

地理知本金鎖秘

上冊



上海文淵書局印行

地理知本金鎖秘序

地理者。教雖藝術。事實重大。自天子以至於士庶之所必需。而不可少者也。揆厥斯詣。本之參兩之功。秦漢以前。向無書旨以發宜其秘。蓋自一人之言出。而羣言不得起而爭之者。先民有作。則有漢黃石青囊。先民是程。又有晉郭璞。纂經。此二書者。地學之創始也。猶之舉業家之聖經賢傳。故凡業地理者。端必習治此書。而莫能外。迨至楊公筠松而後。新仍於故。然亦於陳迹之中。引伸其義蘊。神明其奧竅。初未嘗別樹一幟。別建一議也。大鴻蔣氏。見得此書。如嶽峙淵渟。餘皆殘山剩水。故詳爲補傳。於辨正書內。迄今讀其文而觀其註。有如孔門之有朱子。莫之敢先。莫之敢後。下此則循牆而竊窺者焉。無知而妄作者焉。其言轆頭。雖見聞異詞。尙不離乎根本。縱不中肯綮。未能破的。究亦無害於道。其談理氣於龍穴。則淨陰淨陽。賤陽貴陰。顯背河洛易理。於砂水。則三合宗廟入殺黃泉。大非陰陽元竅。其於羅經。妄設中針縫針。駕名楊賴。有玷古制典型。禍世害道。莫此爲烈。而趨之者有如歸市。用事之家。非此不足信。餬口之輩。舍此無以行。吾得而切擬之曰。言轆頭者。譬之於仁。苟爲不熟。莢稗而已。談邪說理氣者。譬之水火。蹈之未有不死亡立繼者。予也。習治斯道。髮已頒矣。親已葬矣。若將終老不疲。然與世周旋。逼我而處。誰堪引爲同調。若可招以共言。故自深造有得以來。相喻良難。覺條貫於意中者。便游衍於目前。而內照於此心。此理既可抗古。人共有千載。則不妨自今我直赴千年。我匠心而成。人循法以合。俾使知渺然者地也。顯然者理也。山川具顯然之理。雖造物不能私秘其神奇。學術有遞授之心。縱聖賢不得直斥爲多事。地理知本。所由著也。集中圖解一本。易簡。

至其淺深次第。細微曲折之必到者。皆授諸人人心目。以爲必如是而始合天。而乃見道。此止地理之至善。所以導不至。誘後至者也。蓋百世之所以類情。萬姓之所以成務。恃此殊塗同歸而不他至。苟不審塗轍而信足以從。其不至滅頂焚身也幾希。予幸得師承。漸次以至於善。精微盡而理得其本原。廣大致而訣蘊乎元妙。秘之已則爲一家之學。公之人則爲遍喻之書。以能發其所本無。而形其所自有也。隨其龍穴大小融結之不同。而經緯之章有素定。無非統元形而互根元氣。靜以宰乎內。動以立其極。而環其中以宅之。卜其宅者。因其所以然而循其所當然。則得之矣。彼皮相之徒。專主羅經。不諳天根月窟。不辨元化。求元珠於赤水。安所云得。是以至寶遺落路旁。而窺尋不出也。豈知自然道妙。不費冥搜。隨在流行。皆可揭示。特無如率圭臬者之自滿其量。而不肯進究之焉。有不得不緬述往哲。開我來學矣。中古以前。見知者有周公。中古以後。聞知者有黃石郭璞。由黃郭至楊公亦然。見者不虞於天統元氣之少停。聞者寧計乎地統元形之不接。繼繼繩繩。源流一貫。而道遂歸我楊公矣。居今日見聞絕續之交。以予之渺然一身。參處於中。昌言補救。責將誰諉。意欲使古之道不絕於今。塗之人併可作哲。故力掃雲霧。爲之豁開廬山面目。但不知治此業。閱此書者。其亦如蘇長公之遊匡廬詩曰。橫看成嶺仄成峯。遠近看山了不同否。昔嘉慶二十一年歲次丙子。一陽下浣。豫章夢覺山人鄧恭自題於鳳城之抗仙山館。

附錄

警世歌

計共七章

我喪雙親在早年。夢我藏過恨終天。一抔欲得無從覓。話到傷心亦可憐。

東書高閣復何尤。負笈尋師幾度秋。偶爾行逢歡喜佛。謂吾師覺上人天機指授展眉頭。

從此纔知俗術非。陰陽洞徹悟真機。去妨師範住遠志。展轉相思泣別歸。

一旦歸來又幾春。錢鞋踏破極艱辛。而今夙志愈能了。始有閒情憫世人。

堪歎時師欲碎心。渠來入室禍隨臨。亡靈地下垂枯淚。有恨無聲痛不禁。

學得生公說法門。編成俚句告諸尊。詞雖淺率情真切。孝子仁人聽我言。

一種荒墳冷落時。多情惟有草離離。月殘風曉無窮意。再惜兒孫總不知。

拙集成編尙未災梨重加披閱興占二絕附刊於此

池館風清片月孤。星微螢暗看如無。不知夜迴空山裏。多少墳頭怨野狐。
燒藥爐中火暫停。碧虛招鶴下松扃。餘煙一縷騰青紫。散作人間覺世經。

夢覺先生小傳

先生姓鄧氏。雲臺世胄。麟閣家聲。僕中表親也。名恭。口口琴。字復初。別字仙卿。遂城人。夢覺家僅中貲。先世享有口口世居江西南安府南康縣北鄉南良村。距城一百二十里。尊人名樑。尊慈盧氏。人稱宦族。亦曰名門。卽僕之堂姑夫也。試手抱孫。卽歸月府。姑君薨未十年。亦相繼謝世。先生同荆六枝。其時半皆稚齒。雖貫入儒林。聲聞籍甚。而痛念怙恃。懸厝無歸。乃決計棄學。意圖一坏。以爲存順沒寧之計。然不敢輕託其事。致土親膚。畔岸茫然。望之生歎。遂肆力於形家之旨。而又未遇異人。未見異書。卒無所獲。思窮逕絕。迺訪道於方外。幸師圓覺上人。出以玉函枕秘。口授

措畫而始得地理真傳。乃以其傳出證近省州邑。古格名跡。若合符節。習之多載。而安親之志乃畢。吁。踏破鐵鞋。得之不易。言念經營。想亦勞且瘁矣。執意益深造之。進求靡已。於東南佳山水。如東西洞庭。金陵京口。五泄四明天台雁宕。直几案衣帶間物耳。又十年所。自許窮其變。以底於化也已。便以憫己之懷。憫人孤筇雙屨。挾濟勝之具。越嶺南以游東粵。微笑拈花。以證因果。其如方枘圓鑿。薑桂性成。忌者且陰爲排擠。雖遇不齊。可以寢矣。盍歸乎來。重結吟社。樓臺烟水。明月詩人。或醉而不省醉。或歌而不獨歌。更何必趙州蒲鞋。青州布襪。赤日黃塵。爭衡游戲也哉。奈樂此不疲。必彈高山流水之調。以待知音。爲之蒼萃成書。梓以公世。與易同源。而稱冒道。釣出廬山面目。長言之不已。且盡言之允哉。仁者之博濟。儒者之深心也。郵以寄僕。僕何言哉。若欲序之。先生已自題矣。設使跋之。能免刻劃無鹽。唐突西子乎。姑且援筆書其生平。以爲先生小傳可。否。嘉慶二十二年歲次丁丑臘月上浣愚表弟盧洪攀頓首拜撰。

各郡縣至南良村路程開列於後

南安府南康縣由北門外至南良村一百二十里。廣東南雄州至南良村共計三百五十里

吉安府龍泉縣由南門外至南良村八十里。

贛州府贛縣由西門外至南良村一百二十里。

三路沿途皆有飯館歇店。行人絡繹。相接於道。往來不停。雇轎一日可到。

小序脫稿硯墨未乾因作二首

有客翩然舉。飛鳥下蓬壺。沾沾何色喜。得止抗仙廬。人知與不知。對之良宴如。至道本無物。一臺太極書。靈臺淨翳氣。衆理咸安居。聊展神化術。試爲談堪輿。

太極含兩儀。萬象森一門。靜對觀此中。悠然忘晨昏。羲皇藐難問。秘旨幸及存。大人履中正。而我獨何言。木落見枝葉。木生歸本根。妙悟笑在茲。風霜感深恩。張南軒詠梅花詩結句云無窮生意水霜裡吟。天桃自在春。即是此意。那些子不離這個也。

右占二首意尙未盡再成一律以足前意

遊心無上溯心源。下視人羣笑不言。自覺已非前氣象。誰知仍是此乾坤。晚鐘落日呈微旨。去鳥歸雲繪遠痕。所得一生堪念事。圮仙杖履伏義門。

晚歸自贈

破網家家曬落暉。兒童幾輩鬧柴扉。江山收影雲堆徑。正是先生拽杖歸。

抗仙山館誌興

地主深賢客亦清。簾鈎爐火感經營。醉心氣味如持掣。悅耳聲聞勝擊笙。意境高閒思此世。陰窩安穩遂平生。百懷消盡千愁散。更得花開日日晴。

未害途人笑浪仙。芒屨長帶一痕烟。名山森滿囊中句。文字來多意外緣。晏寢不輸僧後起。早安還讓僕先眠。破除塵俗歸沖淡。應識吾心別具天。

遇便得寄家報漫書五十六字

役盡聰明剩老頑。溪邊林麓是家山。樵聲隱約雲深處。翠靄分明水曲間。暫息遠音辭碧落。長留古貌掩玄關。兒童知得歸期近。定掃堦除待我還。

送行小序

夢覺先生自贈

一行流寓百計難旋。卅九踏步而來。五十平頭始去。妖狐黠鼠。臥治之場已盈。簾杖芒鞋。濟勝之具胥在。百尺之氣。佳哉。一邱之神王矣。歲寒無恙。理我指下之琴。偃蓋依然。招彼雲間之鶴。蒔名花而開闢。培修竹以成林。三槐五桂。未擬婆娑。兩麥雙桐。矜看蔥鬱。故人載酒。日以流連。過客停車。時乎仰止。蹊徑迥別。東萊夫子素與交遊。戶牖蕭然。天水先生庶幾同里。蟻乏腥羶。蛾無炎焰。徵逐奚從。趨赴何所。此誠林屋洞天。獨觀大略。而浮生可戀。通隱足尙者也。今此者雖打盹瞬而還。亦可破涕爲笑矣。他日燕居當暑。安步怡情。取出蒲葵一扇。仁風滿座。不枉來自南越。披於東軒。梓人刻工告竣。抱板以呈。因爲作序。贈行若此。繪圖於左。仍自題句。附開夢覺先生行李單辛苦一担。忠信滿腔。江管數寸。端硯半方。義利些子。秘籍盈囊。歸心成片。倒載千場。

夢覺先生歸山圖



自題夢覺先生歸山圖像贊

披圖展玩。自道非俗。矯矯雲中。翩然一鶴。問年幾何。差免大過。既不眉低。安見色削。奚奴挈將。拂子拈着。影落江湖。心繫邱壑。歸去來兮。蒔桑種竹。吾愛吾廬。遙青入座。吟他夕陽無限。相彼儻鳥有託。宜乎棄趙州之草鞋。解青州之布服。日與垂髫孫童。舞蔗桿而嬉戲。啖蔗兜以笑謔。特怪其夫。夫也。蟠根豫章。不名於世。而淪於陸。其自呼爲夢覺先生者歟。曰諾。

又歌行長短句

併引

凡人著書立說。而不本師承之有自。必且譏其臆見也。況屬牖民覺世之經義。而爲後學入道之津梁乎。事弗尋其緒論。折衷疑難。我無所疑。言本先民。人無所惑。以繼管郭楊曾既墜之傳也。耶。國初道術日開。名流崛起。雲間蔣氏。迨後曠江鄭氏。兩夫子出焉。始綜黃石心法。註地理辨正等書。以行於世。越於今百有餘年矣。而曲高和寡。音古調孤。予也目擊流弊。痛心疾首。非狃於三合黃泉。則侈乎四經宗廟。種種背謬。毒世害民。酷而且烈。無怪乎正經而流於不經也。故不揣冒昧。竊取二公之意。繪圖闡發。直指實陳。於地理之體用作法。可保詳盡。不留餘隙。讀之可使暗室生光。頗謂神而化之。使民宜之者也。此愚者千慮一得。以彙萃成編。而守先待後之謀焉。他日抱此集以證本來。應亦可省無愧於古仙師矣。用是作歌並引。以附卷端。使有覺之士。咸識淵微。則太始之餘巧。未必非博濟之設施也。由此窮源之本。有所適從。願有心於斯道者。加諸意焉可爾。

志不願事功與名。但願森羅星象胸中富甲兵。手不願執圭與笏。但願持此針砭生死人而肉白骨。點綴湖山號散

人。羅綺笠屐畫中身。大千欲向求真諦。喫盡西江許證因。片紙雙字萬血絲。經營慘澹敢辭疲。上乘說法開生面。嬉笑怒罵伊誰知。吁嗟乎諸家言。皆欲裂滿腔憤。口難說。劫火何當起祖龍。焚之十年不撲滅。隄防築就障狂瀾。陰靈散後極天寬。導源探流窮奧竅。險阻備歷見艱難。春風肯獨私桃李。煦育萬物如一體。笑僂竊比非春風。何乃急人勝急己。烟墨一螺心香一瓣。且作且歌。既歌復嘆。驤江鄭西載。雲間蔣平階。曠代止二公。師承與我偕。古之學者有以也。今之學者胡爲者。愚而自用裁及身。我爲目擊淚盈把。羽翼正經奉金丹。咽與不咽我何干。混沌已開竅已鑿。雙懸日月照人間。此情了却一捫衷。踏雲歸弄青芙蓉。怪來面目人難識。原似匡廬五老峯。

又夢覺草堂聯

坐擁百城顯我草茅富貴。

半世交游無俗客。

進履深賢張孺子。

醉依一枕作他烟火神仙。

一生著作有名山。

避名雅尙邵先生。

夢覺篇

諺云。至人無夢。下愚無夢。而惟中智有夢。予曰。何爲其然也。孔子云。甚矣吾衰也久矣。吾不復夢。見周公。又嘗夢奠兩楹。此非孔子之言。孔子之夢乎。孔子獨非至人耶。不能無夢。孔子以下。可想而知。予則謂人生斯世。總墜夢中。特覺悟者少。沉酣者多耳。是謂夢能幻人。人苦迷夢。由此知天地之內。日月之下。三皇五帝之大。四海九州之衆。其爲夢也不知凡幾。雖然。予與人同夢也。予言予夢亦夢也。至若莊周之夢爲蝴蝶。初不知莊之爲蝶。蝶之爲莊。則又故作未明。夢覺之說也。何殊於夢之中。又占其夢。嗟乎。今人止知閉目睡臥之爲夢。而不知醒眼行坐之爲夢。是終於

其身。在夢中。而莫之覺也。予安所得夢覺之人。而與之言夢。予雖夢中人也。亦幸爲夢覺人也。自呼爲夢覺先生。是已。倘曰非也。亦何能作此夢中大覺語也。地理金鎖秘一書。直將天地間山川形勝。一筆收盡。納諸寸管之中。讀之宛如列眉。了如指掌。快哉。此予一生大得夢覺趣也。達士曠觀。拙人閉戶。一旦閉戶而得曠觀之樂。等之採芝吸露。自可忘年。更何必歌舞樓台。陶其性情。山珍海錯。供其飲饌哉。竊以經文一道。爲害實多。柱史三千。終歸妄作。下此之無稽說鈴。取戾得咎。禍世毒民。何可勝紀。此皆夢中人。而非夢覺語也。夫夢覺之語。如日月高懸。隨物之妍媸。而坐照焉。毫不能遁。豈與硜硜拘守者。同日語哉。於是切磋琢磨。窮究道理之精微。索源探本。彌益身心之學問。捧讀此笈之下。當如讀畫。致其形神於畫圖之士。舉凡佳山好水。殊方異境。皆須歷遍。方得領其妙悟。否則難言識其旨趣矣。徒觀其表。未入其中。寔非所謂門外漢。夢中人乎。此皆踐迹入室。夢中之覺旨也。試味予言。夢耶。覺耶。否耶。予故曰。予亦夢中人也。乃幸而爲夢覺人也。自呼爲夢覺先生。是已。噫。吁。嘻。予安所得夢覺之人。而與之言夢。

寓言三則

井序

寓言者。偶借窮愁日月。小作冷淡生涯。以寄其言於紙上。暢吾懷抱耳。故左太冲戶牖牆壁。盡着筆墨。蘇子瞻嬉笑怒罵。皆成文章。未能合乎時宜。聊復援其世習云云。

蒼顏作字。鬼夜哭。何爲也哉。蓋以文字立矣。使爲入獄根苗。故筆墨文字之舉業。鐵案一定。誰力能移。免爲鬼哭者。亦罕。僕不甚解文字。習治堪輿幾三十年。於科頭理氣。頗謂有得。其見地理書。因文字種罪業者。難更僕數。惟范宜賓乾坤法鑒爲尤甚。不曉一四七二五八三六九爲三大卦。誤將三大卦天地人三元父母。以爲三大卦。不讀四十

入局。坎離交姤。假捏四十八局。以自欺。不知倒排父母。誑說倒排父母。以誣世。此書一出。誤人不淺。罪案實深。豈知其諸秘旨。皆有秘藏圖本哉。特未敢干天律。悖師誠而顯言無已。爲之傳書傳訣也。其玉尺經。催官篇。三合雙山。入殺黃泉。宗廟五行。紅鸞四經。消山納水法。眞落僞落。乘氣立穴訣。又甚於乾坤法竅矣。不獨鬼哭。而我亦欲哭。今之宗此僞術。而謀衣食者何限。當得鬼哭也乎。鬼竟不屑哭矣。不惟不屑哭。我知其必擲擄之。然而若輩之祖先家鬼。則又爲之泣盡枯淚焉。以絕人之後。天亦必爲之絕其後也已矣。

陸寒逢人必笑。阮籍塗窮輒哭。使兩人相值。一笑一哭。必有可觀。然陸之笑。非癡也。談諧耳。阮之哭。非狂也。悲憤耳。天下可笑之人既多。可哭之人亦復不少。吾安得起陸阮二公於今日。而笑之哭之。只恐二公卽起於今日。又笑不得哭不得。何也。堪輿先生之多也。縫針中針之盤之衆也。不察眞僞之東家之遍天下也。嗚呼。置之可也。寓言三則。亦覺其好事。然眞知地理者。必有以諒予心而見我志也矣。

地理起於周室。祖根原於河圖先天八卦。其洛書後天八卦者。輔河圖先天八卦而行者也。文王之作。豐周公之營洛邑。孔子之葬於防。三聖人者。一本古地盤十二地支。已備河洛先後天八卦。二十四山之理在內。此其時豈有正針中針縫針。天盤地盤人盤。長生沐浴之說哉。今既有之。可知其不學無術之徒之捏造也。且故明嘉靖隆慶以上。無有聞焉。有徐之鏡者。註其玉尺經而僞盤出矣。之鏡誠壽世之追魂鑿也。不必指其他謬。卽陰陽紅黑字。已不合乎河圖。而背天地陰陽之正矣。如何圖天一生壬水。地六癸成之。壬陽而癸陰也。羅經以紅字爲陽。黑字爲陰。僞盤壬癸二千。皆填紅字而屬陽。有是理乎。舉其一可以括其百。蔣盤則無不合乎易理。天地陰陽之正。盲雙塞道。其何

以喚醒之否。

補鈇歸途口占卽事六絕

顛毛半白送將歸。養晚孤吟對夕暉。誰識心頭餘恨事。一生未著老萊衣。
三逕寒香雪壓村。解人難索向誰言。不能遂己山陰道。意欲先春到里門。
胸無壘塊未須澆。深謝當爐作意招。人地壺觴居並美。如何不樂醉今朝。
梅瓣飄飄香水谿。顏垣古道夕陽西。私衷摩盪丹青稿。留與還山取次題。
十年客子賦歸程。不覺懷開步也輕。衣敝囊空人莫笑。三家村正望先生。

可發
一嘆

無短無長笑此身。比量可是一中人。圓規底不宜方矩。歸向輪輿問此因。

歸得爲村學究以談經冠者五六童子六
七縱橫坐聽想亦不至於巨饑欲死也乎

地理知本金鎖祕目次

卷上總錄

易道精蘊地理必究論

河洛未分未變三角圖併解

河圖象地陰六數圖併解

洛書象陰柔六數圖併解

地方之根圖

繪天摹地圖併解

河圖奇耦分陰陽圖

與下洛書總解載後

易學河洛論

先天八卦說

八卦之德

八卦方位

山澤通氣解

河洛未分未變方圖併解

點數應河圖十位象天陽九數圖併解

羣形應洛書九位象陽剛九數圖併解

天圓之根圖

以下三者總解載圖後

人爲天地心圖

地理祖根太極圖併解

洛書奇耦分陰陽圖

河圖洛書說

上橫圖下圖圖

三才之象八卦之體

八卦之象

天地定位解

雷風相薄解

地理知本金鎖秘卷上 目次

二

水火不相射解

伏羲六十四卦圓圖

六十四卦方圓圖解

雷風起化圖

併解

三十六宮春彼此對待上字位下爻數圖

闡發義皇秘藏圖說

義皇秘藏天地之用圖

聚六下列貞元會館陰中真陽圖

併解

卦氣自然中理辨

文王後天八卦直圖

先後天卦氣方隅論

陰差陽錯圖

併解

地理生殺由乎氣篇

易學指微論

君子治歷明時論

先天圓圖方圖澄晦復出說

密義六十四卦方圖

環中垢復藏玄圖

併解併附邵子詩二絕句末附解十六宮詩

三十六宮祖根之圖

併解

陰陽相涵顯出兩儀四象八卦秘旨圖

併解

義皇秘藏天地之體圖

月體明魄一陰陽一之謂道圖

併解

百六戒害圖

併解

文王後天八卦圓圖

後天八卦發微論

坤艮總交圖

併解

順逆則象至論

作易源流論

地理根易論

易曰陰陽不曰陽陰解

地理重陽忌陰論

道字指迷

附刊夢覺草堂詩抄目次

梅花計四律

早春興占計四絕

回憶

春日即事

落花曲

苔錢

贈犬詩計四絕

蛺蝶吟

聞鈴

秋夜寫懷

西樵登眺

由大科峯迤邐而西上黃雲峯以次登紫雲頂有作

地理入門崇正論

易學玄言七絕

閒步即事

寓園梅花

內子寄鞋

奉草絕句

寓齋春半

夏日漫成計四絕

浮萍

初夏對雨

秋臆寄興計四絕

旅雁

芙渠

山庄留贈

地理知本金鎖秘 卷上 目次

四

曲木

丁丑仲秋苦旱特甚酷暑勝於三伏得未曾有詩以解之計四絕

久晴望雨慨然成韻計四律

旅夜不寐

醉占

旅邸齋頭賞菊計五絕

齋頭木落將盡對景感時適然有作

旅夜卽事口號

如此

旅邸卽事

迎春

除日書事

餞歲

元旦書懷

珠江春閨曲計五絕

喜雨

旅感

五十自述計五律

寓園辱居停陳茂才兆京邀賞各種名菊卽席賦謝

寒夜漫書

晴牕興占

殘臘苦寒

立春前三日作時陰雨洸旬寒意特甚

除日立春

除夜

元旦試筆

珠江柳枝詞計五絕

春寒特甚題此遣懷計二絕