

古文苑



四部叢刊初編集部

古文苑
卷二
十一
十二

古文苑序



劉氏
藏書

音釋加以傳錄舛訛讀者病之有聽古樂恐卧

古文苑者唐人所編史傳所不載文選所不錄之文也歌詩賦頌書狀箴銘碑記雜文爲體二十有一爲篇二百六十有四附入者七始於周宣石鼓文終於齊永明之倡和上下一千三百年間世道之升降風俗之醇漓政治之得失人才之高下於此而槩見之可謂萃衆作之英華擅文人之巨偉也至別而觀之如岐陽蒐狩寔肇中興之美勒石紀功詞章渾厚足以補詩雅之遺佚泗水碑銘鋪揚典王之盛叙功效德表裏名實足以續闕散之芳烈揚子雲倣虞作箴官箴王闢所以輔正心術警戒幾微殆與聖賢盤盂几杖之銘爭光千古有國家者宜保之以爲龜鑑所謂傑然詩書之後詎容徒以文章論哉世代踰邈遺文彫耗若昔賢所欲輿致太學以助講切之真蹟今既不可復得而浮聲之刻蔚宗之注與隋唐藝文目錄所載諸家文集亦復出於人間而其中句讀聱牙字畫奇古未有

餘工玩味參訂或裒斷簡以足其文或較別集以證其誤推原文意研覈事實爲之訓注其有首尾殘缺義理不屬者姑存舊編以俟廣攷復取漢晉間文史冊之所遺以補其數凡若干篇釐爲二十卷將質諸博洽君子以求是正焉紹定壬辰七月日朝奉郎知平江府吳縣事武林章撰升道序

世傳孫巨源於佛寺經龕中得唐人所藏古文
章一編莫知誰氏錄也皆史傳所不載文選所
未取而間見於諸集及樂府好事者因以古文
苑目之今次爲九卷可類觀然石鼓之詩退之
則以爲孔子未見不知所刪者定何詩且何自
知其爲宣王也左氏載椒舉之言蒐于岐陽則
成王爾秦世諸刻子長不盡著抑亦有去取耶
漢初未有五言而歌與樂章先有七言蘇李之
作果出於二子乎以此編數首推之意後代詩
人命題以賦者若韋孟尚四言至酈炎乃五言
也夫文章遠矣唐虞之盛賡歌始聞魏晉以還
制作逾靡學者思欲近古於是其有考焉惟訛
舛謬缺者多不敢是正而補之蓋傳疑也淳熙
六年六月穎川韓元吉記

古文苑目錄

第一卷

周宣王石鼓文

秦惠文王詛楚文

秦始皇嶧山刻石文

第二卷

宋玉賦六首

笛賦

小言賦

鈞賦

第三卷

漢臣賦十二首

賈誼旱雲賦

董仲舒士不遇賦

枚乘梁王菟園賦

忘憂館柳賦

路喬如鶴賦

公孫乘月賦

羊勝屏風賦

劉安屏風賦

中山王文木賦

司馬相如美人賦

班婕妤擣素賦

曹大家鍼縷賦

第四卷

揚雄賦三首

太玄賦

蜀都賦

第五卷

漢臣賦九首

劉歆遂初賦

杜駕首陽山賦

班固終南山賦

馬融園葵賦

張衡髑髏賦

溫泉賦

第六卷

漢臣賦六首

黃香九官賦

李尤函谷關賦

崔寔大放賦

王延壽夢賦

王孫賦

漢武帝落葉瓦蟬曲

柏梁詩

第七卷

賦十一首

張超謂青衣賦

蒸邕漢津賦

筆賦

彈碁賦

短人賦

王粲浮淮賦

羽獵賦

柳賦

陸機思親賦

左思白髮賦

庾信枯木賦

謝眺遊後園賦

第八卷

歌曲

漢昭帝黃鸝歌

淋池歌

漢靈帝招箇歌

第九卷

詩

諸葛亮祭父吟

李陵錄別詩八首

蘇武答詩

二首

孔融臨終詩

離合作郡姓名字詩

六言詩

雜詩

四言詩五首

秦嘉述婚詩

王粲思親爲潘文則作

曹植元會詩

閻丘冲三月三日應詔詩

裴秀犬蟠詩

王粲雜詩四首

晉程曉嘲熱客

七哀詩

齊梁詩四十五篇

王融侍遊方山應詔

遊僊詩

五首

奉和南海王詠秋胡妻

七首

棲玄寺聽講畢遊邸園

別蕭諮議

置

任昉

王英

宗史

王融

蕭諮議行答

蕭記室琛應教

王融和王友德元古意

二首

錢謝文學

六首

沈約

虞炎

范雲

王融

蕭琛

劉繪

謝文學眺答

王融寒晚敬和何徵君點

別王丞僧孺

范雲學古贈王中書

王融雜體報范通直

沈右率座賦三物為詠

三首

謝朓

王融

秋夜月

王融奉和月下

四色詠

代徐

二首

詠梧桐

王融池上梨花

劉繪和

第十卷

阻雪連句遙贈和

唐人木蘭詩

附

謝朓 江革 王融 沈約

勅 哥

漢高祖手勅太子

晉明帝啓元帝

書

鄒長倩遺公孫賢良書

董仲舒詣丞相公孫弘記室書

揚雄荅劉歆書

酈炎遺令書四首

王粲為劉表與袁尚書

曹公與楊太尉書論刑楊脩

楊太尉荅曹公書

曹公卞夫人與楊太尉夫人袁氏書

楊太尉夫人袁氏荅書

魏文帝九日送菊與鍾繇書

董仲舒郊祀對

雨雹對

酈炎對事

狀

樊毅乞復華山下十里以內民租田口筭狀

第十一卷

頌

董仲舒山川頌

班固車騎將軍竇北征頌

黃香天子冠頌

傅咸皇太子釋奠頌

王粲太廟頌

述

邯鄲淳魏受命述

第十三卷

贊

王粲正考父贊

張起丘父贊

蔡邕舊君贊

銘

班固沛泗水亭碑銘

十八侯銘

馮衍車銘

傳毅車左銘 車右銘 車後銘
張衡樂符銘

胡廣笥銘 印衣銘

崔駰仲山甫鼎銘

構銘

李充孟津銘 洛銘 井銘

小車銘

漏刻銘

蓀邑齋記銘

樽銘

王粲無射鍾銘 刀銘

第十四卷

箴

揚雄百官箴

冀州牧

兗州牧

青州牧

徐州牧

揚州牧

荊州牧

豫州牧

益州牧

并州牧

交州牧

第十五卷

揚雄百官箴

光祿勳箴

衛尉箴

雜文

太僕箴

廷尉箴

董仲舒集叙

大鴻臚箴

宗正箴

王褒僮約

大司農箴

少府箴

班固奕旨

執金吾箴

將作大匠箴

蔡邕篆勢

城門校尉箴

上林苑令箴

黃香青囊序辭

司空箴

太常箴

聞人牟準魏敬侯碑陰文

尚書箴

博士箴

崔瑗

第十六卷

崔駰太尉箴

司徒箴

漢樊毅修西嶽廟記

河南尹箴

大理箴

碑

崔瑗東觀箴

關都尉箴

衛觀西嶽華山亭碑

河隄謁者箴

尚書箴

張昶西嶽華山堂闕碑銘

北軍中候箴

司隸校尉箴

王延壽桐柏廟碑

郡太守箴

崔瑗

蔡邕九疑山碑

胡廣侍中箴

崔瑗

碑

晉張華尚書令箴

續入

楚相孫叔敖碑

晉傅玄吏部尚書箴

續入

子遷漢故中常侍騎都尉樊君之碑

第十七卷

酈炎漢金城太守殷君碑

碑文可證又按史

鄭玄以書平六年死此碑稱
叔君光和元年卒乃次年也

邯鄲淳後漢鴻臚陳君碑

王粲大暑賦

崔瑗河間相張平子碑

曹植述行賦

度尚曹娥碑弟子鄭淳撰

劉楨大暑賦

第二十卷

誄

揚雄元后誄

應瑒靈河賦

傅毅北海王誄

傅毅東巡頌

魏文帝曹叡詩誄

蔡邕九惟文一首

第二十一卷

雜賦十四首

南巡頌

舊編載此諸篇文多殘缺搜檢它集立加參證
或補及數句猶非全文姑存卷末以俟博訪

古文苑目錄終

賈誼虛賦

劉向請雨華山賦

蔡邕九惟文一首

傅毅琴賦

南巡頌

蔡邕協和昏賦

王粲大暑賦

胡栗賦

曹植述行賦

魏文帝浮淮賦

劉楨甘泉宮賦

古文苑卷第一

周宣王石鼓文

秦惠文王詛楚文
秦始皇嶧山刻石文

石鼓文

周宣王狩于岐陽所刻石鼓文十唐世薛尚功鄭樵各爲之音釋王厚

附于左編孫巨源得於僧寺佛書龕中以爲唐人所錄審爾則又在薛鄭之前二三百年矣詳攷其文字畫音訓多與之不同今合諸家之說併繢經傳語可爲據者載于下甲乙仍其舊以薛鄭之文

避車既工避馬既同通石本作避薛首我工石本王郭云篇文攻字眉山范氏石或詩亦作攻接車攻毛氏注攻堅也同齊也**避車既好避馬既騎**好石本作改騎鄭音實今作駕郭云是篇文駕字駕比野良馬名君子員員還員

之求 鹿牛庚速三疾行○酉弓茲㠭寺

避國其孫薛鄭皆作孫字施云以碑本其來避
及之字雖磨成嬖嬖是時字石本
石本作趨二字亦反說趨施云薛鄭本皆有此
文行声也一曰不行免趨字碑摩滅不可辨
嬖鄭云今作竇未詳
音義石本有重文即避即時鹿鹿趨趨
作避與禁憲之樂同薛作我趨薛
作趨鄭作趨直離反並無重文歐其模來射
施本此句在其來鹵之下又連二鷹字於上避
注云舊音我疑非與下我字不同來字上更有
其字下首鄭云鹵既避施本無既避
無射字其來鹵亦作迺即直字避字避作避
故音著宿得於北方及葉氏本下三字皆不
甚明或城

鄭作丙子

汎
跋
汎

云汙讀作如

淵石詩

被跡
淖石
淵本
與作

之深更也水鉢

漁從居蓋取

通作有籀云即漫游

所加反旅
嚴字鄭云

帛从一

醉作蠻字
讀與姐

氏典禮反魚

其鯪又鱠又鯈黃泊水濁而淺處鄭云鯪即鯈字卑連反郭云卑即古卑字以魚从卑步也惡蓋二字通用**○○果**薛作界字鄭云疑耶思字碧落碑思作界郭云恐是臭字公老反大白擗也白擗二字通用**○庶**郭云道今作也郭云與樂同也郭云走也鄭云道今作收所也按也也也

作奔鄭云即若字古諾字從此施云宿二本下皆有之止字按此本作之字

微

與微同薛作微音非也

雉立其一

右八

鄭作庚文

避我水衛

古導字下同見上注

既平既止喜樹嗣

存十三字不後成文

施云此鼓最靡威儀

施云

逢中孔闔

舊文同作

麾

說文云執

杜郎社字盧寧同

在上今從諸

杜郎社亦作

逢中孔闔

說文云執

執宦

說文云執

執宦

避

我水衛

古導字上闔一字

既平既止喜樹嗣

喜石本作嵩鄭云即喜字薛作嘉施云說

大喜字如此爲嗣舊文則字蓋與寧同大

意言水既疏導可掛地也

子之心爲之安寧喜樹二字未必連屬

日佳丙申

○

施云宿本丙申下二字未必連屬

日佳丙申

○

重輕然近人稍有感其說者故予不得不辨集古之一疑曰漢桓靈碑大書深刻磨滅十八九自宣王至今爲尤遠鼓文細而刻淺理豈得存予謂碑刻之存亡係石質之美惡摹拓之多寡水火風雨之及與不及不可以年祀久近論也且如詛楚文刻於秦惠文王時去宣王爲未遠而文細刻淺過於石鼓遠甚由始出於近歲戕害所不及至無一字磨滅者顏真卿千祿字刻於大曆九年顯暴於世工人以爲衣食業摹拓爲多至開成四年纔六十六載而遽已訛闕由是言之年祀久近不足推其存亡無可疑者二疑以謂自漢以來博古之士略而不道三疑以謂隋氏藏書最多獨無此刻予謂金石遺文溷於瓦礫歷代湮沒而後世始顯者爲多三代彝器或得於近歲其制度精妙有馬融鄭玄所不知者又詛楚文筆蹟高妙世人無復異論而歷秦漢以來數千百年湮沉泉壤近歲始出於人間不可謂不稱於前人不錄於隋氏而指爲近世僞物也予意此鼓之刻雖載於傳記而

經歷代亂離散落草莽至唐之初文物稍盛好事者始加採錄乃復顯於世及觀蘇昂敍記尤喜予言之爲得也則夫隋氏之不錄又無足疑者況唐之文籍視今爲甚備而學者不敢爲臆說自貞觀以來諸公之說若出一人固不特起於韋韓也而韋應物又以爲文王之鼓宣王刻詩言之如是之詳當時無一人非之傳記必有可考者矣小篆之作本於山取山高奉丞之義著在說文字體宜然非始於秦也唐初去宇文周爲甚近事語尚在於長老耳使文帝鑄功勒成以告萬世豈細事哉宜時人共知之況蘇昂之祖邳公綽用事於周文物號令悉出其手豈得其賢子孫乃不知其祖之所作者乎嗚呼三代石刻存於世者壇山吉日癸巳刻與此耳而吉日癸巳無所攷據獨此鼓昔人稱說如是之詳觀其字畫奇古足以追想三代遺風而學者因可以知篆隸之所自出好異者又附會異說而詆訾之亦已甚矣其鼓有十因其石之自

然粗有鼓形字刻於其旁石質堅頑類今人

爲碓礎者其初散在陳倉野中韓吏部爲博

士時請於祭酒欲以數橐馳輿致太學不從
鄭餘慶始遷之鳳翔孔子廟經五代之亂又

復散失本朝司馬池知鳳翔復輦至于府學

之門廡下而亡其一皇祐四年向傳師搜訪

而足之大觀中歸于京師 詔以金填其文

以示貴重且絕摹拓之患初致之辟離後移

入保和殿靖康之末 保和珍異北去或

傳濟河遇大風重不可致者棄之中流今其

存亡特未可知則拓本留於世者宜與法書

並藏詎可輕議也哉紹興己卯歲予得此本

於上庠喜而不寐手自裝治成秩因取薛尚

功鄭樵二音參校同異并考覈字書而是正

之書于帙之後其不至者姑兩存之以俟博

洽君子而質焉

樵按歐陽氏有石鼓三疑終則曰觀其字畫高妙非史籀不能作眉山蘇氏石鼓詩則曰勲勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚又曰自從周衰更七國竟使秦人有九有登山刻石頌功列後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國莫臧強暴救黔首合二公之詞觀之則石鼓爲宣王時物不必多辨矣

詛楚文

詛楚文

秦告巫咸文說者皆謂近世出於

翔府祈年觀基之下眉山蘇氏形之

詩詠亦以爲然此編旣云唐人所藏

於佛書龕中得之則唐時此文已流

傳於世惜無名士如韋應物韓退之

輩題詠故其名不顯按巫咸在解州

鹽池與古雍相遠盟石以告神或座

於土或沈於水皆當在本所如告父

湫文得於朝那湫傍是也告巫咸文

不應遠在古雍以是推之此石出於

唐之前後復湮沒於祈年觀下至近

世而復出現無可疑文多古字間有

假借王厚之音釋詳今載于后

又通作有以下

作瑄璧六

秦嗣王設

籀文敢用吉玉寘

古宣

又讀作故亞讀作烏

按文王詩有周不顯毛氏法甚顯

子駢本作不顯大沈文

亞駢本作不顯大神亞

告子不顯大神巫咸

又讀作不顯大神巫咸

子駢本作不顯大神巫咸

王作印

愍

使共宗祝邵繫布忠

篆文似作愍字

王本作愍

底楚

楚王熊相之多臯

亞駢本作不顯大神巫咸

王作印

穆公及楚成王是

宴讀作

繆

籀文左傳成公

兩邦磐

古若

絆

王作印

葉萬子孫母相爲不利

子孫母變作世萬

王作印

力同心

不顯大神巫咸

又秋本無不顯二字只作大沈文

王作印

下凡舉

名皆同而質焉今楚王熊相康

讀作

聃

王作印

失讀作甚

作亂寘

宣多侈

王作印

渝接春秋六年鄭人來渝平左氏傳作

羊轂梁作輸二字蓋通用渝變也

盟刺內之剏

籀文

則字覩
下同

禮有司越

周

虞

古文暴字周

下同

姑通用

刑戮孕殼

夏

拘

則冒改久心不畏皇天上帝及不顯大神巫咸

鳳翔東坡鳳翔入觀詩當紀其事舊在府廨

微皇時歸御府次得告大沈久湫文於渭時

蔡挺帥平涼携之以歸在南京蔡氏最後得

告亞驅文於洛在洛陽劉忱家其詞則一惟

好及熊相倍十八世詛盟之罪以史記世家

年表攷之秦自穆公十八世至惠文王與楚

質於神者隨號而異述秦穆公與楚成王相

懷王同時從橫爭霸此詛爲懷王也懷王十

一年蘇秦戰國策

作李充約從山東六國共攻秦楚

懷王爲從長至函谷關秦出兵擊之背引而

歸齊獨後今文曰熊相率諸侯之兵以臨加

我是也後五年秦使張儀以商於之地六百

里欺楚使絕齊懷王信之既與齊絕使一將

軍西受封地秦倍約不與文又曰遂取我邊

城新鄭及鄒長親我不敢曰可是也懷王忿

張儀之詐發兵攻秦文又曰今又悉興其衆

以逼我邊境是也是歲秦遣庶長章拒楚文

又曰禮使介老將之以自救是也此文之作

王熊相之侶信盟犯詛著者石章呂盟大

德賜京古克物王本作勑古制字久湫亞驅本

作剝剝遵爲反爾雅云翦齊也楚師本

亞驅本作師字當作師

且復略我邊城訛敢數楚

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔

革也皮去毛曰革輪渝

刀鞘也言以革飾刀鞘也

棧輿禮使聲介老將聲之呂自救訛

久湫本作也跋古也字見石鼓文及秦權籀輪輿言非

戎器之備也介老謂之一介之老言又非將帥之才也秦自

謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢也

謂甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以

礼也亦

古受皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈

唯是秦邦之羸衆敝賦輔王本作贍讀作輔