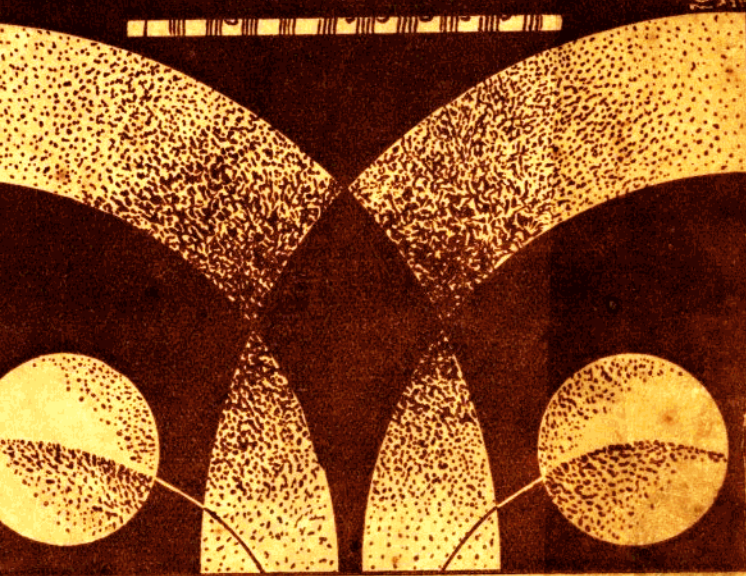




最 新 曲 本

崑 劇 彙 刊 十 種

徐 仲 衡 編



上 海 春 明 書 店 印 行

春香鬧學

春香鬧學

戲情說明

杜麗娘。是一個做官人家的小姐，她的父母愛她如掌上明珠一般。請了一位老先生，名叫陳最良，教她讀書，並叫一個婢女春香，陪她伴讀。有一天她們上學來遲了一點，陳先生就很高興。誰知春香，非常淘氣，又想出幾個頑皮的方法，和先生取鬧。把個先生氣得要命，就想立刻罷了。小姐過意不去，把春香責打了一頓。并命她跪向先生陪罪，這纔把先生說得心回意轉，春香從此也就不敢再胡鬧了。

春香鬧學劇本

登場人物

戲中人名

脚色名稱

陳最良

末

杜麗娘

旦

春香

貼旦

第一場

（春香上。）

春香（唱一江風）

六工五五
尺工尺
上尺工
小春香一……種……

在人……奴……上……畫閣

裏從……嬌……養……侍

娘……行……弄

粉……調……脂……貼

翠……拈……花慣向粧……

臺……傍……陪她理……

繡……牀陪她理……繡……牀……

又隨她……燒夜……

香小苗條喫的是夫……人

杖……

(白)花面丫頭十三四，春來綽約省人事。終須等個助情花，處處相隨步步觀。我春香，自幼跟隨小姐，粧樓刺綉，臺榭觀花。看她名爲國色，實守家聲，杏臉嬌羞，老成持重。只因老爺，延師教

授小姐講學，就着我伴讀。請來的先生叫！叫什麼？阿唷唷唷！叫陳最良。哎呀！那老人家，好不古板吓！老爺又對他說，倘有不到的所在。只打這丫頭。呀啐！可不是我的晦氣。想我春香，可是與他們出氣的嗎？今早服侍小姐，早膳已畢。教我去看看先生，可在學館中。

（陳最良在幕內嗽介。）

春香（接白）咦！你看那老人家，已端端正正

，坐在那裏了。待我去請小姐上學。正是：有福之人人服侍，無福之人服侍人。

（春香下。）

春香鬧學劇本

第二場

（陳最良上。）

陳最良（白）吟餘改抹前春句，飯後尋思午啣茶。蟻上案頭沿硯水，蛭穿窗眼啞瓶花。我陳最良，杜衙設帳。教授小姐，極承老夫人款待，今日早膳已畢，怎麼還不見小姐上學？却也姣養了些。吓！春香，甚麼時候了，還不請小姐上學。

春香（內白）來了。

（杜麗娘偕春香同上。）

杜麗娘（吟遠地遊）素粧纔罷款步書堂下。

春香（接念）對淨几明窗瀟灑。

三

改良崑劇本

四

杜麗娘 (白) 先生萬福。

陳最良 (白) 坐下。

春香 (白) 春香見先生。

陳最良 (白) 罷了。

春香 (白) 先生休怪。

陳最良 (白) 那個來怪你。

春香 (白) 不是吓，只因今日，小姐略略來遲

些。

陳最良 (白) 女學生。凡爲女子者，雞初鳴而起

，咸盥漱，櫛筓間安于父母。日出之後

，各供其事。如今女學生，既以讀書爲

事，須要早起進學，不可懶惰。

杜麗娘 (白) 以後再不敢了。

春香 (白) 先生，我曉得了。

陳最良 (白) 你曉得甚麼？

春香 (白) 今夜晚，我同小姐竟不睡了。

陳最良 (白) 爲何呢？

春香 (白) 等到三更時分，就來請先生上書如

何？

陳最良 (白) 何乃太早？

春香 (白) 咏！早又不好，遲又不好，這到難了

陳最良 (白) 晤，上位。

春香 (白) 是。

陳最良 (白) 女學生，昨日上的毛書，可曾溫習

熟麼？

杜麗娘 (白) 已溫習熟了，只待先生講解。

春 香 (白) 小姐的已溫習熟了，只待先生講解

陳最良 (自) 你的呢？

春 香 (白) 我的麼？爛熟的了。

陳最良 (白) 爛熟的了？拿來背。

春 香 (白) 是。小姐，先生叫你背書。

杜麗娘 (白) 先生叫你背。

陳最良 (白) 吓吓吓！叫你背。

春 香 (白) 我的是爛熟的了，不消背得罷。

陳最良 (白) 爛熟的也要背。

春 香 (白) 爛熟的呀！也要背。

(春香拿書介。)

(接白) 春香背書。

春香鬧學劇本

陳最良 (白) 朝上。

春 香 (白) 小姐提一字。

杜麗娘 (白) 關。

春 香 (白) 關，關。

陳最良 (白) 關關。

春 香 (白) 關關，關關。

陳最良 (白) 關關雎鳩。

春 香 (白) 關關雎鳩，雎鳩。

(陳最良拿板子打春香介。)

陳最良 (白) 在。

春 香 (白) 雎鳩在，雎鳩在。

陳最良 (白) 在河之洲。

春 香 (白) 呀啐！窈窕淑女，君子好逑，可且

爛熟的了。

陳最良 (白) 一句也背不出，還說爛熟的了，拿

去再讀，讀熟再背。

(春香接書介。)

春香 (白) 是。

陳最良 (白) 女學生，聽講書。

杜麗娘 (白) 是。

陳最良 (白) 春香，你也聽着。

春香 (白) 是吓！我在這裏聽。

陳最良 (白) 關關雎鳩。關關者，鳥聲也。雎鳩

是個鳥名。

春香 (白) 喂！先生，這鳥聲怎麼樣叫的，可

學一個與我們聽聽。

陳最良 (白) 唔，怎麼樣學與你們聽吓！

春香 (白) 做先生的，鳥兒都不會學。

陳最良 (白) 胡說！此鳥素喜幽靜，所以在河之

洲。

春香 (白) 先生，我又曉得了。

陳最良 (白) 曉得甚麼？

春香 (白) 不是昨日。是前日。呀！不是今

年。是去年。俺衙內，關着一個斑鳩兒

，被小姐放了，呀！呀！呀！飛到

那何知州衙內去了，先生可是麼？

陳最良 (白) 這是興。

春香 (白) 一點點小鳥兒，有什麼興介。

陳最良 (白) 胡說！興者，起也。那下文，窈窕

淑女，君子好逑。淑女呢？是幽嫻貞靜之女子，有那等君子，須要好好的去求她。

春香（白）先生：爲什麼，要好好的去求她介？

陳最良（白）唔！我依註講解，只管胡纏。

杜麗娘（白）依註講解，學生自會，還請先生把詩經大意，教演一番。

詩經大意，教演一番。

陳最良（白）使得。春香，你也聽着。

春香（白）在這裏聽吓！

陳最良（唱掉角兒）

五六上尺工△
論六經詩經最葩

△、
上尺上
四上上六工△
四合四上尺上尺上四合四
閨門內有許多風雅

春香鬧學劇本

一△、
尺上尺上六工上尺上尺上尺上四上尺上
有指證姜嫄產哇

上尺上四△
六工尺上尺上尺上尺上四上四
不嫉妬后妃賢達更有

上尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上
那詠鷄鳴傷燕羽泣江皋思

尺上四上合工△
工合四合四上尺上尺上尺上尺上
漢廣洗淨鉛華有風有

工六尺上工合工合四上尺上四
化宜室宜家

杜麗娘（白）先生，這經文有多少？

陳最良（白）詩三百一言以蔽之。

(接唱) 沒多些則這無邪兩字

尺上四合工合四

付與兒家

春香 (白) 好吓！講得好聽吓！

陳最良 (白) 書已講完。春香，看紙筆與小姐模字。

杜麗娘 (白) 學生自會臨書，春香還勞先生把筆。

春香 (白) 吓！先生。小姐自會臨書，春香還勞先生把筆。

陳最良 (白) 你書也背不出，又要寫什麼字？

春香 (白) 我就寫個順硃兒。

陳最良 (白) 也罷，待我寫個與你。

(陳最良伏案寫字，春香在他頭上做樣介。)

陳最良 (接白) 吓！春香。你要用心學，不要頑

劣。

春香 (白) 是吓。

陳最良 (白) 吓吓吓！做甚麼？

杜麗娘 (白) 學生字完。

春香 (白) 先生，小姐字完。

陳最良 (白) 寫得快吓！取來我看。

春香 (白) 是。

(春香送字與陳最良看介。)

陳最良 (白) 寫得好吓！我從不曾見這樣的好字

（春香浪向杜麗娘說介。）

春香（白）在那裏讀了。

陳最良（白）這是什麼格？

杜麗娘（白）這是衛夫人傳下，美女簪花格。

陳最良（白）果然寫得好。

春香（白）先生，我就寫個奴婢學夫人如何！

陳最良（白）你吓！尚早。

春香（白）呀！小姐，我要出恭。

杜麗娘（白）對先生說去。

春香（白）出恭嘿！也要對先生說。先生，春

香節出恭籤。

陳最良（白）吓吓吓。你來得幾時，就要出恭。

春香鬧學劇本

春香（白）來了半日了。

陳最良（白）不許去。

春香（白）哎唷唷唷！急了。

陳最良（白）唔，如此，去去就來。

春香（白）是。我那裏要出甚麼恭，且到那邊

去，頑耍頑耍再來。

（春香下。）

杜麗娘（白）先生，敢問師母尊年？

陳最良（白）目下平頭六十。

杜麗娘（白）待學生綉雙鞋兒，與師母上壽。

陳最良（白）生受你了。

杜麗娘（白）只要請個樣兒。

陳最良（白）依孟子云，不知足而爲屨罷。

杜麗娘 (白) 遵命。

陳最良 (白) 吓！春香去了半日，怎麼還不見來。

。吓！春香，春香。

(春香上。)

春香 (白) 哎呀呀呀！原來那邊有個大花園，

桃紅柳綠，好耍子吓。

陳最良 (白) 春香。

春香 (白) 呀！你看這老潑廝的，又在那裏叫

了，吓！來了，待我做個出恭不完的意思，

進去便了。

(春香將籤脚口中用手繫裙介。)

陳最良 (白) 春香。

春香 (白) 繳簽。人家恭也沒有出完，只管叫

，只管叫。

陳最良 (白) 吓吓吓，你爲何只管去了。

春香 (白) 小姐，你只管在此讀書，原來那邊

有座大花園，桃紅柳綠，好耍子吓。

陳最良 (白) 吓吓吓！你不在此陪小姐攻書，反

到後花園去頑耍。自己去了也罷，怎麼

又來引動小姐，若再如此，我是要打的

呢？

春香 (白) 先生，你要打那個？

陳最良 (白) 打你吓！打那個。

春香 (白) 打我麼？請你將就些兒罷。

陳最良 (浪白) 什麼將就些兒，哈哈。

春 香

(唱前腔) 我是個女……郎行那

裏應文科判……衙止不過識

字……兒把書塗嫩……雅……

陳最良 (浪白) 古人讀書，有蠶螢的，還有那映

月的。

春 香

(接唱) 待映……月耀蟾蜍……眼

……花待囊螢把蟲蟻兒活支

煞

春香鬧學劇本

陳最良 (浪白) 還有那懸梁刺股的哩！

春 香

(接唱) 比你懸了梁損頭髮

刺了股添疤納……有甚光

……華……

(內喊賣花介。)

春 香 (白) 咦！

(接唱) 聽聲聲賣花把讀書聲

差

陳最良 (白) 吓吓吓！你又來引逗小姐，這番真個要打。

(陳最良持板子打春香，春香奪板子介。)

陳最良 (接白) 吓吓吓！放手，放手。

春香

(唱)

打我這嫩娃娃桃李門

△
工 合 四 合 工 合 工 合 四
牆險把負荊人說煞……

(春香坐地下哭介。)

陳最良 (白) 哎唷唷！有這等事。告訴老公公，要辭館了。

杜麗娘 (白) 先生請息怒，待學生去責治她。

陳最良 (白) 呵！女學生去責治她。

杜麗娘 (白) 賤人，這等放肆，將荆條拾起來。

春香 (白) 是。

杜麗娘 (白) 收來。

春香 (白) 小姐，送與先生罷。

杜麗娘 (白) 胡說！過來跪下。

春香 (白) 怎麼要我跪起來介？

杜麗娘 (白) 哇！還不跪下？

春香 (白) 哎呀！要跪囉！就跪。

(春香對杜麗娘跪介。)

杜麗娘 (白) 對先生跪了。

春香 (白) 跪了小姐，是一樣的。

杜麗娘 (白) 胡說！

春香（白）就對先生跪。

（杜麗娘打春香介。）

杜麗娘
(白)賤人！賤人！

（杜麗娘連打春香，春香哭介。）

杜麗娘（白）好丫頭，敢這等放肆，自古一日爲

師，終身是父。

陳最良（白）是吓。

杜麗娘〔白〕難道先生打你不得？

陳最良（白）着吓！難道我打你不得嗎？

杜麗娘（白）反去唐突先生。

春香（白）那個去唐突他介。

杜麗娘
(白)賤人！

（杜麗娘又打，春香哭介。）

春香鬧學劇本

(接白)自今以後呵！

〔唱前腔〕

○、×
尺、工、上、六、五
手不……
尺、工、上、尺、工、
許把鞦韆……
工、△、尺、

索……拿……脚不……許把花園

路…踏…

春香（浪白）嘴兒說說罷。

杜麗娘

(接唱) 這招風嘴……把香頭來

綽トク疤ハ

春香（浪白）眼睛瞧瞧罷。

杜麗娘

（接唱）招花眼把繡針……兒活

簽瞎

春香（浪白）瞎了眼，是沒用的了。

杜麗娘

（接唱）則要你守硯台跟書案

伴詩云……陪子曰沒的爭差……

春香（浪白）就差些兒也罷了。

杜麗娘

（接唱）則問你幾絲兒……頭髮

春香

（白）哎呀！再不敢了吓！喂，先生討饒

陳最良

（白）問她下次可敢了。

春香

（白）下次再不敢了。

陳最良

（白）女學生，她既知罪，饒了罷。

杜麗娘

（白）既是先生恕罪，且饒了你。

春香

（白）早又不說。

杜麗娘

（白）又胡說了。起來謝先生。

春香

（白）謝了小姐罷。

……幾條兒……背花敢也怕些
些夫人堂上……那些兒家法

杜麗娘 (白)胡說！

春香 (白)多謝先生討饒。

陳最良 (白)今後不可如此。

(春香做鬼臉學陳最良白介。)

陳最良 (接白)春香，不是我做先生的，苦苦來責治你。

(接唱尾聲)

女弟子只爭個不

求……聞達和男學生一般兒

的教法……

(內白：請陳相公用膳。)

春香鬧學劇本

陳最良 (接白)知道了，我陪老相公閒話去了，

你們功課完了，方可回閣。

春香 (浪白)好了，又要放學了。

陳最良

(唱)休辜負這一弄明……窗

新絳……紗

杜麗娘 (白)學生送先生。

陳最良 (白)不消。

(春香指陳最良，最良回頭望介。)

陳最良 (接白)吓！

春香 (白)春香送先生。

(陳最良下。)