



良友圖書印刷公司印行

航海生涯



萬 有 畫 庫

航 海 生 涯

32

上 海 友 友 圖 書 公 司 發 行

一九三六，七，三十付排
一九三六，八，廿五初版

1—2000

實售大洋三角

No.432

航海生涯

海是一個多麼誘人的名字，我們這些永遠住在陸地上的人，對於海都有一種傾慕和幻想的情緒：牠是那樣的遼闊，沒有邊際，沒有隔離。她快活時，風平浪靜的像一個處女；她憤怒時，驚濤駭浪的像一個發狂的蠻子。在她上面生活的人，和在陸地上生活的人根本有兩種胸襟，因為他們所接觸的生活，看到的天地完全不同，所以前者是寬大，勇敢，樂觀，後者就拘謹，怯弱而易於陷入悲哀。

許多人在陸地上住厭了，或是在陸地上受了刺激而無法解脫時，他們就向海去求安慰。作一次比較長時期的海上旅行，在水天相接的偉大的空間呼吸着藍色的空氣，聽到海水的吼叫，白鷗的飛鳴，人就會發生一種新的感覺，好像在陸地上所茫然的天地，現在才整個安置在眼前了。人和天地的比例，這時也會清楚的侵入到腦中來，一切人間的鬭爭——金錢，女人，名譽，地位，以及個人的生命，和海一比，就覺得渺小，短促而無爲。

所以在海上過生活的人，他們對於宇宙的見解比住在陸上的人爲正確，一個某一縣某一村某一鄉的農夫，他會估計他的那一村或是那一縣就是整個的世界了；此外就沒有別的；但是在海上求生的小孩子，他腦中就清楚的劃着有一個地球，他從一個海口經歷了數日的路程而到了另一個海

口，再經歷了許多艱辛而又到一個海口，他在這時間和空間的估價中，就明白個人的地位了。

尤其對於生活在帆船上的水手，他們和自然搏鬥的日子，可以鍛鍊出最健全的人格來。

我們知道行駛海中的那些數千萬噸的大輪船，那裏有最奢侈的臥室，最精美的飯食，最尖端的娛樂場所，從中國到歐美去的大輪船，就等於最上等的大旅館一般，除了你看到四邊是海水，你所行走的甲板是在行動以外，你就一點不覺得是生活在海洋上而不是陸地上的。坐這種大輪船而過幾天航海的生活者根本是一種享受。他們是不會知道海，也不會認識海，和欣賞海的。

祇有那些靠了一只小帆船奮鬪於驚濤大浪中，每天在和海洋爭奪生命的水手，他們才是真正的航海人。

這種船只都是靠風行駛而不帶引擎的。（也有帶引擎的帆船）他們的職業大概是捕魚，也有運用貨物的。在風平浪靜時，他們是很容易對付日子的；但是到大風暴進襲而沒有準備，或是途中不幸遇到暗礁的危險時，全船人的生命就懸在一根線上了。

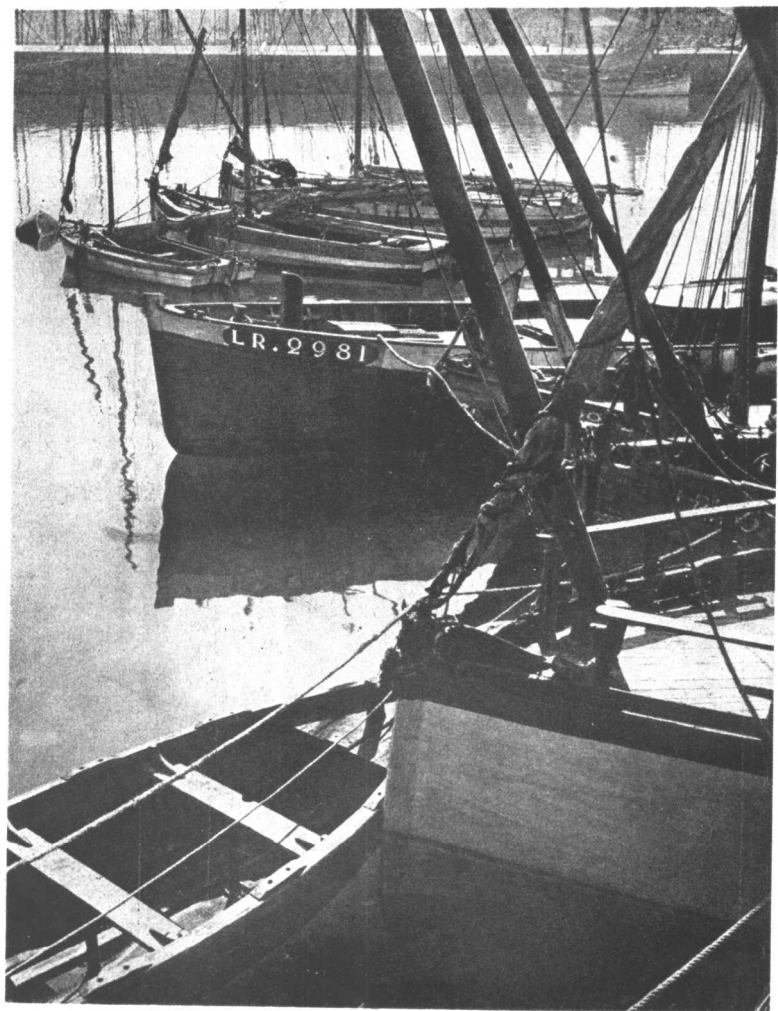
在大風暴中的恐怖，決不是筆墨所可形容的。全船的人，最主要的工作就在把懸帆收下來，再找一個比較安全的地方去避風暫泊。但是行駛在海洋中心時，找一個暫避風暴的處所就是最大的難題，到了這種生死關頭，從事航海生涯的人，才第一次認識海的力量了。四邊全是洶湧的大浪，救生袋雖然負在背上，也不能給他多少的安慰，人的渺小和無能，撼動每

個人的微弱的心靈，而集合所有的人力，去克服自然的兇惡，這時就成為唯一的教訓。

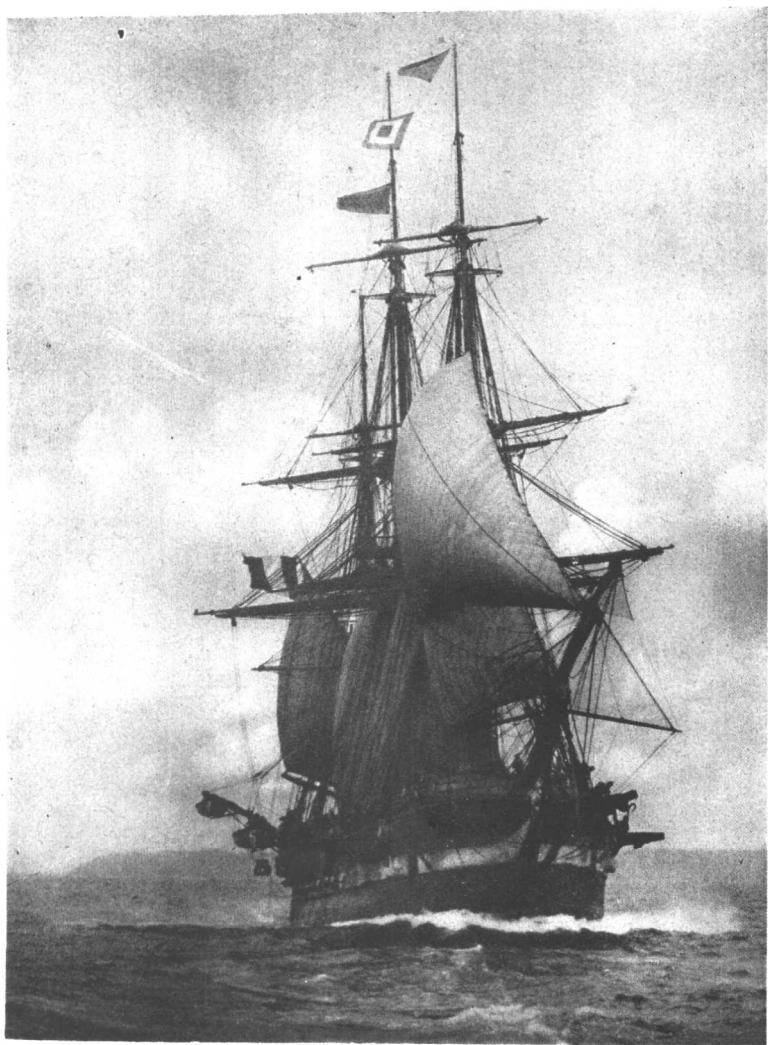
這種大風暴的結果，有時會擊沉許多帆船的，但是應付得法的話，也就平安的過去了。每個航海的人，都有這種經驗；假如這種經驗愈豐富，他應付以後的風暴就愈能鎮靜，而對克服困難的信心愈堅，他就逐漸的成為一個健全的航海者了。他認識海，他愛海，但是到風暴進攻時，他也知道如何去克服海。

現在的海洋上，比四五百年前熱鬧多了，機械的發明，國際貿易的開展，人類關係的密切，在寂寞的大海上時常有巨獸般的大輪船破浪來往，安全，舒適，快捷，把從前靠帆船交通的時代推到歷史的背後去了。

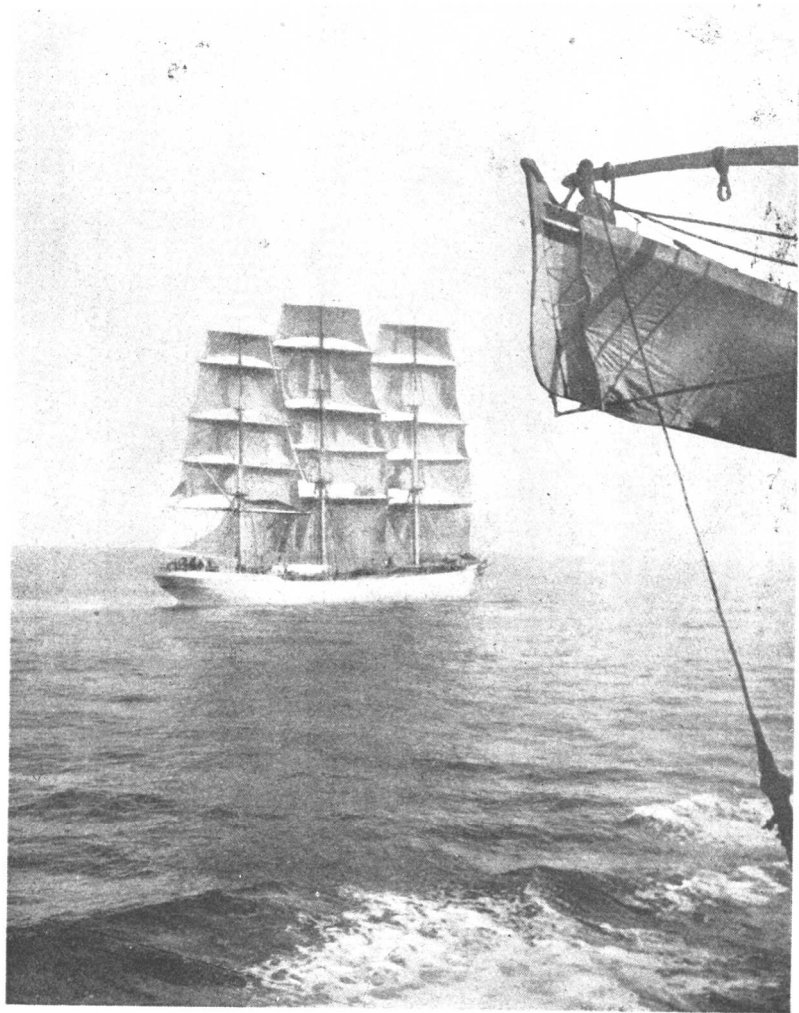
但是帆船至今還在海上行駛着，許多勇敢的水手，還在靠了風力，靠了毅力，顛盪於浪花之上。牠是代表着人類的一種偉大的精神——勇敢，寬大和樂觀的。



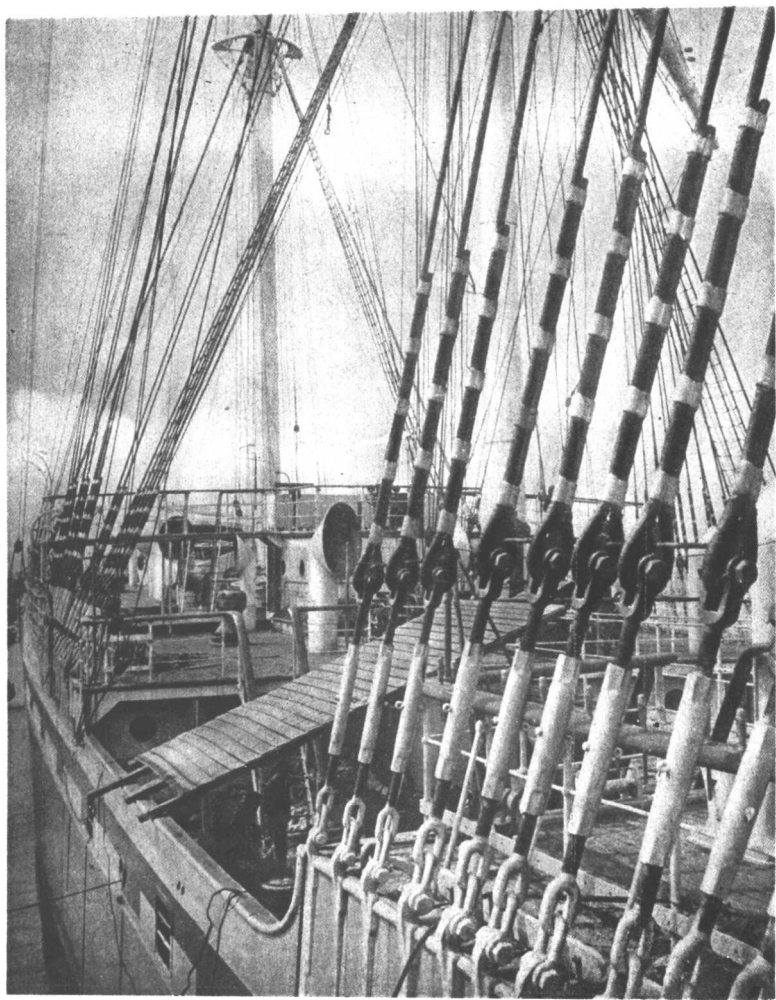
平靜的海
港中靜臥
着許多大
小不同的
船。



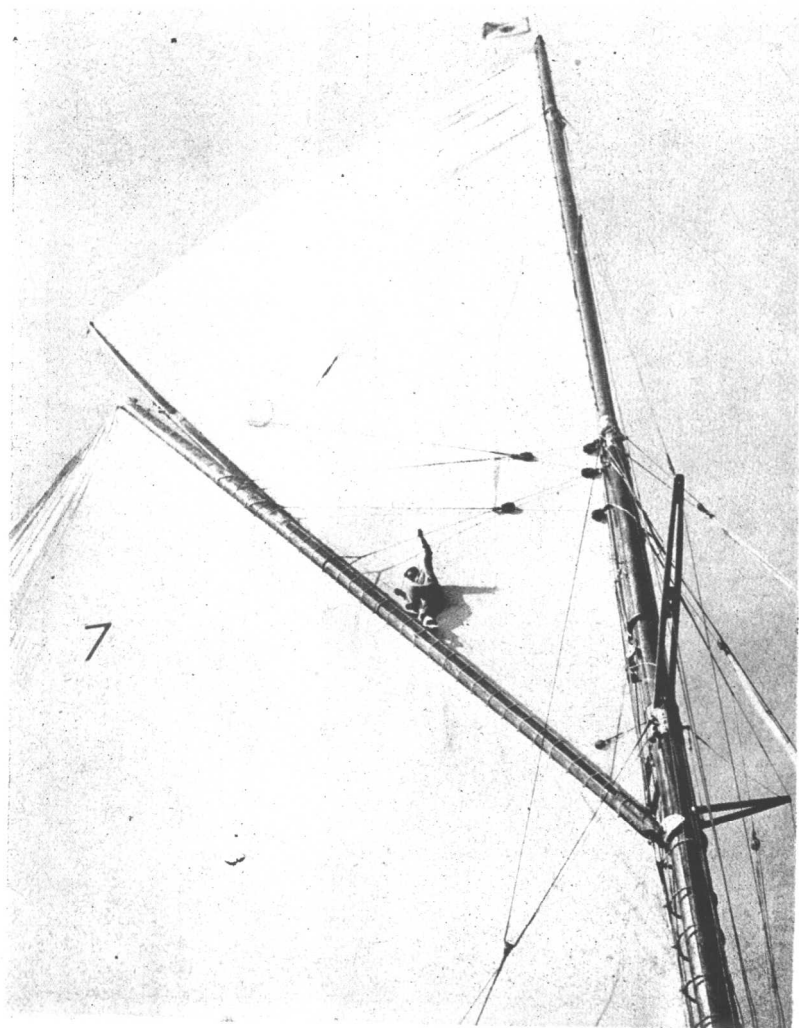
海洋中我們時常見到一種帆船，他們靠風力而不靠機械，他們在海洋中的生活是很有趣味的。



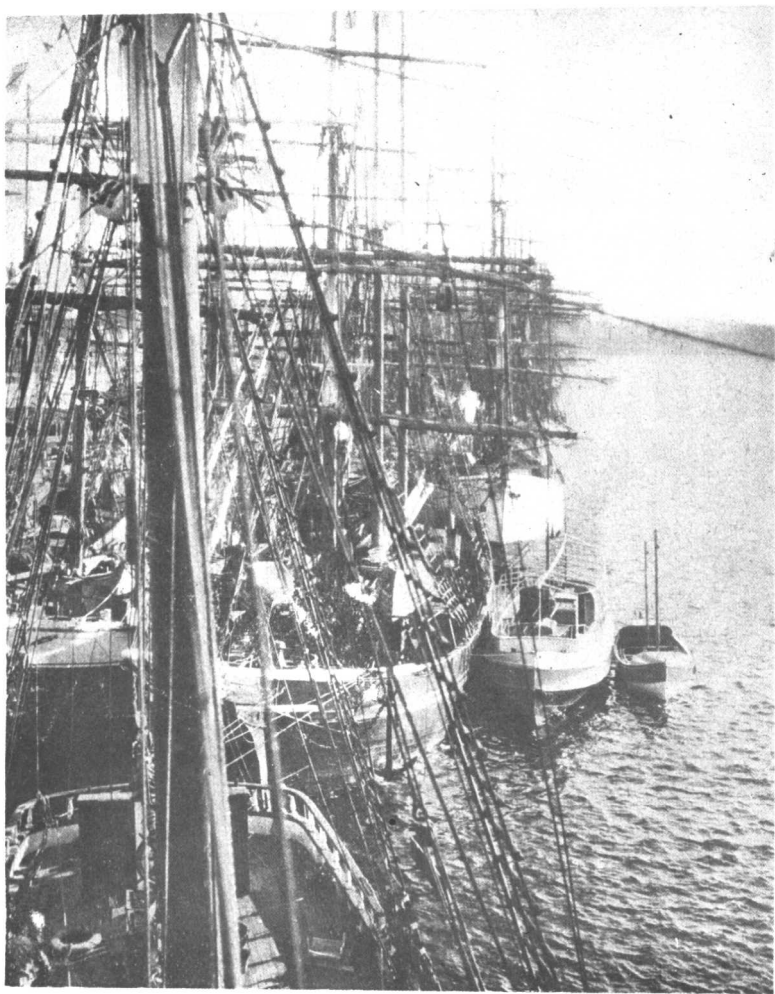
這一種三
桅的帆船
，在大海
中可以很
平穩的行
駛。



船邊上所
裝置的索
鏈，都是
用鐵索製
成的。



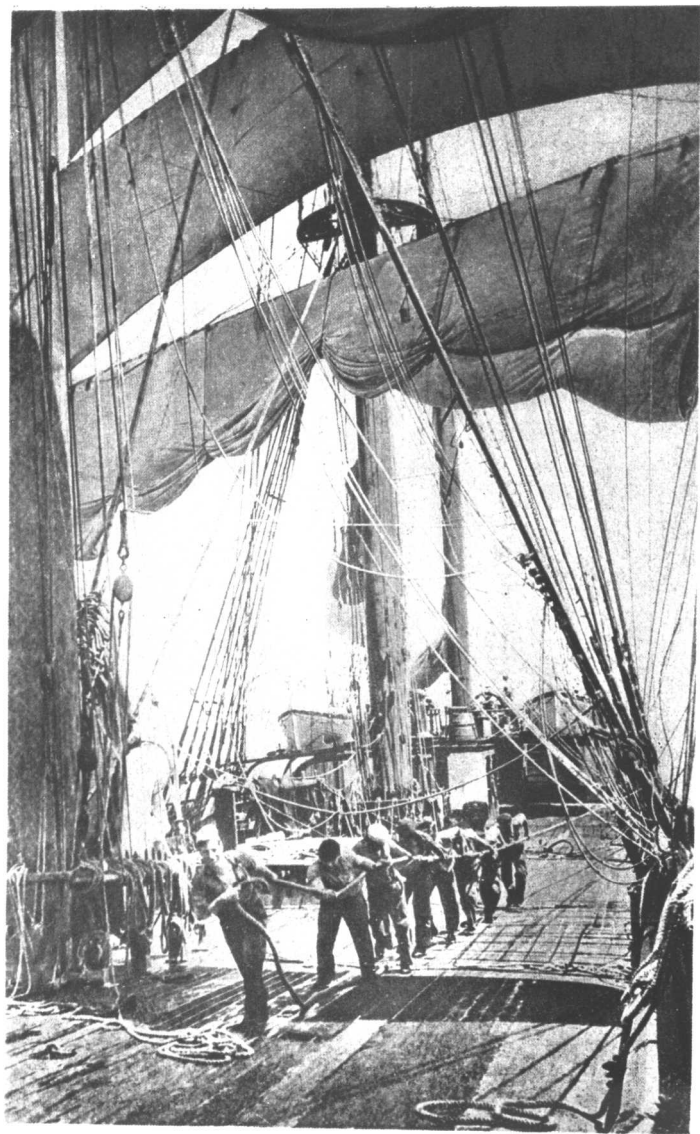
這種帆船上的帆，專門有人去把他修補清洗。



在法國聖
馬陸海口
所泊的三
桅帆船，
數目不下
十餘艘。



頓扣克
(Dunkirk)
不外港的
風景也是
接連泊着
許多帆船
。



大船上
的蓬，
每當升
張或捲
起時，
需要不
少水手
去從事
這種艱
苦的工
作。