

考卷
靈機初集

卷四

亦喜

柳晉鑑

觀虞帝之喜亦因弟而見也夫舜固未嘗不喜象也况象已喜舜
焉能不因而喜之乎嘗思人悅之而不足以解憂者舜也是舜豈
因人悅而亦悅哉然聖人之所以為聖有時不敢與人同有時亦
正不忍與人異非徇也蓋亦視悅之者為何如人而可與同其憂
者即可與同其樂也且進而觀夫象喜喜發于情舜有是情象亦
有是情也然象之情豈猶是舜之情乎于此而欲叶堦簞之雅難
矣喜感于事舜有所事象亦有所事也然象之事豈猶是舜之事
乎于此而欲諧雁序之歡難矣而抑知舜之喜亦即因乎象也今

夫舜亦何自而喜哉。想夫象未入宮之時。父母使舜完廬。象喜焉。舜豈因是而亦喜乎。使舜浚井。象喜焉。舜豈由是而亦喜乎。此其事為何如事。烏乎喜也。然象往入舜宮。而有思君之歡。思君也者。惟恐舜之不在牀。琴也。惟恐舜之不在牀。琴而若喜舜之已在牀。琴也。舜于此自不能不喜。而亦從而喜之矣。凡人之喜。皆可自主。而舜之喜。若無可自主也。夫使可以自主。何妨先象而自有喜。乃舜不喜于象。喜之先。而喜于象。喜之後。意以象素未嘗有是喜。今而忽有是喜。是真相好可歌也。吾又云。胡不喜柳人之喜。不拘于時。而舜之喜。若拘于時也。夫使不拘于時。何必象喜而

即○有○喜○乃○舜○不○喜○于○象○未○喜○之○前○而○適○喜○于○象○方○喜○之○頃○意○以○象○
久○未○嘗○有○是○喜○今○而○竟○有○是○喜○是○真○孔○懷○可○咏○也○註○勿○中○心○喜○之○
象○喜○亦○喜○一○若○舜○之○喜○自○外○而○來○又○若○舜○之○喜○因○人○而○感○舜○之○于○
象○有○如○此○者○

前半清醒入目中後坡起下文有凌空倒影之致

賦得槐街綠暗雨初勻得勻字五言六韻

喜○得○空○濛○雨○槐○街○景○最○真○清○陰○光○始○潤○綠○暗○色○初○勻○葉○蔭○多○
粘○濕○珠○跳○不○染○塵○巡○檐○高○樹○壓○幽○殿○小○齋○新○洗○出○林○煙○態○添○
來○画○墨○神○良○時○經○九○夏○逸○趣○勝○芳○春○

秀雅

設問招虞人何以曰以皮冠庶人以辨

史太宗師歲試洪
鄭縣李第二名寅

虞人自有所以招而招庶人者可類及矣夫虞人非庶人比也招
以皮冠彼庶人之以旃不可類及乎嘗攷周禮九職任民三曰虞
衡作山澤之材是虞人一官固不離乎萬民之中者也顧言其類
雖等于萬民而言其職究別于萬民惟有別于萬民故所以名之
者必有其義亦惟竟處于萬民而所以名萬民者亦有其物試為
尚微臣而造念群黎其令典已不可紊矣孟子明不見諸侯之義
而引虞人之非名不往夫虞人臣也非凡為民比也虽曰市井臣

曰草莽臣皆謂賤人而既為臣矣則自異于賤人而有其所當名
亦安問其招之何以乎今夫招虞人非無所以也亦非別有所以
也○禮○君○將○田○獵○必○先○名○事○招○之○以○其○事○即○以○其○物○非○有○恥○九○旗○之
辨○名○物○也○非○必○若○大○旗○之○致○衆○庶○也○爰○稽○所○以○廢○惟○皮○冠○云○君○冠
皮○弁○以○臨○矣○黜○臣○司○原○敗○或○怠○乎○惟○假○冠○以○為○符○信○先○王○若○曰○此
者○固○虞○人○之○所○服○以○將○事○公○卿○服○弁○服○以○待○矣○守○署○下○吏○敢
或○忽○諸○惟○織○皮○以○示○誨○武○即○虞○人○亦○曰○此○義○者○余○小○臣○之○所○藉
以○承○命○亦○由○是○而○所○以○招○虞○人○者○定○矣○即○非○所○以○招○虞○人○者○亦○可
見○矣○夫○虞○人○臣○也○非○凡○為○民○比○也○其○往○見○也○猶○賤○人○之○往○役○也○其

非名不往也。亦非如廢人之終不往見也。苟招之不以皮冠上之。則不以虞人視虞人。下之。又將以廢人視虞人矣。試思國家名命之典。虞人而外。虽不止廢人。而亦不遺廢人。則試由虞人之招。而類及廢人。試由虞人之失其所招。而先論廢人之招。夫廢人不以殯乎廢人之制。不一車。則以役矣。贊則以驚矣。而茲則即其所招言之。覺通帛為之者。有純一之義焉。意以爾廢人居于草野。惟是率性而行。見此旗也。尚其知純而不雜乎。即旗之用。亦各殊曳珠旗者。有撓旗。亡城僕者。有左旗。而茲則即招廢人言之。竟廣狹適中者。有樸素之風焉。意以爾廢人來自田間。未有文明之象。觀此。

稱也。尚其守朴而無華乎。禮又曰。孤卿建旃。此遇于大閱時。亦非
所論招虞人也。觀虞人之以旄而虞人之招。益不容偏。可知矣。更
由士而終詳之。知旄之以。招而非以招虞人也。

史大宗師元評

詞旨圓潤。机法双清。弓燥手柔之候。

洪寅

孟子曰水信

不

史大宗師歲覆縣
水學一等五名陳文華

即水以論性可于就下而決其無不善焉。夫水東西無分而上下
則有分也。性善猶夫就下。執東西之說者亦知水之無不下。否嘗
思無定者天下之事也。有定者生初之理也。使必以事之無定而
欲混夫理之有定。不惟不知夫理。而并不知夫事矣。惟即事而深
求其無定之故。則川流之無定者見。而性理之有定者亦見。性理
之有定者既見。而川流之無定而盡變者亦無不見。說在孟子之
詰告子湍水之喻也。曰子以水無分東西擬性。是未知水之決諸
東者其即東之下而無有不下也。是未知水之決諸西者其即西

之下。而無有不下也。雖然。子以東西論水。誠無分於東西。然豈
無分於上下乎。吾且與子言水。無論其為洪波。為巨浸。而晝夜不
舍之際。必有順其潤下之性者。則盈科有象。習坎可占。合衆流萬
派以歸壑。而流於東。則必東之下。流於西。則必西之下。此理固昭
然可見者也。亦無論其為浩浪。為細流。而在來相續之下。必有呈
其流濕之情者。則滔々不返。汨汨其來。統九河百川以順軌而東
流。則必於東之下。而洊至。西流。則必於西之下。而沸騰。此意又顯
然易知者也。水無分於東西信矣。而無分于上下。其能信之乎。觀
於水而人性可知矣。溯維皇陰篤之原。知赤子與大人同色。此

一之性則有善無惡於以見賦畀之獨良而驗江漢朝宗之故知
河潤與海流各暢其大順之機則流而不競益以徵渾灝之莫禦
人性之善非猶夫水之就下乎吾且就性與水而分觀之生人同
具之理本於天而無分智愚川流順動之常循乎地而何判清濁
則知天下無不下之水天下必無不善之性而何得執迂滯之見
而謬僭水以論性哉吾更即水與性而合論之生於一者之有源
可尋以異稟於天者之誕降各足具於人者之隨在可驗亦猶夫
入於海者之順下而流則知天下有不善之性天下必有不下之
水而后可天下無不之水天下亦安有不善之性而何可泥膠固

之意而妄執水以定性哉。人性之無不善如此子，乃以東西之說擬之，不亦誣乎。

步伐止齊旋轉如意元

大匠海人必以規矩學者

歲試鎮海縣撥入府學
第二卷年十五歲

王仁政武南

大匠非別有所海而學者可進念焉夫使大匠而別有所海亦難
乎為學者矣必以規矩而學者不可進念哉且教人者苟不能善
其教之之術其將如此受業何哉乃方圓可就既恪守夫成規而
授受有人殊可為之依念問學入匠氏之門而知舊章之莫外要
莫非為清業清益者計也必志于穀昇與學者既有然矣此昇之
欲成學者之功欲善學者之業也願昇欲成學者之功正不獨昇
欲成學者之功也昇欲善學者之業正不獨昇欲善學者之業也

則有如大匠海人必以規矩乎宋之斤魯之削大匠之所海殊不同矣。碩海不同而規矩則同也。入官府以考工夫豈無範圍不通之方。以為運斤成風之妙。燕之函粵之鑄大匠之所海亦不一矣。碩海不一而規矩則一也。入冬官而課績夫豈無一成不易之道以著得心应手之功。必以規矩大匠之海人如此。今夫大匠之為大匠其始固學者也。其始為學者固受大匠之海以規矩也。其始受大匠之海以規矩而學者為非終于學者也不終于學者而以昔日之學者轉而欲成今日之學者則其所求期夫學者豈無自我則其所厚望夫學者豈無據哉。唯然而吾試由大匠而進觀學。

者○作○車○行○陸○作○舟○行○水○學○者○非○不○欲○大○試○其○功○能○而○海○以○規○矩○之○
大○匠○要○不○于○學○者○而○有○奇○望○也○則○觀○摩○有○自○得○不○于○提○撕○之○下○重○
念○此○學○者○懸○繩○取○直○注○水○取○平○學○者○非○不○欲○大○彰○其○技○藝○而○海○以○
規○矩○之○大○匠○終○不○于○學○者○而○有○他○望○也○則○效○法○有○由○能○不○于○提○命○
之○餘○默○窺○此○學○者○然○則○一○言○學○者○其○可○負○此○大○匠○之○誨○哉○夫○學○匠○
其○少○焉○者○也○

姚大宗師原評

筆致靈動可造之材

王仁政

