

清代燕都梨園史料

瞿

宣

穎

題



曇波敘

兩大清淑之氣不妄鍾於等倫而優伎之流間多俊秀就中尤物幾有百里一見千里一見并舉世而僅一見者蓋鍾靈若此之難也彼蒼者天既不爲靳之又不少爲重之卒使之黜於侏儒優雜之場日以爭妍取憐爲長技豈真造物者之好惡與人異心故爲之顛倒反覆於其間耶抑賦予之後本自無心聽其爲輪爲彈如風花之飄墮不必證其因果耶夫天下賢知多矣即瑰意琦行超然獨舉之士亦非絕無其誼矣乃負盛名而厄奇運終日坎壈纏身振古如茲可勝浩歎獨優伎也與哉天道茫茫誰其搔首而問之也吾友四不頭陀以跌宕之筆寫綺麗之辭品藻論才極妍盡態固風流之韻事抑亦有慨於中而不能已者則巴人下里之詞

適爲題詞三章

或者其有當於寄託乎勉齋

謹識

人千里之風... 如作其... 天... 與心... 論... 之... 一... 一... 一...

...

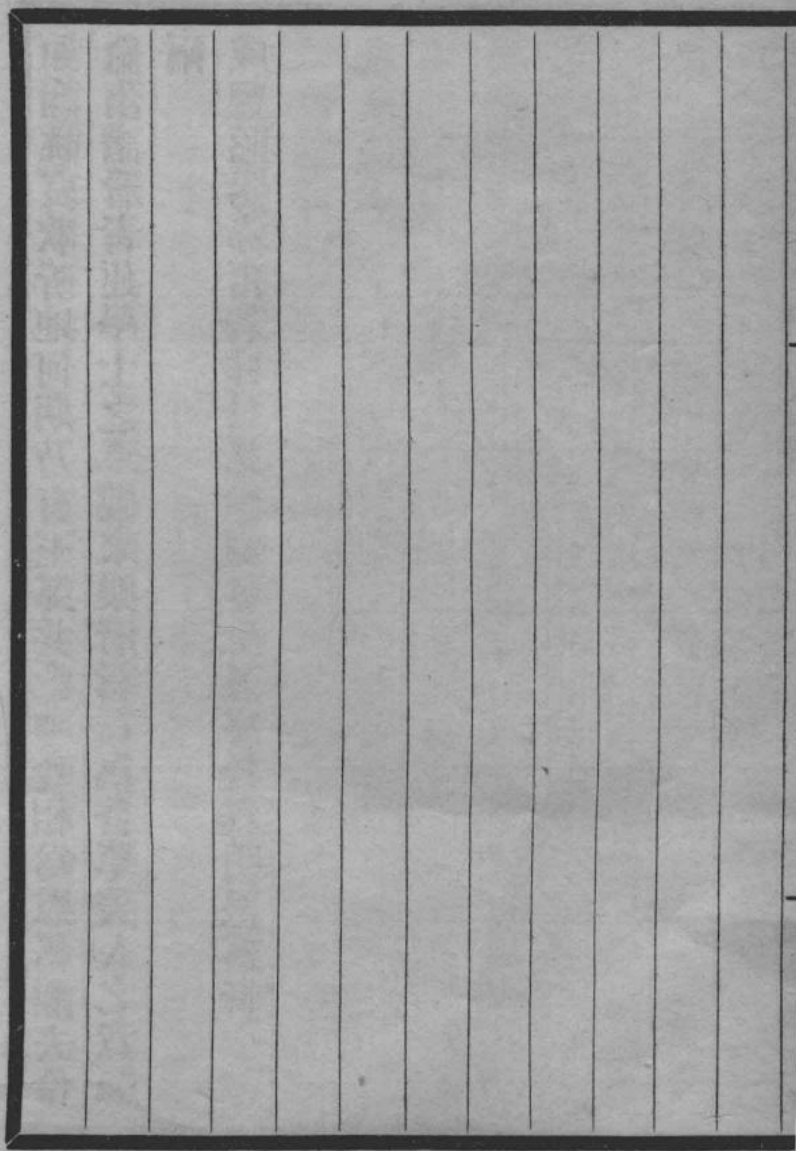
曇波序

大千世界無非傀儡之場第一功名亦等俳優之戲嘆世間顛
倒儘容巴客濫觴笑我輩婆婆未免矮人逐隊衆人皆醉舉國
若狂是戲是真即空即色然而衣冠優孟其中正大有人絃管
樓臺此間得少佳趣幾行玉立體段風流一串珠穿歌喉雲遏
現女郎身說法爲古人事傳情盡態極妍燕瘦與環肥並妙新
聲逸韻秦箏與趙瑟同工洵日下之繁華萃人間之艷麗固宜
書之銀管用識雛鶯乳燕之名貯以錦囊合有問柳評花之句
者也况復心枯秋士夢醒春婆感絲竹於中年觸琵琶於此日
胸中磊塊借盃酒以頻澆眼底珍奇操鑑衡而自定作梨園主
宰居然榜列珠宮爲菊部平章何異才量玉尺經品題而增價
留姓字以皆馨色藝俱傳兼寫性情之春煦評量各當詎嗤頭

腦之冬烘君意良深我心先得蓋以絕艷驚才之筆繪香珠暖
翠之神以熱腸冷眼之思爲惜玉憐香之作人皆好色誰是知
音此曇波之所以成書四不頭陀之所以寄興也僕長安羈滯
短劍颺零一名未成萬里空涉孫興公戲頭自著態笑狂奴秋
武襄銅具常隨面慙故我任挪揄於鬼物學遊戲於神仙偶爾
逢場翩然入座花驚郎目漫誇秋菊春松釵挂臣冠無取鄂香
董袖自分心如木石未免有情相看貌似蓮花不禁忍俊顧春
蠶力薄恆抽獨繭之絲秋燕情多空繫銷金之縷殷殷留客楚
楚依人愛同掌上之珍因結意中之果縱使未能免俗何須眞
箇銷魂事有同心言皆愜意讀丁卯花間之集眞成香國春秋
題甲乙簿上之名不負璫臺月旦吹縐一池春水何事干卿聽
殘滿樹秋風多愁似我敢陳蕪語聊綴簡端搔首問天好句誰

如謝眺哀歌斫地何期乃有王郎共此呻吟相爲慰藉翻去伶
倫舊譜看青蓮學士之章編來樂府新篇寓香草美人之意云
爾

咸豐昭陽赤奮若桂月羅浮癡琴生謹序於春明沍露軒



曇波自敘

三十年來高舉蘭芷四千里外倦賦琵琶易水變聲燕雲作態
玉珂斷其消息珠樹領其風情氣短英雄聊取青梅煮酒歌傳
懊惱且看紅杏裁衫蓋與其桂窟含冤空對友朋扼腕何如梨
園買笑猶邀子弟傾心也不選良辰但憑正午浮將綠蟻醉游
消夏之園撲得青蚨飛入爭春之館笙簫沸地樓榭排雲有菊
部之芳卿上蘭臺而惱我幾回蝶板三度霓裳怪他裹足纏頭
較勝青衣侍者對此歌裘舞扇逼真紅粉佳人固已耳繞八音
目迷五色泊乎下場於焉上座紛披花柳各露天姿淨洗鉛華
好看本質當之以冷眼繞之以熱腸渠皆顧影自憐我則縱心
孤往就中麗者果然霞舉軒軒以外童兮豈足竽吹一一效王

龍標畫壁佳品冥搜擬張燕國摩珠香名暗記當夫金烏西墜

玉兔東升共訂雅遊更饒餘興喚得佳兒似雪邀來勝友如雲
馬足蓬飛向燈樓而解脫車輪雷動過酒肆以招搖把臂傾談
猜枚鬥勝觴令行而點翠燭影照而搖紅自非顧盼生姿安得
風流相賞柳腰低折何珊珊其來遲鶴膝微彎遂緩緩而歸矣
玉樓歇賞金屋藏嬌淨窈窕之房櫺盪迷離之金碧歡未終而
夜步盃重把以筵開清寫龍頭香吹象口今宵何處唱曉風殘
月之詞此中有人稱緩帶輕裘之度拍紅牙而再按腔白雪以
閒調涼雲滿空微霜點鬢則又愁宴娛之易逝嘆良會之難陳
者也無端生感有爲而言閱歷既多品題難已可人姓字胥歸
夾袋之中騷客心靈半貯錦囊之內描出群芳一譜不負甯馨
粧成衆美全圖何嫌優孟問兒聲價從此登龍殫我才華真如
脩鳳笑人間穢史但付幾命之官看世上讒碑徒遺萬年之臭

閒情似此快意奚如况復蒿艾不收芝蘭是采分雁行之次第
陋魚目之混淆既定鑑衡始精品藻蓋徵歌而選舞必遺貌以
取神相馬有真在牝牡驪黃之外好龍非假豈常鱗凡介之儔
我是知音卿應解語百年鼎鼎誰脩皮裡之春秋四海茫茫難
別胸中之涇渭無惑乎量才玉尺顛倒而持何異乎司命朱衣
鬼神是聽嗟乎世多怪事僕本恨人淪落既同悲歌何極看眼
前之兒女即是蒼生擎掌上之珍珠都宜憐惜倘或漫誇斷袖
自詡纏腰前席方虛後庭重問強下陳蕃之榻直登子反之床
是又搴芳公子別具肺腸逐臭庸夫毫無顧忌者也狂瀾既倒
雅道宜存佛歡喜而皈依天有情其奚補婆心不死生面自開
撫茲月旦平章聊當香花供養庶幾沈沈黑海來度苦之慈航
滾滾紅塵變聞香之淨域噫嘻乎老夫耄矣少者懷之敢拂花

箋用成小引強分流品貽笑大方

壬子仲冬月望六日四不頭陀自叙於蓮燕雙清之精舍

曇波題詞

南國生

三年絲竹委塵埃孤負宮花寂寞開
一自笙歌天半起人間重
見鄭州來

縹渺樓臺望不真娉婷忽見女兒身
靈心一點情千縷飛上眉
梢巧殢人

廿四番花取次看葳蕤春銷玉闌干
多情丁卯橋邊客揀盡繁
枝下筆難

脩成金屋貯嬌深一樣平生呪笱心
婉轉青絲相對吐綠章夜
夜奏春陰

時著丁
壬煙語

鳳凰客

寶馬雕輪走玠車梨園曲部盛京華
珠圍翠繞春常醉人影衣

香日易斜絕勝豐臺觀芍藥何須商婦訴琵琶憑他玉樹臨風
態寫出江郎筆底花

繞梁餘韻幾勾留二十年前記舊游選勝時經楊柳岸徵歌曾
上酒家樓雲烟過眼渾如夢絃管宜人又一秋我是天涯憔悴
客曉風殘月不勝愁

勉齋

菊部新腔按小伶舞衫歌扇總娉婷只今猶是南巡曲誰見周
郎掩泪聽

揀得如花五六枝徵歌選舞豈情癡憑將落溷飄茵意說與司
風使者知

一曲纏頭百萬奢人間幾見頓琵琶坡公舊句君知否優鉢曇
花豈有花

逋隱者

山眉譜恨水盼描妍江毫約住輕顰未要窺圖尋思已是銷魂
掃螺做弄春色賸豔評聊付吟尊杜郎老甚酒痕和墨尙帶芳
溫一樣看花心眼底櫻桃重見冷了歌茵綺夢惺殘章臺愁
送斜曛青衫近來悴損怎消他鸞袖殷勤醉歸也怕塵香都化
彩雲

希戢山人

絕調不逢魏良輔登場幾見陸開三傳來白嫩銀簫曲留待金
疊助美談

周妻何肉誰無累白日黃雞唱不停近爲章臺繙舊案

時予章臺院本

新成欲將院本度諸伶

書舫

一偈波羅蜜優曇次第紅文章小遊戲身世老英雄此曲亦何
綺予懷殊未空拈花叅妙諦微笑倚東風

南海生

天女何年爲散花幾枝零落在天涯多君一笑都拈出會熱心
香禮釋迦

世界浮沈皆苦海流年何事不堪悲欲憑現在除煩惱且看曇
花乍放時

兒女蒼生太可憐慈航有願總纏綿愛河難滿無邊岸看取靈
犀一點圓

思爾多情真似佛行蹤如我亦枯僧年來色界蹉跎甚也向蓮
華悟上乘

曇波

雲來星月中，對景并致謝。對景長歌，心曠神怡。四不頭陀著。

贊

福壽

清品

金谷花放瑤臺月，明饒有風露。不著塵氛，就中佳麗。秋水神清，瞥驚鴻影。時聞鶴聲珊珊，其來骨節自鳴。神光離合，奪人目精。

小天喜

逸品

白雲出岫鳴鶴在林，風送花氣。月移柳陰於帚屐間，如見晉人。和露簪菊，焚香鼓琴。有飄逸態，無塵俗心。西山爽氣在我胸襟。

翠琴

豔品

璧月夜滿瓊樹朝，新歌臺舞榭。睽此麗人容華，照灼春色二分。如鳥試羽如花，在林百和交起。香生軟塵，是真嬌豔。一顧傾城。

金蘭靜品

紅雨初過綠陰乍寬萬籟俱寂古琴一彈山色隱隱水聲潺潺
若有人兮儀靜體閒心如止水氣如幽蘭蔚然深秀令我忘餐

玉慶澹品

世夢

雲度銀漢月洗瓊樓荷香午淨菊影晚幽中有一人蛾眉自修
意煦如春神瑩若秋鉛華弗御醞藉夷猶太羹元酒古味長留

小蘭俊品

風好過竹雨疎灑蕉赤城霞起華屋月邀招來之子饒有丰標
英姿颯爽顧視清高騎金埒馬佩金錯刀百尺樓上橫笛吹簫

翠玉麗品

湛湛朝露油油遠風好花初放搖綠顫紅憾刪亭北笑倚窗東
臥雨雲裏來星月中侍兒扶起嬌態憐儂身遐心邇微波可通