

中州任七書畫

中國當代書畫特刊



主 編: 吳金嶺
副主編: 任則乾

憶任七

風雨中州豈計年？
艱辛獨趣水墨間；
寒屋繪竹雪猶韻，
老圃紉蘭馨自遠；
書探幾何含數理，
畫從立體創科研；
幽賞未喻君凋去，
直教吾儕恨碧泉。

——李衛國

著名書畫大師任七

(1901-1987)



任七先生出生在書香門第，書畫世家。祖籍河南鄭州市人。原名任顧本，字賓南，排行第七。曾祖：任德運，在清嘉慶光緒年間朝內布政司任職，祖父：任彤光，清道光拔供宮廷皇室：任文武教習（武術和書法教官）後在湖北任知縣，參加宮內書法比賽獲第二名，譽滿京都。父親任躍池善書，曾任北洋政府議會議員。南北和談時，任北方代表。

任七先生，六歲上私學，12歲隨父到北京求學，中學畢業後因父親去世休學，開始自學書畫並參加北京美術學校的幾個高材生舉辦的國畫學習班。19歲爲了深造考入上海群治大學法律系，一年後，又考入上海新華藝術專科學校，學習國畫。師從于劉海粟（上海藝專校長）、潘天壽、汪亞塵、李叔同等國畫大師。23歲回河南，任鄭縣明新中學美工教員。26歲到開封，任河南省歷史博物館辦的書畫研究班國畫教員。同時又擔任河南省書畫展覽會收件處負責人。1958年在鄭州市郊區溝趙人民公社農業中學任美術教師。

1934年（民國23年）10月7日，任賓南的水墨畫《一葉竹》，參加河南省現代書畫展，被選爲佳作入畫冊出版（現郊區文聯保存有畫冊原本）。

任七先生，精書，善畫。書法以草書爲主，繪畫擅長竹、蘭、梅、菊。他生前常于人講：“古人雲：善書祇識蘭亭面，欲脫凡骨無金丹。所以他的書法藝術，吸取了多家之長：有漢張芝之章法，東晉二王行雲流水之妙潤。唐張旭、懷素騰龍、警蛇、癡狂之氣概。師古造今，力脫古人之套，創自家之風。畫竹者說：自古畫史難畫風，畫風竹如能達到疑有聲的境界則很難，很難。但任先生的風竹。已達到了忽見不似畫，靜聽疑有聲的地步。他的蘭草，葉，有芭蕾舞之美姿，花有仙女之嬌嬌。整觀其所寫蘭竹。筆力雄健，構圖新穎，大方，筆墨淋漓，儀態生動，構思絕巧，一筆一點盡在精妙之處，境界深遠脫俗，觀後回味無窮。真可爲畫中有書，書中有畫，畫中有詩。自成一格。



任七先生(1901-1987)

主辦 SPONSOR:

香港財富國際出版有限公司

HongKong International Wealth Publishing Co.LTD

出版 PUBLICATION:

《中國當代書畫》雜誌社

Magazine Publishing House for China Handwriting and Drawing at Present Age

社址 ADDRESS:

香港中環域多利皇后街9號中商大廈10號樓1003室

The Room 1003, The 10th Floor, ZhongShang Great Building, Number 9 YuDuoLi Queen Street, HongKong ZhongHuan District

電話: 00852-65557188/34913911

傳真: 00852-34913009

登記號 CERTIFICATE: NO: 34126662-009-12-05-9

國際刊號: ISSN1819-9534

廣告許可證號: 4101052109673-1/1

發行人 PUBLISHER: 李 華

名譽總編: 劉燦章

社長: 朱明勛

總編: 呂春山

副社長: 吳金嶺 韓國有 李也青

藝術顧問: (以姓氏筆畫為序)

于志學 馬西光 王學仲 王西京 鄧子芳 盧禹舜

劉萬林 吳善璋 何水法 李運江 李人毅 張蒲生

孟喜元 周韶華 範 揚 易洪斌 哈孜·艾買提

趙文元 勇滿然 洪 亮 晏濟元 婁師白 柴京津

尉天池 雷正民 龔 珂 霍春陽

編 委: 趙志剛 王自修 趙慶元 曹小欽 朵爾基 呂思明

謝定超 馬自強 寧新生 趙治平 姚新峰 張積成

賀國林 游桂光 孫海農 柯 琦 王貴華 徐永新

郭 民 路 民 陳厚印 吳耀偉 任正江

藝術總監: 翟本寬

廣告發行總監: 李 君

大陸廣告總代理: 河南班氏廣告有限公司

設計: 茹一峰

本刊鄭州聯絡處地址: 鄭州市航海中路臺胞小區16號樓8號

郵編: 450000 聯系人: 李 華

電話: 0371-60930708 13598053218

當代書畫信譽網: www.ddshxyw.com

郵箱: zgddsh168@163.com

重慶聯絡處地址: 重慶市渝中區人民路131號泰古廣場三峽古玩城4-041室(郵編: 400015)

電話: 023-60864792 13638302288 聯系人: 趙慶元

行內發行 工本價: 18元

注: 本刊常年免費向中國大陸及港、澳、臺、海外藝術家、資深收藏家、藝術品拍賣行、收藏團體、各大美術館、美術院校、著名經紀人、畫廊、藝術界的全國人大代表、全國政協委員贈閱。

本刊文章圖片未經許可不得翻印,違者必究。

目 錄

任七先生作品

- 03 書法: 梅花香自苦寒來
- 04-05 碑林 托片(書法和蘭竹)
- 06 繪畫: 一葉竹
- 07 書法: 神女應無恙 當驚世界殊
- 08-09 繪畫: 梅蘭竹菊四條屏
- 10-11 指書指畫(梅菊)
- 12 書法: 雜誌刊頭題字
- 13 書法: 條幅
- 14 書法: 中堂對聯
- 15 繪畫: 一葉蘭: 一葉一花王者香
- 16 書法對聯 現存最早書法作品
- 17 繪畫: 蘭竹條幅
- 18 書法對聯 竹石
- 19 繪畫: 蘭竹四條屏
- 20 書法: 條幅 對聯
- 21 繪畫: 蘭竹 竹石
- 22 書法對聯
- 23 繪畫: 蘭竹 中堂 橫幅
- 24 書法 對聯
- 25 繪畫: 雨竹
- 26 書法 對聯
- 27 繪畫: 梅花
- 28 書法 對聯
- 29 繪畫: 風竹
- 30 書法 對聯
- 31 繪畫: 梅蘭竹菊四小品
- 32 書法 對聯
- 33 短文: 任七書畫之初探
- 34 書法 對聯
- 35 繪畫: 蘭草
- 36-37 繪畫: 蘭竹
- 38-39 繪畫: 蘭竹梅 現存最早繪畫作品蘭草
- 40-41 繪畫: 風竹 風蘭
- 42-43 繪畫: 翠竹蘭草
- 44-45 繪畫: 竹石蘭草
- 46-47 繪畫: 風竹 翠筍
- 48-49 繪畫: 雨竹 晴竹 蘭草
- 50 繪畫: 風竹 蘭草
- 51 繪畫: 蘭竹
- 52 書法: 指書

親屬及弟子作品

- 53-54 任信乾作品
- 55-57 任則乾作品
- 58-59 吳金嶺作品
- 60-61 任偉全作品
- 62 吳鬆山作品
- 63 吳萬章作品
- 64 宋德山作品

























