內官賞賜有差下至伶官樂部應奉人等
亦霑恩賜謂之隨花賞至暮春則稽古會瀛堂賞瓊花
靜侶亭紫笑淨香亭采蘭挑筍則春事已在綠陰芳草
間矣 蔣苑使有小圃不滿二畝而花木匝匝亭榭奇
巧春時悉以所有書畫玩器羅列滿前闢竿花藍之類
悉皆縷絲金玉爲之且立標竿射垛及鞦韆梭門鬪雞

蹴鞠諸戲事以娛遊客衣冠士女至者招邀杯酒往往
禁煙乃已謂之放春

湖山勝槩豐樂樓舊爲衆樂亭

又改聳翠樓政和中改今名淳祐間趙京尹重建宏麗
爲湖山冠又贅月池立秋千梭門植花木構數亭春時
遊人繁盛

清閒供春時晨起點梅花湯課奚奴灑掃

護階苔取薔薇露浣手薰玉蕤香讀古赤文綠字書晌

午採筍蕨供胡麻汲泉試新茗午後乘欵段馬執翦水

鞭攜斗酒雙柑往聽黃鸝日晡坐柳風前裂五色牋集

錦囊佳句薄暮遶徑灌花

花史漢武帝嘗以吸花絲

所織錦賜麗娟命作舞衣春宴于花下舞時故以袖
拂落花滿身都著舞態愈媚之百花舞 宗測春遊

山谷間見奇花異草則繫於帶上歸而圖其形狀名聚芳圖百花帶人多效之 武陵儒生苗形事園池以接賓客有野春亭雜植山花五色錯列 平湖上有龍湫山花爛熳不可枚舉近寺茅簷草舍皆繞植桃李春遊士女輻湊杯盤狼籍無不手撚花枝醉呼潦倒者 西湖志杭州壽安坊俗稱官巷宋時謂之花市亦曰花團蓋汴京壽安山下多花園春時賞宴爭華競侈錦簇繡圍移都後以花市比之故稱壽安坊今兩岸多賣花之家亦其遺俗也

集藻賦

御製春雨賦

神籥細縕化機和煦元氣上融醲膏下聚首五

行者曰水潤萬物者惟雨于時蒼祇蒞節青鳥司晨餘寒
未歛禁火方新風輕颺以習習雲密布而鱗鱗垂九霄之
嘉瀄飛四野之甘津始觸石以吐液旋彌空而散澤初曳
縷以吹絲繼緣霤而滴墀乍密還疎欲斷又續拂宇披檐
挹川注谷旣磅礴而淋漓亦瀾漫而滲漉憂綺埒之明璣
流銅池之文粲木欣欣以向榮草萋萋而如沐若夫徂畛
徂隰是蓂是穠莖麥漸秀田禾始茁廣地道之發育資土
脈之沃饒雖霑體而塗足幸渥葉而濡條况乃灌溉神州
濺汪赤縣無遠弗屆靡幽不徧灑郊牧而歡呼浹寰瀛而
舞什慶玉燭之長調喜豐年之屢見夫惟天地之德廣大
無私春生夏長雲行雨施寓栽培于無意普美利于不知

植品物以咸若含細大而莫遺所以解澤徬徨湛恩深厚
覆被民生惠鮮隴畝興有滄于三陽敷仙霖於千耦世並
享夫豐亨俗咸登於仁壽洋洋乎造物之弘功予一人乎
何有

增晉夏侯湛春可樂賦春可樂兮樂東作之良時嘉新
田之啓萊悅中疇之發苗桑冉冉以奮條麥遂遂以揚
秀澤苗翳渚原卉耀阜春可樂兮樂崇陸之可娛登夷
岡以迴眺超矯駕乎山隅綴雜花以爲蓋集繁蕤以飾
裳散風衣之馥氣納戢懷之潛芳鶯交交以弄音翠翾
翾以輕翔招君子以偕樂攜淑人以微行周庾信春
賦宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種

月
卷
一
月
一
轉二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿欄
樹一叢香草足礙人數尺游絲卽橫路開上林而競入
擁河橋而爭度出麗華之金屋下飛燕之蘭宮釵朶多
而訝重髻鬟高而畏風睂將柳而爭綠面共桃而競紅
影來池裏花落衫中苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉吹
簫弄玉之臺鳴佩凌波之水移戚里而家富入新豐而
酒美石榴聊泛蒲桃醖芙蓉玉盃蓮子金杯新芽竹
筍細核楊梅綠珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃
暫撫陽春綠水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移箏
柱月入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑
連騎長楊金鞍始被 弓新張拂塵看馬埒分朋入射