

行發分店總東山華昌

寶民甲子年



4

長華書局山東總分店發行

實用美術字手冊

美術字寫法

美術字是經過了適當變化和裝飾的文字，它的優點是美觀、醒目、簡潔、生動有力，無論裝飾在牆壁、書報雜誌各種文化教育宣傳品上，都可以博得人民的愛好，加強了原有文字內容的效果，而成為宣傳工作中有利的武器。但如果不能很好處理，不僅會減低效果，甚至會引起反感。例如字的位置和環境配置得很不適當，使人感到不舒服；或把字形變化得過分離奇，使人無法辨認，這就不能使美術字發揮它應有的效果了。

美術字的用途很大，要學用它也並不困難，並不需要具備了圖案繪畫理論基礎，才可以學用，只要是識字又會寫字的人，都可以學習和運用它。下面就來約略談談幾種美術字的寫法：

美術字可分為三種：平面美術字，立體美術字，含意美術字。

一、平面美術字——平面美術字體是最常見的一種普通美術字，也是美術字中的基本字體，它是把一般字體如：老宋、仿宋、正楷、隸書、篆書等，增添或省略筆劃變化來的，它沒有像立體字的陰影或含意體的繪畫裝飾，僅是靠字形本體加以

變化的，所以平面美術字，又叫單純美術字。在三種字體中，它是比較容易習用的，在學習進程上，也該放在第一步，如能把平面美術字寫得熟練準確，就打下了寫後兩種字體的基礎。

平面美術字在寫法上，一般的可分為兩種：一種是大格寫法，一種是多格寫法。大格寫法很簡單，就是在一個大格子裏寫一個字（見附圖一），多格寫法是較有變化的將一個字填寫在許多小格或形狀不相同的幾個小格子上（見附圖二）。

寫的時候要注意下列各點：

1. 筆劃的統一：每個字雖有不同的形象，但在結構組織上不外一、丨、ノ、フ、ヽ等筆劃，如寫一條標語時，雖然是不同的幾個字，但字與字有相同的筆劃，這些筆劃在未寫之先應確定一種統一的寫法，然後每個字都根據這種寫法，求得筆劃的統一，不能用多變而不統一的寫法，比方說，一句話的頭一個字的一點是圓形的，第二個字的一點却寫上瓜子形，第三個字的一點又角個三角形……這種花樣過多，不統一的變化，不但顯得零亂不整，有的甚至變得使人認不得，這是不好的。

2. 筆劃的次序：平面美術字筆劃的先後次序，為了繪寫方便，不一定按照楷書，但要照顧到黑白均勻，筆劃之間的距離，最好不要太懸殊了。

3. 筆劃的粗細：所謂黑白均勻不便是指筆劃排列的距離，而且也包括筆劃的粗

糊，主要的是寫在牆壁上的字，筆劃不能過粗也不能過細，否則遠看會變成一團黑或一片白，有看不出的可能，當然在小報頭或封面上是例外的。

4. 筆劃的變化或省略：前面會提到過，平面美術字是從原來一些字體上變化筆劃或省略筆劃的，所以要變化或省略是爲了使字本身好看些，或和寫在一塊的其他幾個字和諧些，但決不能變化省略得叫人認不出，這種變化要看字的具體情形而定，有些字不能動它，但有些字拿掉一神筆或稍加變化却無關大體。

5. 字形與字首要配合：字形與字首的變化本無一定，有時必需要注意到詞句的內容，例如一句強有力的口號標語，就不能用軟弱的筆劃寫，嚴肅莊重的最好用彷宋體寫，輕鬆活潑的便可用各種花體。

最後關於用大格寫法寫滿格字時，應比原來的格子縮小一些，若滿格字與其他字一樣將格子填滿時，將會引起錯覺，好像滿格字寫得太大，例如「國」字「門」字都應這樣。

二、立體美術字——立體美術字比平面美術字要複雜些，它要通過平面字體的基本方可學習，因爲寫的時候首先要把字的本體設計準確，然後方可加上立體陰影，立體字可分這幾部份：本體、集線點、直線、本體角線點、切線、陰影。

寫一個立體字的程序是：

1. 本體設計——寫好一個平面字。

2. 設集線點——在適當的位置，或上或下或左或右畫上一點。
3. 劃直線——至本體角線點與集線點間畫一直線。
4. 劃切線——這是決定立體字陰影深度的，在直線間畫上一切線，本體角線點至切線間是留着設色地位，作為立體陰影的，切線至集線點間是無用處可去掉。
5. 設色——切線劃好後，作為立體陰影部份加色，這是寫立體美術字最後一部（見附圖三）。

上面所談是立體字兩大類中的一類，是用集線點寫的，另一類是不用集線點寫的，這類的立體陰影部份是同樣大小的，寫法是直線與直線是不行，無限延長不交叉（如精簡節約、工作日記等），這種寫法倘使將立體陰影延得過深長的話，會顯得愈遠愈大的不合透視的感覺，因此而不好看，所以在寫立體陰影深長的字，最好用集線點寫法。

三、含意美術字——含意美術字是在一個字或一句話上，用含有某種意義的裝飾圖畫來寫成一種美術字，這種字體的表現方法，或者是用一種繪畫的筆劃組成一個字（如工業建設）或者是在字的前面後面筆劃與筆劃之間，加上一些含有一定意義的簡單圖案（如慶功大會）。

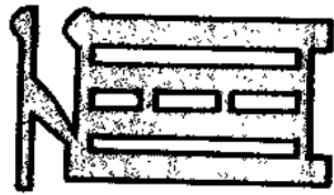
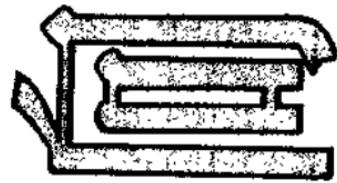
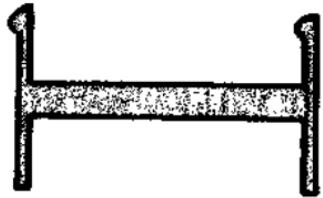
含意美術字是要看詞句或字的情況來決定怎樣繪寫的，有某些是不可用含意體寫的，只好用立體或單純體表現了。

含意美術字在寫法上要提出一些方法來是不容易的事，只有將前二種字體寫得較熟練準確後，再學上繪畫，就自然解決了。

毛中中國人民民主黨派黑黨當年共、中華民族
是人民民主黨派的當年共、中華民族



走進黨國新中國
永遠跟黨走
共產黨是人民的
大旗幟



新時代
為人

勝利人生力十進前向
無系紀紀長向回向
命強強產院單生

★爭取民族和平



為人民謀福利
為農民謀利益
為工人謀福利
為知識分子謀福利
為軍人謀福利
為幹部謀福利

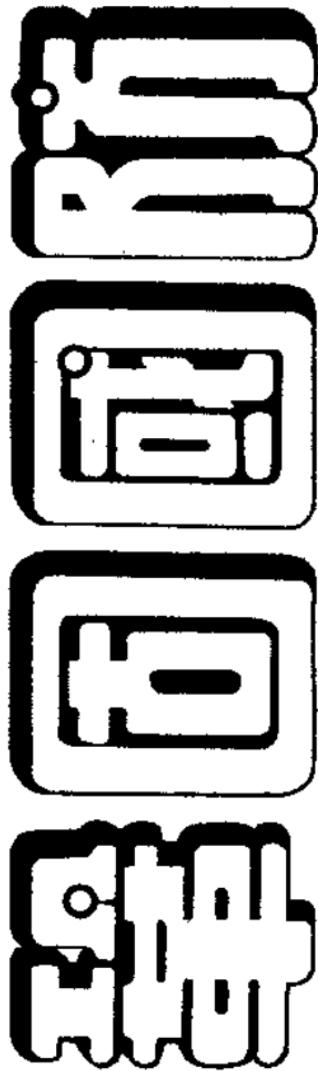
慶祝八民政治
成功



日進機械

四國





此へ
地図
地圖
日本

通
緝
犯
人
犯
通



大
和
歌
王
大
和