

古文觀止卷之七

大司馬吳留村先生鑒定

山陰吳

乘權楚材
大職調候
手錄

陳情表

李密

臣密言

李密字令伯犍爲武陽人父早亡母何氏更適人密見養于祖母劉氏以孝聞侍疾日夜未嘗解帶蜀亡晉武

帝徵爲太子洗馬詔書累下郡縣逼迫密上此疏

臣以險釁夙遭閔凶

險釁艱難禍罪也夙早也閔憂

也生孩六月慈父見背父行年四歲舅奪母志不得守節

祖母劉愍臣孤弱躬親撫養臣少多疾病九歲不行零丁孤苦

至於成立

一投所謂臣無祖母無以至今日

既無叔伯終鮮土聲

兄弟門衰祚薄

門戶衰微

晚有兒息

見息得

外無羌上孀功強聲

近之親內無應

福祚淺薄

有兒息

見息得

外無羌上孀功強聲

近之親內無應

門五尺之重基周年服也功大功小功也戰榮子立形影相

也戰榮孤獨貌子單也也問也唯形與影自相吊問也而劉夙嬰疾病嬰加常在牀蓐臣

侍湯藥未嘗廢離臣一投所謂祖無遺奉聖朝暗沐浴清化前

太守臣達察臣孝廉後刺史臣榮舉臣秀才臣以供養去聲無主

無人事供辭不赴命一次陳詔書特下拜臣郎中尋蒙國恩除

臣洗馬尋俄也拜官曰除猥委以微賤當侍東宮非臣隕首所

能上報猥頭也東宮太臣具以表聞辭不就職兩次陳詔書切

峻責臣逋慢郡縣逼迫催臣上道州司臨門急於星火切峻急

峻也逋緩也慢倨也適用察臣臣欲奉詔奔馳則以劉病

日篤欲苟順私情則告訴不許州臣之進其言為恨恨前

長後二足短恨前二足短後二足長恨無恨不若相辭則進退不得寫出進退難之狀以示不得不再具

表陳情之意伏惟聖朝以孝治天下凡在故老猶蒙矜育矜憐況臣

孤苦特為尤甚且臣少事偽朝偽朝謂蜀漢也對唐職郎署至

尚書郎本圖宦達不矜名節言我本謀為官職非隱逸以名節自

矜故作此語疑其以名節自矜故作此語今臣亡國賤俘○軍所獲曰俘至微至陋過蒙拔擢

豈敢盤桓有所希冀○此段言已非不欲就職振起下意但以

劉日薄○薄迫也日迫西西山氣息奄奄人命危淺朝不慮夕○薄迫也日迫西

奄奄將絕也○此段言已非不欲就職振起下意臣無祖母無以至今日祖母無

臣無以終餘年○此段言已非不欲就職振起下意母孫二人更相為命是以區區不能廢遠更

也言二人迭相依以為命區區猶動勤也廢遠謂廢臣密今年

養而遠離祖母○此段言已非不欲就職振起下意臣密今年

四十有四祖母劉今年九十有六是臣盡節於陛下之日長報

劉之日短也烏鳥私情願乞終養○此段言已非不欲就職振起下意烏鳥反哺其母言我有此鳥

○數語尤婉曲動人○又連用况
臣曰臣今臣是臣又法更圓轉
臣之辛苦非獨蜀之人士及

二州牧伯所見明知皇天后土實所共鑒
伯謂梁達言非但人

知我辛苦天願陛下矜愍愚誠聽臣微志庶劉僥倖卒保餘年
地亦知也

臣生當隕首死當結草
魏武子有嬖妾無子武子疾命子顯曰
吾死嫁之及困又曰殺以殉顯乃從初

言嫁之後與秦將杜回戰顯見老人結草以亢杜回回頓
為顯所獲中夜夢結草老人曰子妾父也報君不殺之心臣不

勝升犬馬怖懼之情謹拜表以聞

懋敘情事俱從天真寫出無一字虛言駕飾晉武覽表
嘉其誠款賜奴婢二人使郡縣供祖母奉膳至性之言

自爾悲
則動人

蘭亭集序

王羲之

永和九年永和晉穆
歲在癸丑暮春之祕曾於會
稽山陰之

蘭亭
時當暮春王羲之與謝安孫綽鄒曇魏滂及凝之渙之元
之獻之等以上已日會于蘭亭會稽今紹興府山陰縣名

○總敘 修禊係事也禊禊除不祥也三月三日臨水洗濯除

羣賢畢至少長咸集人敘此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流

激湍脫平聲映帶左右修長也湍波流榮○敘地引以為流觴曲水因曲水以

觴列坐其次雖無絲竹管絃之盛入賦詩一觴一詠亦足以

暢敘幽情事敘是日也天朗氣清惠風和暢日敘仰觀宇宙之大俯

察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛魚信可樂也樂敘

○敘會事至此已畢 夫人之相與俯仰一世承上俯仰二字或

取諸懷抱晤言一室之內一種人是或因寄所託放浪形骸

之外又一種人是雖取舍萬殊靜躁不同此兩種人或取或當其

欣於所遇暫得於己快然自足曾不知老之將至總是一樣得意及其

所之既倦之往情隨事遷感慨係之矣卻又一樣與盡○此向

之所欣俛仰之聞已為陳迹猶不能不以之興懷俛仰之頃

而向之所樂者已成往事猶向感慨係之○申足上文即逼人死生正意何等靈快況修短隨化終期於

盡人命長短古人云死生亦大矣豈不病哉○莊子德充符仲尼

至此方人每覽昔人興感之由若合一契○古人皆興感未嘗不

臨文嗟悼不能喻之於懷○我不嘗不臨此興感之交而為固知

一死生為虛誕齊彭殤為妄作○莊子齊物論子孫乎知夫死者

之說也莫壽乎彭子而彭祖為天此齊彭殤之說也言後之視

人莫不興感于死生○齊天國知是兩說為虛誕妄作○後之視

今亦猶今之視昔悲夫○言嘗見吾已杳無踪影猶如今日之古

眼疾故列敘時人○敘在會錄其所述錄所賦之詩○二句應佳

世殊事異所以興懷其致一也○古今同感後之覽者亦將有感於

斯文○後人亦重死生覽我斯文亦當同我之感○覽字應前每覽之覽字文字應前臨文之文字

通篇著眼在死生二字以爲當時士大夫務清談鮮實
筴一死生而齊彭殤無經濟大略故觸景興懷俯仰若
有餘痛但逸少曠達人故雖蒼涼感歎之中自有無窮逸趣

歸去來辭

陶淵明

歸去來兮

淵明爲彭澤令是時郡遣督郵至吏白當束帶見之

解印綬將歸

田園作此辭以明志因而田園將蕪無胡不歸謂

命篇曰歸去來言去彭澤而來至家也

田園將蕪無胡不歸謂

草猶何也

既自以心爲形役奚惆悵而獨悲不能自主反

爲形體所役此我自爲之何所

悟已往之不諫知來者之可追

闕悵而獨爲悲乎○自責之詞

悟已往之不諫知來者之可追

實迷途其未遠覺今是而昨非

前此求祿之事固不可諫今乃

路猶尚未遠可以早回方知今日辭官之是而昨目求祿之非

也○自悔之詞○一起已寫盡歸去來之旨下乃從歸至家逐

段細

寫之舟搖搖以輕颺風飄飄而吹衣而行舟問征夫以前路恨晨

光之熹

熹熹微光未明也問前途之遠近而恨農乃瞻衡宇

微熹微光未明也問前途之遠近而恨農

乃瞻衡宇

乃瞻衡宇

乃瞻衡宇

載欣載奔

衡宇謂其所居衡門屋宇也載則也欣奔喜至家而速奔也

僮僕歡迎稚子候門

稚小也

三徑就荒松菊猶存攜幼入室有酒盈樽

蔣謂幽居開三徑

亦寡之言久不行已就荒蕪也一段有松有菊有幼有室有酒有樽所需略如

引壺觴以自酌盼庭

柯以怡顏倚南牕以寄傲審容膝之易安

柯樹枝也一段有投室中樂事

園日

涉以成趣門雖設而常闔策扶老以流憩

契時矯首而遐觀園

之中日日遊涉自成佳趣流憩周流無心以出岫就鳥倦飛而甜息也矯翹也一段園中之樂

而知遠景

同翳翳以將入撫孤松而盤桓

山有穴曰岫翳翳漸陰也盤桓不進也

一段園影歸去來兮請息交以絕游世與我而相遺復駕言兮焉

煙來交游指當路貴人駕言用詩駕言出遊句一段與世永絕再言歸去來者既歸矣又不絕交遊即不如不歸之愈也

也悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事於

西田壽親戚指鄉里故人有事謂耕作或命巾車或棹孤舟既窈

宛以尋壑亦崎嶇而經邛

中車有幕之車竊從長深貌壑澗水也謂行船以尋之也崎嶇險也駕車

以涉之也○一段遊行所歷

水欣欣以向榮晷涓涓而始流羨萬物之得時

感吾生之行休

欣欣春色貌涓涓泉流貌行休謂皆行而今休也○一段觸物興感已矣乎寓形

宇內復幾時曷不委心任去留胡為遑遑欲何之

寓寄也委棄也言何不委

棄常俗之心在性去留也遑遑如有求而富貴非吾願帝鄉不

不得之意○一段收盡歸去來一篇之旨可期帝鄉仙都也○二句言不欲為官亦不能為懷良辰以孤

往或植杖而耘耜登東皋以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸

盡樂夫天命復奚疑

東皋營田之所春事起東故云東也泉田也聊且也乘陰陽之化以同歸于盡樂天

知命夫復何疑○樂夫天命一句乃歸去來辭之根據

公罷彭澤令歸賦此辭高風逸調晉宋罕有其比蓋心無一畧萬象俱空田園足樂真有實地受用處非深干

道者不能

桃花源記

陶淵明

晉太原中

太原孝武帝年號

武陵人捕魚為業

武陵屬湖廣常德府旁有桃源縣

緣溪

行忘路之遠近

便

忽逢桃花林

妙在以無意得之

夾岸數百步中無雜

樹芳草鮮美落英繽紛

品平

紛紛雜亂貌

漁人甚異之復前行

欲窮其林

漁人亦

林盡水源便得一山

亦是無意中得

山有小口髣髴

若有光

善于

便捨船從口入初極狹纔通人

俗人至此便反矣

復行數

十步豁然開朗

別有

土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之

屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著

酌

悉如外人

敘山中人物

黃髮垂髫

調

竝怡然自樂

黃髮老人髮白轉黃也髫小兒垂髮純然古風

見

漁人乃大驚問所從來具答之便要

平

還家設酒殺雞作食村

中聞有此人咸來問訊

妙在漁人全無驚怪

自云先世避秦時亂率妻子

邑人來此絕境不復出焉遂與外人閒隔到山問今是何世乃

不知有漢無論魏晉真是目此人一一為具言所聞皆歎惋歎

者悲外人屢遭世亂也○後雨邊問答簡括餘人各復延至其家皆出酒食停數日

辭去情避世人多此中人語去聲云不足為外人道也可盍一句既

出得其船便扶向路處處誌之漁人亦大及郡下詣太守說如

此也詣至太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路太守欲

得南陽劉子驥高尚士也聞之欣然親往未果尋病終○高士

欲問津而不果後遂無問津者悠然

桃源人要自與塵俗相去萬里不必問其為仙為隱靖節當晉衰亂時超然有高舉之思故作記以寓志亦歸

去來辭之意也

五柳先生傳

陶淵明

先生不知何許人也不以地傳亦不詳其姓字不以各傳宅邊有五柳樹

因以為號焉取號大奇閑靜少言不慕榮利一似無所嗜好者好讀

書不求甚解是為善于讀書者每有會意便欣然忘食蓋別有性嗜酒

家貧不能常得親舊知其如此或置酒而招之造飲輒盡期在

必醉是為深得酒趣者既醉而退曾不吝情去留適得木來面目環堵蕭然

不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也領得凡顏樂處常著文章自娛

頗示己志忘懷得失以此自終起然世外贊曰黔婁古高士有言不戚

戚於貧賤不汲汲於富貴其言茲若人之儔乎為若人之儔而銜觴

賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之民歟想見太古風味

淵明以彭澤令辭歸後劉裕移晉祚恥不復仕號五柳先生此傳乃自述其生平之行也瀟灑澹逸一片神行之

文

北山移文

孔稚珪

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭

鍾山即北山也其南有草堂寺英靈皆言

其神也驛傳也勒刻也謂山之英靈馳驅煙霧刻移文于山庭

也一起便點出北山移文四字大意蕭子顯齊書云孔稚珪字

德章會稽人也鍾山在北郡其先周彥倫隱于此後應詔出為

海鹽令秩滿入京復經此山孔生乃借山靈之意移之使不許

再至故云夫以耿介拔俗之標瀟灑出塵之想塵俗超度

北山移文

以方潔于詩雲而直上

度比也王觸也吾方知之矣

必不可若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不盼

得矣

脫亭亭高聳貌皎皎潔白貌芥草也盼顯也

王太子晉吹笙作鳳鳴遊于伊洛之間

值薪歌於延瀨

蘇門先生游于延瀨此終平探薪人曰吾聞聖人無懷以道德固亦有焉

為心何怪乎而為哀也遂為歌二章而去

豈期終始參差蒼黃反覆淚翟子之悲慟朱公之哭

也參差不一也反覆不一

定也。翟墨翟朱楊朱墨子見素絲而泣之爲其可以黃可以黑。楊子見岐路而哭之爲其可以南可以北。土無一定之志不能免。二人乍迴跡以心染或先貞而後黷。山休而心猶染于俗也。之悲天。何其謬哉。已上泛論夫隱者有其欺誑人世。一至此哉。也。黷垢。何其謬哉。已上泛論夫隱者有其欺誑人世。一至此哉。也。嗚呼。尙生不存。仲氏既往。山阿寂寥。千載誰賞。尙生尙子平也。仲氏仲長統也。范曄後漢書曰。尙子平隱居不仕。性尙中和。好通老易。仲長統性傲。黨語無常。每州郡命召。輒稱疾不就。言無此二人使山阿空虛。千載已來。無人賞世有周子。周顒字彥倫。汝儗俗之士。樂。承上起下。感慨情深。世有周子。周顒字彥倫。汝儗俗之士。儗俗。俗中。既文。既博。亦元。亦史。元謂莊老之道。然而學遁東魯之儗。土也。既文。既博。亦元。亦史。元謂莊老之道。然而學遁東魯。習隱南郭。東魯謂顏闔也。魯君聞顏闔得道人也。使人以幣先審之。復來求之。則不得矣。南郭謂南郭子綦也。隱几而坐。仰鼻天。嗒然似喪。其偶言。聞無本性。但學習此二人之隱遁也。吹草堂濫巾北岳。竊盜也。吹借用吹竿之吹。齊宣王好笙。必三以吹竿食祿。齊王薨後。王曰寡人好等欲一吹之。南郭乃逃。濫僭也。巾。隱者之服。北岳。卽北山也。言竊盜居卓堂。僭服幅巾。

誘我松桂欺我雪壑雖假容於江泉乃纓情於好爵皋澤也纓

謂人爵也○以上總其始至也顯始至將欲排樂父

寫以下分作兩截其始至也北山時將欲排樂父

由傲百氏蔑王侯排惟也拉折也樂父許由隱風情張去日霜

氣橫秋或歎幽人長往或怨王孫不游張大也曠蓋也幽人王

故歎之疾其談空空於釋部殷劬元元於道流顯汎步百家長

不游故怨之談空空於釋部殷劬元元於道流顯汎步百家長

論兼善老易空空以空明空也釋部佛經也務光何足地涓子

繫考也元元之又元也道流謂老子也務光何足地涓子

不能傳務光夏時人湯得天下已而讓光光不受而逃涓子齊

截人及其鳴騶入谷鶴書卦隋鳴騶載詔書車馬也鶴書即詔書

其形馳魄散志變神動爾乃眉軒席次袂聳筵上焚製而

裂荷衣抗塵容而走俗狀軒舉也舉眉謂喜也次側也袂衣袖

服言製芰荷以為衣五文也風雲懷其帶憤石泉咽煙入而下

今皆焚裂之抗輿也走騶也風雲懷其帶憤石泉咽煙入而下

愴望林樾而有失顧草木而如喪悽愴憤咽皆怨怒貌言此等

失而忽至其紐金章綰墨綬跨屬城之雄冠去聲百里之首張英

風於海甸馳妙譽於浙右紐緊也綰貫也金章銅章也嗣章墨

為屬城縣大率百里言越眾城而為縣宰之解首也英風道帙

妙譽皆美聲也海甸浙右所理邑近海而在浙江之右也道帙

長擯法筵久埋敲扑誼歸犯其慮牒訴倥孔忽總裝其懷帙書

擯棄也法筵講席也埋藏也敲扑謂打人聲也牒文牒也天歌

訴訴告也倥倥繁偏貌言道書講席永棄埋而聽訟也天歌

既斷酒賦無續常綢繆於結課每紛綸於折獄琴歌酒賦皆逸

絕無續也綢繆親近也結龍張趙於往圖架卓魯於前錄希蹤

三輔彙馳聲九州牧卓漢張敞趙廣漢俱為京兆尹有名望魯恭

非升玄馬羽右扶風希蹤市儆賢豪蹤跡也後九州牧長馳使

聲謂皆得聞其聲名也○以上寫賄繼志如比是後一截人使

其高霞孤映明月獨舉青松落陰白雲誰侶潤戶摧絕無與