

白金手册

CorelDRAW 12

完全自学手册

《入门·进阶·提高》

邱雅莉 编 著

这是一部全面、系统、准确、详细地讲解最新平面设计软件Corel Draw12中文版使用方法和技巧的工具书

以实例配合讲解的方式，通过学、练、做的学习方法强化学习效果，使读者迅速成为一名设计高手

特别安排的精彩附录，包括Corel Draw12综合上机练习、知识问答、快捷键速查表，将带给读者自学极大的便利

本书由浅及深、由简单到复杂，非常适合从未接触过Corel Draw的人员或刚开始学习的初学者选做自学手册和参考用书；也可供各类培训学校作为教材使用；对于专业人士，本书还是一本最佳的功能速查手册

光盘内容



实例演示
案例源文件
练习源文件
参考素材
快捷键速查表
附赠电子图书

CorelDRAW 12

完全自学手册

Self-study hand book

邱雅莉 编著

山东电子音像出版社

内 容 提 要

CorelDRAW 是当今最流行的矢量图形设计软件。本书以最新版的 CorelDRAW 12 中文版为基础,对 CorelDRAW 12 中文版的操作及功能做了全面详细的介绍。本书共分为 11 章,内容包括 CorelDRAW 12 的基础知识以及各种基本操作、图形的创建和编辑、图形轮廓的填充、对象的管理和组织、文字的编辑应用、各种特殊效果的创建、位图的处理以及文件的导出和打印等。在讲述过程中,本书结合大量的精美图例,一步一步指导读者学习,最后通过 10 个综合实例的制作,使读者快速掌握 CorelDRAW 12 的强大功能。

对于初学者来说本书是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习、参考手册;而对于电脑图形制作、广告设计、平面设计的专业人士来说,本书则是一本最佳的功能速查手册;本书还可作为各类培训班的教材使用。

CorelDRAW 12 完全自学手册

文 本 作 者 邱雅莉

审校/责任编辑 刁 戈

C D 制 作 者 四川电大多媒体制作中心

出版/发 行 者 山东电子音像出版社

地 址 济南市胜利大街 39 号

技 术 支 持 www.21pcedu.com

经 销 各地新华书店、软件连锁店

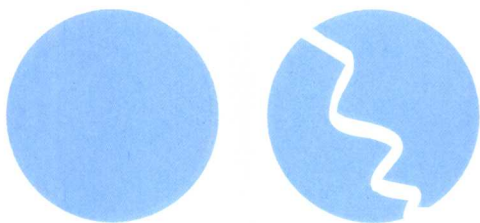
C D 生 产 者 东方光盘制造有限公司

文 本 印 刷 者 成都火炬印刷厂

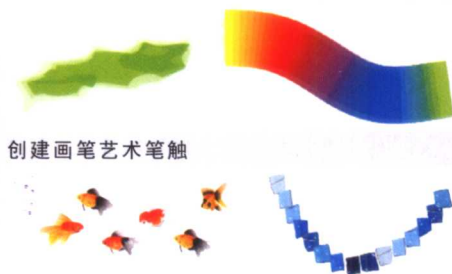
版 本 号 ISBN7-89491-340-5

定 价 48.00 元 (1 光盘含使用手册)

第三章 图形的创建与编辑



擦除对象



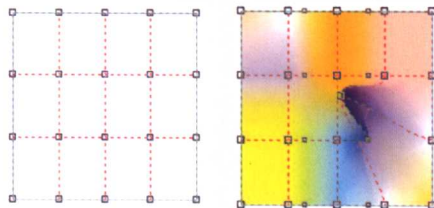
创建画笔艺术笔触

创建喷罐艺术笔触

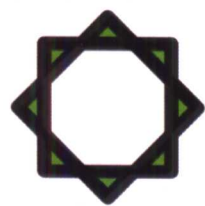
第四章 轮廓与填充



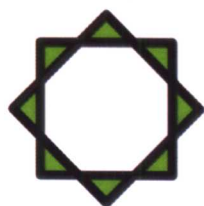
不同的轮廓样式



网格填充效果



原图



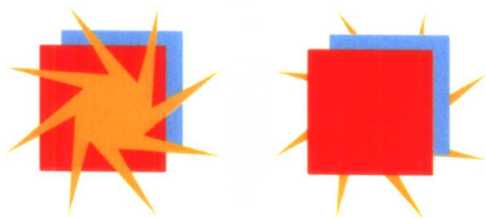
缩小30%的图形轮廓



缩小60%的图形轮廓

按比例显示图形轮廓

第五章 对象的管理和组织



分别执行到前部到后部的效果



水平镜像对象

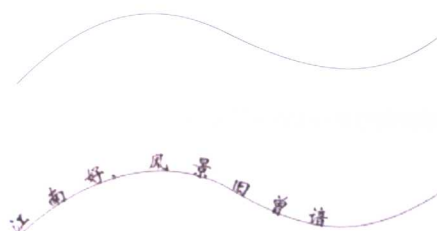


执行逆序的效果

第六章 文本编辑

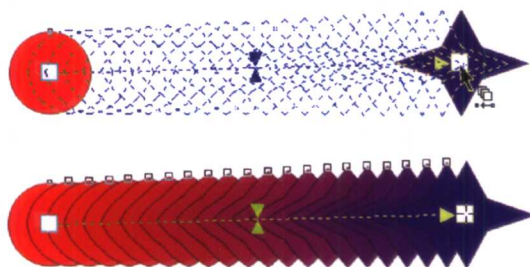


文字上下标效果

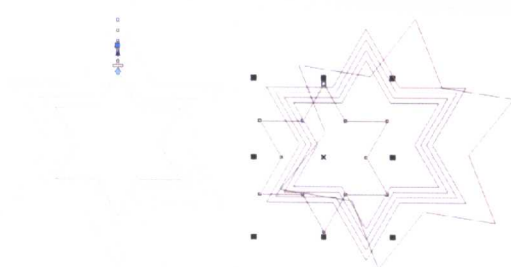


在路径上输入文字

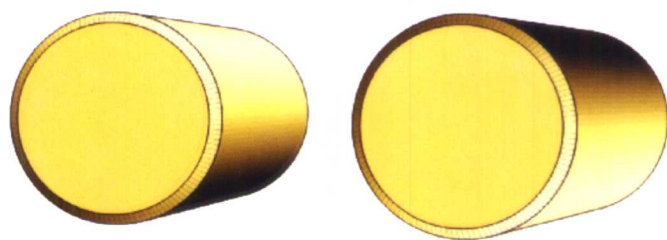
第七章 创建特殊效果



创建调和效果



分离轮廓图



改变物体光照方向

第八章 位图的处理



用草图跟踪位图



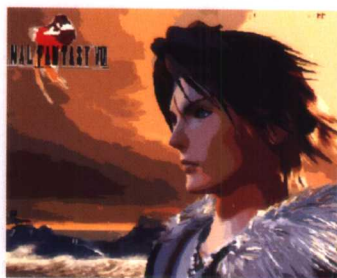
裁切位图



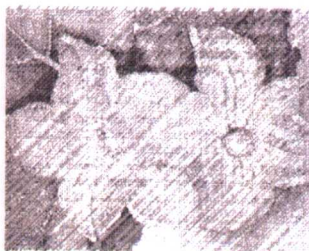
卷页效果



用轮廓跟踪位图



用木刻跟踪位图

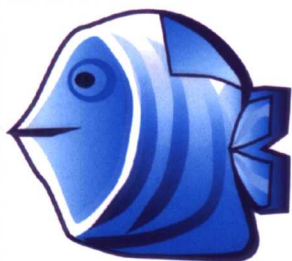


用中心线跟踪位图





第十一章 综合实例



热带鱼



热气球



地球



标志设计



手机贴



CD盘面



化妆品手提袋



折扇



DM单



犬食包装盒

前 言

Preface

CorelDRAW 是当今最流行的矢量图形设计软件之一。加拿大 Corel 公司在 CorelDRAW 软件的版本上不断升级，目前已经升级到最新的版本 CorelDRAW 12，从而使广大从事图形图像处理的用户拥有性能更加完善的工具。

本书以全面讲解 CorelDRAW 12 为前提，用最直接、最易懂的语言和方法，带领读者步入 CorelDRAW 12 的广阔天地，以大量的图示使读者迅速掌握最实用的方法、最快捷的操作技巧。

本书共分为 11 章，第 1 章和第 2 章介绍了 CorelDRAW 12 的基础知识以及各种基本操作；第 3 章介绍了图形的创建和编辑；第 4 章介绍了运用不同的方法对图形轮廓进行填充；第 5 章介绍了对象的管理和组织；第 6 章介绍了文字的编辑应用；第 7 章介绍了为图形创建各种特殊效果；第 8 章介绍了位图的处理；第 9 章介绍了文件的导出和打印；第 10 章介绍了 Corel 软件包中的其他应用程序；第 11 章通过 10 个综合实例的制作，综合应用了前面 10 章的学习内容。

随书配套的多媒体教学光盘内容包括视频讲解的实例演示、本书实例的源文件和素材、综合上机练习的源文件和素材、提供给读者自己动手做的参考素材、CorelDRAW 12 快捷键速查表、超值赠送 2 本最新 CorelDRAW12 电子图书。此外，<http://www.21pcedu.com>（21 世纪电脑教育网）将提供全方位的技术支持。

本书结构安排合理、详略得当、语言简练，以实例配合讲解，通过学（图书学习）、练（综合上机练习）、做（参考光盘素材自己动手做）相结合的学习方法强化、检验学习效果，提升读者的专业技能，真正实现完全自学，帮助读者从入门、进阶到提高，迅速成为一名设计高手。

本书特别安排的精彩附录，包括 CorelDRAW 12 的综合上机练习题、知识问答、快捷键速查表，这将带给读者极大的便利。本书非常适合于从未接触过 CorelDRAW 12 的人员或刚开始学习和使用 CorelDRAW 12 的初学者选做自学手册，也可供各级培训学校作为教材使用，对于电脑图形制作、平面设计的专业人士来说，本书还是一本最佳的功能速查手册。

本书由前程文化总策划，邱雅莉编著。在此向所有参与本书编写、校对及组版的工作人员表示由衷的感谢，更要感谢购买本书的读者，你们的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更优秀的电脑图书。

目 录

第 1 章 初识 CorelDRAW 12	1
1.1 CorelDRAW 12 简介	2
1.2 运行 CorelDRAW 12	2
1.2.1 CorelDRAW 12 的启动	2
1.2.2 CorelDRAW 12 的退出	3
1.3 工作界面介绍	3
1.3.1 标题栏	4
1.3.2 菜单栏	4
1.3.3 标准工具栏	11
1.3.4 属性栏	12
1.3.5 工具箱	12
1.3.6 标尺	14
1.3.7 绘图窗口	15
1.3.8 页面控制栏	15
1.3.9 调色板	15
1.3.10 状态栏	16
第 2 章 CorelDRAW 12 的基本操作	17
2.1 文件的管理	18
2.1.1 新建文件	18
2.1.2 打开文件	19
2.1.3 保存文件	19
2.1.4 导入文件	21
2.1.5 切换文件	22
2.1.6 关闭文件	22
2.1.7 备份文件	23
2.2 显示模式	24
2.2.1 简单线框模式	24
2.2.2 线框模式	24
2.2.3 草稿模式	25
2.2.4 正常模式	25
2.2.5 增强模式	26

2.3 查看文件.....	26
2.3.1 使用视图管理器.....	26
2.3.2 移动显示区域.....	27
2.4 辅助设置.....	28
2.4.1 标尺、辅助线和网格.....	28
2.4.2 缩放工具.....	30
2.5 使用符号.....	31
2.5.1 创建符号.....	31
2.5.2 插入实例.....	32
2.5.3 编辑符号.....	32
2.5.4 中断实例.....	32
2.5.5 删除符号.....	33
2.6 设置窗口状态.....	33
2.7 设置页面属性.....	34
2.7.1 使用属性栏设置.....	34
2.7.2 使用“选项”对话框设置.....	35
2.7.3 使用页面控制栏设置.....	39
2.7.4 使用“插入页面”对话框设置.....	40
第3章 图形的创建与编辑.....	41
3.1 绘制基本图形.....	42
3.1.1 矩形和正方形工具.....	42
3.1.2 椭圆和圆形工具.....	43
3.1.3 多边形和星形工具.....	45
3.1.4 螺旋形工具.....	47
3.1.5 图纸工具.....	48
3.2 绘制不规则图形.....	48
3.2.1 手绘工具.....	49
3.2.2 贝塞尔工具.....	50
3.2.3 艺术笔工具.....	51
3.2.4 钢笔工具.....	54
3.2.5 多点线工具.....	56
3.2.6 三点曲线工具.....	57
3.2.7 交互式连线工具.....	57
3.2.8 度量工具.....	59
3.3 绘制预设图形.....	62
3.3.1 基本形状工具.....	62

3.3.2	箭头形状工具	63
3.3.3	流程形状工具	64
3.3.4	星形形状工具	64
3.3.5	标注形状工具	65
3.4	造型编辑	66
3.4.1	选择节点	66
3.4.2	转换节点类型	67
3.4.3	更改线段类型	68
3.4.4	移动与添加、删除节点	69
3.4.5	缩放、旋转和倾斜节点	70
3.4.6	对齐节点	71
3.4.7	连接与分割节点	72
3.4.8	裁切与擦除路径	73
3.4.9	涂抹与粗糙化路径	75
3.4.10	将特殊图形转换成可编辑路径	76
第4章	轮廓处理与色彩填充	77
4.1	轮廓工具条	78
4.1.1	使用“轮廓笔”对话框	78
4.1.2	使用扩展工具条编辑轮廓	81
4.1.3	轮廓管理	82
4.2	设置色彩模式	84
4.3	标准填充	87
4.3.1	使用“标准填充”对话框	88
4.3.2	使用泊坞窗	90
4.4	渐变填充	92
4.4.1	使用“渐变填充”对话框	92
4.4.2	使用自定义填充	95
4.5	图案填充	96
4.5.1	使用“图案填充”对话框	96
4.5.2	使用泊坞窗填充	101
4.5.3	编辑图案填充	101
4.6	底纹填充	104
4.6.1	使用“底纹填充”对话框	104
4.6.2	使用泊坞窗	106
4.7	PostScript 填充	106
4.8	网格填充	108

4.9 吸管与油漆桶工具	110
第5章 对象的管理和组织	111
5.1 对象的常规操作	112
5.1.1 选择对象	112
5.1.2 定位对象	113
5.1.3 调节对象的大小	116
5.1.4 镜像对象	118
5.1.5 旋转对象	121
5.1.6 倾斜对象	123
5.2 复制、再制和复制属性自	124
5.2.1 复制对象	124
5.2.2 再制对象	125
5.2.3 复制属性自	125
5.3 排列与分布对象	126
5.3.1 对象的排序	126
5.3.2 对齐和分布	128
5.4 群组与解散群组	134
5.5 结合与分离对象	135
5.6 锁定与解锁	136
5.7 修整操作	137
5.7.1 对象的焊接	137
5.7.2 对象的修剪	138
5.7.3 对象的相交	139
5.7.4 简化	140
5.7.5 前减后	140
5.7.6 后减前	141
5.8 使用对象管理器	142
5.9 对象数据管理	143
5.10 查看文档信息	145
5.11 撤销和重做	145
5.11.1 撤销和重做操作	145
5.11.2 重复操作	146
第6章 文本编辑	147
6.1 创建文本	148
6.1.1 输入文本	148

6.1.2 导入和粘贴外部文本	149
6.2 转换文本	150
6.3 编辑文本	150
6.3.1 选择文本	151
6.3.2 编辑文本	152
6.3.3 查找与替换文本	155
6.4 格式化文本	156
6.4.1 字体与字号	156
6.4.2 字体样式	158
6.4.3 文本的对齐方式	159
6.4.4 间距与缩进	161
6.4.5 创建制表位	163
6.4.6 分栏设置	165
6.4.7 添加项目符号	166
6.4.8 首字下沉	167
6.4.9 设置排版规则	168
6.5 链接段落文本	169
6.5.1 创建与编辑链接	169
6.5.2 设置段落选项	171
6.6 应用文本样式	171
6.6.1 应用文本样式	171
6.6.2 自定义文本样式	172
6.7 文本与路径	173
6.7.1 在封闭路径中内置文本	174
6.7.2 沿路径分布文本	175
6.7.3 将文本转换成曲线	177
6.8 文本绕图	178
6.9 书写工具与辅助功能	179
6.9.1 拼写检查	179
6.9.2 语法检查	181
6.9.3 用户单词表	182
6.9.4 使用辞典	183
6.9.5 快速更正	183
6.9.6 设置检查语言	184
6.9.7 改变大小写	185
6.9.8 文本统计	186

6.10 使用特殊符号	187
6.10.1 添加文本符号	187
6.10.2 添加图形符号	187
6.10.3 将图形添加符号库	188
第7章 创建特殊效果	189
7.1 调和效果	190
7.1.1 创建调和	190
7.1.2 改变调和的起始和终止对象	195
7.1.3 设置调和的中间对象	196
7.1.4 应用与编辑预置调和	203
7.1.5 复制调和	204
7.2 轮廓图效果	204
7.2.1 创建轮廓图	205
7.2.2 设置轮廓图步长值和偏移量	206
7.2.3 设置轮廓图颜色	208
7.2.4 对象和颜色加速	209
7.2.5 拆分与清除轮廓图	210
7.2.6 应用与编辑预置轮廓图	211
7.2.7 复制轮廓图	212
7.3 变形效果	212
7.3.1 应用与编辑变形	212
7.3.2 将变形对象转换为曲线	217
7.3.3 清除对象变形	217
7.3.4 应用与编辑预置变形	218
7.3.5 复制变形	218
7.4 封套变形	218
7.4.1 创建封套变形	219
7.4.2 编辑封套	219
7.4.3 图形与封套对象的转换	223
7.4.4 清除封套变形	224
7.4.5 应用与编辑预置封套	224
7.4.6 复制封套变形	225
7.5 立体化效果	226
7.5.1 创建立体化	226
7.5.2 编辑立体化	227
7.5.3 立体旋转	230

7.5.4	立体颜色	231
7.5.5	修饰斜边	233
7.5.6	光源设置	234
7.5.7	拆分和清除立体化	235
7.5.8	应用与编辑预置立体化	236
7.5.9	复制立体化	236
7.6	阴影效果	237
7.6.1	创建阴影	237
7.6.2	编辑阴影	237
7.6.3	拆分和清除阴影	241
7.6.4	应用与编辑预置阴影	242
7.6.5	复制阴影	242
7.7	透明与透镜	242
7.7.1	创建透明	243
7.7.2	调整透明	244
7.7.3	复制与清除透明	247
7.7.4	使用透镜	249
7.7.5	透镜的类型	249
7.7.6	编辑透镜	255
7.7.7	复制与清除透镜	256
7.8	添加透视点	257
7.8.1	创建透视	257
7.8.2	编辑透视	259
7.8.3	复制透视	259
7.8.4	清除透视	259
7.9	图框精确剪裁	259
7.9.1	将对象置于容器内	259
7.9.2	编辑内容	260
7.9.3	复制内置对象	261
7.9.4	锁定内置对象	261
7.9.5	提取内置对象	262
第 8 章	位图的处理	263
8.1	导入位图	264
8.1.1	直接导入位图	264
8.1.2	在导入前裁剪图像	265
8.1.3	在导入前重新取样	265

8.2	将矢量图转换为位图	266
8.3	编辑位图	267
8.3.1	裁剪位图	267
8.3.2	重新取样	268
8.3.3	扩充位图边框	269
8.4	位图颜色遮罩	270
8.4.1	位图着色	270
8.4.2	位图颜色遮罩	271
8.5	转换位图的颜色模式	272
8.5.1	黑白	273
8.5.2	转换成灰度	275
8.5.3	双色调	275
8.5.4	调色板	276
8.5.5	转换为 RGB 颜色	278
8.5.6	转换为 Lab 颜色	278
8.5.7	转换为 CMYK 颜色	279
8.6	调节位图颜色	279
8.6.1	高反差	279
8.6.2	局部平衡	281
8.6.3	取样/目标平衡	282
8.6.4	调合曲线	283
8.6.5	自动平衡	284
8.6.6	亮度/对比度/强度	284
8.6.7	颜色平衡	285
8.6.8	伽玛值	286
8.6.9	色度/饱和度/光度	286
8.6.10	所选颜色	287
8.6.11	替换颜色	288
8.6.12	取消饱和	289
8.6.13	通道混合器	289
8.7	色彩变换	290
8.7.1	逐行	290
8.7.2	反显	291
8.7.3	极色化	291
8.8	校正	292
8.9	使用特效滤镜	292

8.9.1 三维效果滤镜	292
8.9.2 艺术笔触	298
8.9.3 模糊	307
8.9.4 照相机	312
8.9.5 颜色转换	313
8.9.6 轮廓图	316
8.9.7 创造性	318
8.9.8 扭曲	328
8.9.9 杂点	336
8.9.10 鲜明化	338
第9章 文件的导出和打印	341
9.1 导出文件	342
9.2 发送文件	342
9.3 打印文件	343
9.3.1 添加打印机	343
9.3.2 打印设置	345
9.3.3 打印预览	346
9.3.4 打印	349
9.4 控制图形的打印	354
第10章 Corel 其他应用程序	355
10.1 图像处理 Corel PHOTO—PAINT 12	356
10.1.1 Corel PHOTO - PAINT 12 简介	356
10.1.2 输入图像	356
10.1.3 绘图	357
10.2 矢量动画 Corel R.A.V.E 3	358
10.2.1 Corel R.A.V.E 3 简介	358
10.2.2 Corel R.A.V.E 3 基本操作	359
10.3 图像捕捉器 Corel CAPTURE 12	360
10.3.1 准备捕获图像	360
10.3.2 捕捉对象	361
10.4 位图跟踪 CorelTRACE 12	361
第11章 综合实例	365
11.1 热带鱼	366
11.2 热气球	371
11.3 铁通标志	378