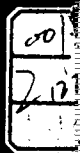


四明叢書

張宗祥



自記文後

致知格物一併在誠意章內然卻卽以誠意爲致知格
物則不可大學存其目於經而括其意略其迹於誠意
章內使人深思自得恍然省悟於有在無在閒此微旨
也時文皆未窺此

致知在一句

上老老三句卽治國章孝者事君三句及興仁興讓意
只言國與天下有同心耳但人有此心便當推此心與
天下同之使均齊方正全在絜矩之道一句或問說極
明盡上截喫力講不得喫力講則末句不活躍只三疊

遞過卻在末句絜矩處痛發將天下國家合併一串盡
上章孝弟慈專以己樹極而人化爲言此章又申言之
以見人心之所同而不能自己者如此君子不惟有以
化之而又以曲處之使各遂其願欲也此艾千子先生
之解也不宜將同然之心套語呆講三句矩字是現成
借用語不是譬喻此絜矩句還未痛透發揮卽就上三
句略想大意以下文當覆解楊維節先生文只點一句
確然不易此任閒長之說也但先輩文以民做國人換
國人字維節先生上字換天子字

平天下章

孝弟爲仁之本不可形肖特舉不仁者以反證之則孝弟而必無不仁之事是孝弟爲仁之本也故本立道生不必他證能止不仁則道生矣馮開之先生全章作如此

君子務本節

艾千子曰禮本是和則用字何故貴字何故楊貞復君非不尊也臣非不卑也實天之制奚強焉旣無所強足以爲君臣矣猶且爲之都俞以接之甚者爲之賡歌燕享以宣邕之何其和也等語看題最合又云作文只宜講大意使題境宛然可想若和字層層疊出不獨拖泥

帶水且俗氣滿紙矣誦習既久未有知其非者

禮之用二句

此題在境遇上驗仁遂言終食無違仍是去處富貴賤矣註云存養之功密然後取舍之分明是食二字比富貴賤四字從大說到小在功夫在玩上下文煞當重

君子無終食一句

此章記聖賢之志都要後人讀其語言想其胸次不得拘拘在題目結局是題決當順做顏淵曰三字政是其言志處不可放空又要像中一節纔好

願無伐善節

克己就不能爲仁復禮處有一段加飭功夫此儒釋分

門處一日乃不遠之復是夫子洞識顏回性情庶特地
導迪之意歸猶興也卽歸其有極而天下知所趨向也
若許其爲講到以禮與人相遜處覺浮而不當克己復禮一句
賦此題畢反覆觀看覺與性理不協因取大全讀之乃
知朱子之言爲定本也朱子曰此與志道據德章不同
彼就德性上說此就工夫上說只是游藝一腳意思耳
又云志道三句上字以用工言此三句上一字以成功
言又云興詩立禮成樂不是說用功次第乃是得效次
第興於詩全章

語云仁體事而無不在又云與仲弓論仁章參看合恭
敬忠纔完一仁論工夫不論自然通篇只此數句中肯
居處恭

三句

朱子曰君子之於禮樂也講明不置則存之熟

是非不謬則守之正存之熟則內有以養其莊敬和樂
之實守之正則外有以善其威儀節奏之文與夫道人
善而悅慕勉強之意新多賢友而直諒多聞之士集樂
是三者而不已雖欲不收其放心以進於善不可得矣
其爲益豈不大哉益者增其所未能損者壞其所本有
樂節禮

樂三句

大全云實字對名字說去其有可爾汝之行是

充無受爾汝之實也推所不受而達之所受而無所滲
漏然後滿其量無適而非義矣充字有察識在此深足
發人深省人能充無一節上是存天理之本然此節隱微正幾
之動處不得汎在境地上講玩莫乎口氣亦不可倒爲
隱微挑顯見當順爲顯見挑隱微纔是莫見乎隱二句通篇貫
徹得道不遠人四字起股每提人字後股句句體貼得
慥慥一段語意絕無旁溢處所求乎臣二句

四書解

格物以我格物也尙費工夫窮索若物格則物無礙我

者矣隨處通徹萬理盡融所謂聲入心通之耳順也先
儒舉明皇揮劒拂畫像而叛將之首自落於范陽以此
爲物格此理大可思人皆知格物耳非物格也

誠意致知格物三件合併慎獨所以致知而誠意也謂
誠意乃致知則可謂誠意之事已畢而後致知則不可
經言先後以詳其條目傳併之誠意所以示學者以下
手入門工夫也此節應頻喚知字

凡古人徵引詩書處散散點綴不必拘泥玩無所不用
便見硬依註爲釋親民而由己而民由民而親民此俗

儒拘牽文義之說也朱子分章亦言其大概耳若作文亦從中節專揭新民亦不善讀朱註矣該獨揭自新爲是看康誥緝熙淇澳章前後語意無不歸重自新所謂臺是皆以修身爲本也

盤銘章

十目所視承小人閒居爲不善來宜重人所共知邊不必謂己所獨知也聖賢之提小人專以人共知惕之小人原不畏獨知耳

上老老三句卽治國在齊其家之事而申言之齊治章乃言教成之本若天下人各欲遂其孝弟慈則不惟身

建極以教之又當使之以各遂其願如置產分田省刑薄斂之類是也故下文有理財用人事

此之謂民之父母猶云如此方叫做父母欲人上者以父母自處曲體民情使心無不周到若舍此則民仇矣故曰辟則爲天下僂有國者不可以不慎細玩上所惡於上節曰所惡曰毋以使丁寧勸告要如此耳非千百姓之譽使頌我作父母也

此之謂民之父母句

凡驕泰之主不能絜矩以同民好惡者皆自財始故旣以忠信驕泰言得失之道已畢復因上人士財用而申

言之見生財自有大道只在生眾爲疾食寡用舒不必
以財爲患而又反覆言之曰未有好仁而下不好義
又舉孟獻子之言以深見長國家而務財用之戒叮嚀
反覆見得君之所以失眾失邦不能爲民父母不能絜
矩以遂其孝弟慈之願歷觀三代之所以亡春秋戰國
之所以敗亂相尋未有不由於橫征暴斂者此大學痛
哭流涕之言深切著明以示終篇之意愚案朱註此因
有土有財而言一段甚詳此意非忠信驕泰所包甚廣
而但以理財一節以一端例其餘也

生財有大道節

從慎獨來方可謂之中和不根慎獨而概指中節謂體則常人皆能之矣惟常人不能而慎獨者乃如是故中爲天下之大本和爲天下之達道未聞常人皆能位天地育萬物也

道也者先當分別戒懼慎獨不可合次節乃辨明動靜二字不可分尤先當講明不覩不聞如何解何謂不覩不聞蓋人心既與物接則耳目有所寄而有覩有聞矣未與物接則耳目無所寄而不覩不聞矣君子不離道於須臾則無時不戒懼非不戒懼於所覩聞也特舉不

覩以該所覩不覩而戒懼則所覩可知矣特舉不聞以該所聞不聞而恐懼則所聞可知矣非專戒懼於不覩不聞而怠忽於所覩所聞也如此則人必有覩有聞之時多而不覩不聞之時少其離道也豈特須臾也最可恨者道本無可覩可聞及天命之性原不覩不聞竊性氏見明見暗聞喧聞寂安有不覩不聞以小辨破道也何謂戒懼慎獨不可合從來以慎獨戒懼獨朱子分別言之蓋不覩不聞是汎論統體工夫自所覩以及不覩自所聞以及不聞乃己所不覩不聞之時以見無時不

然之意慎獨則人所不覩不聞而已所獨知此獨知則
不論不覩不聞及所覩所聞時皆介然獨覺故君子既
嘗戒懼而尤致謹於獨知之地譬之大學不覩不聞則
顧視盤銘明明德之事慎獨則誠意下手工夫譬之末
章戒懼是不動而敬不言而信慎獨則潛雖伏矣內省
不疚之事今一概而同之則不應獨後用是故二字矣
何謂動靜不可分不覩不聞以該所覩所聞見無時不
然可專屬靜乎介然獨知之地在所覩所聞時對眾寡
對大小此知介然有覺在不覩不聞時未對眾寡未對

大小此亦介然覺可專屬動乎且存養二字始於孟子之時孟子恐後以養性爲事天未聞以存心養性專屬之靜也此朱註不分動靜之確

卽一飲食而視聽言動可類推矣弗涉色聲香味塵根楊復所云事多忽於平常故識每昏於忽略理莫精於淺近而察未盡其精微因不知味而妄見斯出安得無過不及之差也

國有道是社稷無故疆場無虞便是若說到喜起休明此時何故變塞有道不變只富貴不能淫之意無道不

變卽貧賤不能移遷世不見知之意

以射之失形君子謂失不由己可謂由己可謂君子每事反求諸己自然其身正而天下歸之所謂永言配命自求多福也君子反求其失斷不可回護其無失

妻子兄弟父母只虛虛渾渾發一體感動之妙則卑邇高遠皆在其中此古文章妙處夫本章明曰自邇自卑通上章言居易反求下章誠不可掩皆自邇自卑之意置高遠於言外矣作者必以父母爲高遠與自邇自卑不旣矛盾乎又有反其說者曰父母非高遠也則又將