

熊寿亮

汇 编

对联酬世大全（上）

乙亥年教师节

弘扬祖国艺术精华
繁荣科技文化事业。

魏皓

二〇一三年十月

德象尔尔尔尔尔

尔尔尔尔尔

尔尔

11.12

发杨民族文化传统
为创作人民群众喜
闻乐见的文学艺术而
努力奋斗。

杨绪武

93.12.8

编 者 的 话

对联是我国民族文化宝库中的珍贵遗产，文艺园地里的艳丽鲜花。它以独特的艺术形式，无所不包的丰富内容，千百年来一直在社会广泛流传和使用。为人民群众所喜闻乐见。在学习修养交往应酬的各个方面显示出特殊的作用。

对联，它是根据汉字的字意，字形，词性与声韵等特点构成。要求上下联字数相等，词性相同，词意相关，句法相似，一一对称。

对联用词精炼，对仗工整，音调相合，格律严谨，音美，形美，声美，被誉为“诗中之诗”。对联中的许多精采之作，诗情浓郁，画意盎然，格调整清晰，读之如玩赏奇珍异宝，给人以美的艺术享受。

对联的历史源远流长，它由桃人桃符发展演变而来，到了近代和现代已被广大劳动人民掌握。主题思想更加深刻，应用范围极为广泛，集合集社，婚丧，喜庆，工作学习，劳动娱乐，人际交往等普遍用上对联。人民用对联这种特殊的文学形式或祝愿，或讴歌，或赞扬，或庆贺，或哀吊，或揭露，或嘲讽，或抒发，显示种种情感，表达各种主题。对联，按其类别大致分为喜庆类题赠行业类风哀挽名胜集句文艺海外等。

对联的表达方法，有的书写有的口说，只有少数不写不说用动作表示（哑联）。对联的字数在一到数十多的上百，少的仅三两字，甚至没有字，用标点表示的（称无字联）。按其表现手法分有描述联、比喻联、拟人联、设问联、双关联、潜义联、嵌典联、错字联、数字联、拆字联、拼字联、复字联、叠字联、同傍联、连环联、回文联、谐顺联、谐音联、叠韵联、格言联、谜语联、无字联、集句联、地名联、绝对联、哑联、影片戏名联、不对对联，所有这些都将在汇编的各类联中出现。

我是个对联的爱好者，平日喜爱集对学联，作对撰联达到入迷的境地。长期积累整理汇编了九大类别的对联和学习对联的小知识（“十说”）成书上下两本集子，取名《对联酬世大观》，愿在祖国改革开放发展社会主义市场经济的大好形势下编印出来供亲朋好友领导同志赏欣学习创作使用对联之参考。限于能力与水平，难免错误和缺点，敬请批评指教。

这里对一些领导和同志给我物质援助和题字鼓励表示真诚感谢。

熊寿亮

一. 名胜

1. 山岭

流水暗穿云树下
雪山高送夕阳来

—— 观音

生面自别开 一片慈心 道人向空中写出
随声以显应 千寻峭壁 大士从何处飞来

—— 观音

隔岸暗香多 为爱老水萍水往
前山丹井在 新成大药望仙来

—— 葛岭

文章真处性胜情见
谈笑深时风雨来
翁同龢

幽水带云归海去
乱花随雨落岩来

—— 大孤山

洞里白猿呼自出
崖前残石梅飞来
张岱

求自在不自在 知自在自然自在

悟如来想如来 非如来如是如来
—— 观音山 广东

面对奇峰平地涌
源头活水抱山来
—— 彭江堰离滩

无限峰峦竞秀 令过客尝心 到此如游三岛景
不能草木皆兵 便符坚夜胆 笑君远透八公山
—— 八公山

系阿岂无罗带水
割慈还有剑芒山
—— 九峰山

云海无双地
匡州第一山
—— 天华山

城郭拥慈云 杨柳青分三竺国
海城开法界 莲花常护九仙山
—— 五虎山

履险如夷 壮矣千秋事业
仁亲为宝 美哉万里河山
—— 观音山 台湾

月似丹光出高峰
鹤因梅树往前山
—— 葛岭

丛峰开让佛门高 稽首如来 要分此半轮秋月
一覽尽收天上秀 满心归去 胜游他五岳名山

—— 鎮關山金頂

立定脚根 哪怕天風海浪
破开眼罩 且看楚水吳山
—— 海門天柱

暮水綠波揚子渡
寒花明月狀元山
—— 鹽山

試問本來无一物
更从何处悟三生
—— 五台山

孤峰上下分三洞
一水縈紆溉萬田
—— 中隱山

上谷風高 无双至境无双寺
东林竹舞 一半青山一半云
—— 紫山

江流橫萬里
天柱插三峰
—— 高天山

峰高竿插三千丈
險据秦关百二重
—— 大盤山

湖光塔影連三竺
佛日江潮共一濤
—— 虞山

人山翠嶺梯 蓬島清阴天尺五
客來書畫航 桃花流水月初三
—— 观音樓

此水自当兵十万
昔人曾有客三千
—— 碧山

一枚铁笔千钧重
四字丹书五丈长
—— 独秀峰

迎來海外三千衆
望尽齐州九点塵
—— 嵒山

群峰削玉三千仞
乱石穿空一方枝
—— 嵒山

峭石千重立
藤萝百道开
—— 望海峰

造物忌多才 芝风岂容归一室
先生如不死 江山未必许三分
—— 落凤坡

一水隔山阿
千花夹寺门
—— 鹞山老鹤峰

香雾纷如雨
春泉响似雷

—— 隐山

德行高妙 客止可法
威仪齐整 器体无声

—— 葛岭

点缀名山 有勾瀾丹砂着色
登峰绝顶 看扶桑旭日来潮

—— 葛岭

花开花落僧贫富
云去云来客往还

—— 焦山

仙缘到此多无路
福地原来别有天

—— 招宝山

鹅岭梅香刚吐蕊
龙城柳色尚含烟

—— 鹅山

山静水流开画景
鸢飞云跃悟天机

—— 叠彩山

水作青萝带
山为碧玉簪

—— 西山

撑天凌日月

—— 云台山

才离歌舞繁华地
便入逍遥自在天

—— 五泉山

2. 川流

九曲初通三岛近
万山遥拜一峰尊

—— 九曲溪

雄流峭壁三门险
鬼斧神工一道通

—— 三门峡

两岸如剑立
一江似布悬

—— 长江山峡

一条界破青山色
万古带疑白练飞

—— 庐山瀑布

水深存四海
量大集全球

—— 天望溪

一湾流水随我去
半叶小舟任人浮

—— 天望溪

禹门三级浪
平地一声雷
—— 龙门

横奔月窟千堆雪
倒瀑银河万道雷
—— 庐山瀑布

云卷千峰色
瀑和万籁声
—— 黄果树瀑布

一道盘空白云复地
两山立壁黄河中流
—— 龙门

3. 关隘

两京锁钥无双地
万里长城第一关
—— 山海关

无边晴雪天山出
不断风云地极来
—— 玉门关

送千年客去
迎一个关来
—— 汉函谷关

二峰虎口夸天险
九折羊肠确地雄
——嘉峪关

玉叠崎雄关 山色平分江左右
金川流远派 水光清绕岸东西
——玉垒关

人从井底盘旋上
天问关门豁达开
——仙霞关

烟锁河堤树
炮镇海城楼
——虎门

峰高华岳三千丈
险据秦关百二重
——箭关

莫愁前路无知己
西出阳关有故人
——雁门关

蜀道关山险
剑门天下雄
——剑门关

4. 亭台

平时交远风
——观稼亭

声驱千骑疾
气卷万山来
——观潮亭

开张天岸马
奇逸人中龙
——老君石

园中草木春无数
湖上山林画不如
——杨柳楼台

林下水光通画舫
风来钟韵落江心
——矿胎台

你出来要人爱看
他夸着说我会听
——观音台

但得诸公依明几
不妨老子卧林樾
——秀台

独携天上小团月
来试人间第三泉
——雨花台

郁结古今气
孤悬天地心

——郁孤台

长对流光观物性
静中佳趣得天和

——畅远台

举杯邀明月
放眼看青山

——捉月台

天上何曾有山水
人间岂不是神仙

——清凉台

5. 园林

月在荔枝树上
人行茉莉香中

——十香园

有山皆图画
无水不文章

——三雅园

喜无樵子复观奕
怕有渔郎来问津

——小桃园

风雨最难佳客至
湖山端赖主人贤

——可园