

伪皇宫陈列馆文集



1990

1990年8月美国国际
援助公司总裁菲兰克斯来
馆参观

(王大军摄)



1990年9月23日~29
日,我馆人员到通化、靖
宇、集安等地进行业务考
查。图为集安博物馆馆长
耿铁华同志讲解“好太
王”碑

(张立无摄)

馆共青团支部组织青
年参加义务劳动

(赵聆实摄)





1990年7月国务委员、
国家科委主任宋健在省长
王忠禹陪同下来馆参观
(王大军摄)



1990年8月中共中央
政治局委员、北京市委书
记李锡铭在省长王忠禹陪
同下来馆参观
(王大军摄)



1990年8月著名物理
学家、全国对外文化活
动友协会长钱伟长在省文
化厅副厅长刘振德陪同下来
馆参观
(王大军摄)



本馆第七届学术讨论会开幕式（王大军摄）



1990年3月溥仪的侄子肇毓畴及夫人来馆介绍历史情况（王大军摄）



1990年3月在馆的各博物馆领导参观缉熙楼陈列（王大军摄）



伪满皇宫勤民楼内“御学问所”(赵聆实摄)



李玉琴在缉熙楼参加电视剧《红色列车》拍摄工作(赵聆实摄)

伪皇宫陈列馆文集

目 录

— 九 九 〇 年

伪皇宫陈列馆 1990 年工作计划	(1)
伪皇宫陈列馆 1990 年工作总结	(4)
张世杰同志在馆第七届学术年会上的开幕词	(8)
伪皇宫陈列馆现状与今后十年发展规划初步设想	(11)
伪皇宫陈列馆 1990——1994 年科学研究规划	(16)
伪皇宫陈列馆 1990 年纪事	(207)

伪皇宫陈列馆原状陈列的探讨	李茂杰 (18)
伪皇宫复原之我见	关忠祥 (24)
关于伪皇宫复原工作的几点认识	李作权 (29)
论伪皇宫复原陈列的业务主导意识	蒋志平 (35)
论陈列的管理、研究、修改	赵聆实 (39)
博物馆与美育教育	王大军 (45)
从我馆的宣传实践看陈列设计的真实性与艺术性	赵继敏 (48)
伪皇宫陈列馆发展前景的设想	赵聆实 (52)
我馆陈列展览应增加日文解说的几点思索	刘建华 (58)

日本帝国主义对东北科技侵略简述	李茂杰	孙学诚 (61)
从皇帝到公民——爱新觉罗·溥仪的一生		王绍中 (67)
罗振玉与溥仪		蒋志平 (72)
伪满“建国精神”浅析		王 斌 (78)
伪满保安局的情报网	关忠祥	尹承俊 (89)
东北沦陷时期的日本警察		张玉芝 (95)
试论“九·一八”事变后汉奸卖国活动		王文锋 (102)
关于东北殖民地经济形成的几个问题		李作权 (108)
日伪统治时期的东北税收		王贵勤 (114)
“九·一八”事变后日本对东北殖民统治机构的改革		王丽杰 (122)
从日本军司令官布告看“九·一八”事变		沈 燕 (127)
伪满“新学制”述评		宋伟宏 (131)
间岛日本总领事馆对延边的侵略		张玉芝 (137)

伪满洲国童子团	王丽杰 (143)
馆藏文物研究	王文铎 (147)
馆藏日本九谷陶瓷	施永安 (151)
馆藏摄影资料管理之我见	张立宪 (156)
试论博物馆摄影资料的管理	张立宪 (161)
试论伪皇宫陈列馆藏品整顿	杨忠臣 (166)
试谈陈列馆期刊管理	吴桂霞 (172)
探索日本制瓷艺术发展的社会因素	施永安 (175)
博物馆计划财务统计基础工作建设的几点认识与做法	陈雅清 (181)
我告发关东军	原日本陆军少将田中隆吉著 尹承俊译 (185)
关东军欺骗李顿调查团	阿穆列托·维斯巴著 沈燕译 (190)
日本人农业移民	冈部牧夫著 宋伟宏译 (195)
彻底失败了的对异邦人工作——关于哈尔滨特务机关的对话	刘建华译 (200)
中国现代史学会东北分会成立暨首届学术讨论会在吉林市召开	(189)
东北地区中日关系史研究会第七次学术讨论会在丹东市召开	(206)
补 白	
东北民众抗日救国会	(3)
书画楼	(10)
日本帝国主义的傀儡汪精卫、溥仪会见记	(15)
天津事件	(28)
上海“一·二八”事变	(44)
缉熙楼	(47)
日本关东军历任司令官	(51)
溥仪不住同德殿	(66)
皇官·帝宫辩	(101)
勤民楼	(121)
防空地下室	(126)
同德殿	(136)
谭玉龄与长春君子兰	(171)
编 辑: 李茂杰 蒋志平 赵聆实 王斌 尹承俊	
封面设计: 葛万明	
编 务: 蒋志平 董文武	

1990年工作计划

1990年是进入九十年代的第一年，是深入贯彻党的十三届四中全会和五中全会精神的一年，是搞好治理整顿关键的一年。

1990年我馆工作的指导思想是，进一步贯彻落实党的十三届四中全会、五中全会精神和治理整顿、深化改革的方针，结合我馆的具体情况，通过加强思想政治工作，加强科学管理工作，加强科学研究，提高陈列展览水平，来带动各项工作任务地完成。

一、加强思想政治工作

1、组织全馆职工认真学习党的十三届四中全会、五中全会和省委五届四次会议精神。并要联系制止动乱，平息暴乱，反对资产阶级自由化斗争的实际，进行政治形势教育。同时开展以治理整顿、深化改革为重点的经济形势教育。解决对当前经济形势和大政方针的认识问题。把全馆职工思想统一到五中全会精神上来。

2、在全馆职工中进行党的基本路线教育，进行自力更生、艰苦奋斗教育，坚持正确的办馆方向。全年工作中要始终坚持四项基本原则，坚持为人民服务，为社会主义服务的方向。把社会效益放在第一位，搞好社会主义精神文明建设。

3、改变政治思想工作中的薄弱状态。本着一要稳定，二要干劲的精神，调动全馆职工的积极性，形成团结一致、艰苦奋斗、奋发进取、无私奉献的精神风貌，使广大干部职工满怀信心战胜困难，齐心协力，努力完成工作任务。

4、加强领导班子的自身建设。各级领导干部要以身作则，努力学习马列主义基本理论，坚决执行党的路线、方针、政策，执行上级党委决议。加强廉政建设，以大局为重。团结合作，公道正派，努力为群众服务。

二、加强科学管理工作

在现有基础上进一步修改、充实、完善、执行“职工考勤制度”、“专业人员业务考核制度”、“物资管理制度”、“财务制度”和“工作岗位责任制”等规章制度。改变业务建设和行政管理工作中纪律松弛、有章不循、执纪不严等现象，使全馆工作逐步走上制度化、规范化，既生动活泼，又紧张而有序地开展工作。

三、加强科研工作，提高陈列展览水平

在安排1990年工作计划中，要充分贯彻“双增双节”和过紧日子的思想，在财政经费允许的条件下，努力开展业务活动，促进我馆的建设和发展。

今年陈列展览的主要任务是：

1、修改“日帝侵华罪行史”专题展览。要在进一步做好调查研究吸收新的科研成果，充实新的资料和展品基础上，修改“日帝侵华史”展。在内容和形式上都要有较大的调整和修改，要有所突破和创新。争取年内完成，重新开放，纪念“九·一八”事变六十周年，对群众进行爱国主义教育。

2、办好流动展览。《从皇帝到公民》

进行必要的调整后，由宣教部及有关人员负责，组织好在省外的流动展出。加强馆际间交流，争取更大的社会效益。

3、迎接复原陈列进一步充实、完善、提高。做好结尾工作，争取尽快正式开放。做好宣传和组织观众工作。

4、做好《从皇帝到公民》专题展览板面上的技术处理工作。修补好目前的损坏现象，继续做好展出和接待观众工作。

四、加强业务基础建设和科学研究工作

1、做好同德殿交还后复原陈列的准备工作。要组成同德殿复原筹备小组，开展调查研究活动。制订三年计划，做好编制复原大纲的准备。同时对宫内府及西花园复原的研究工作也应纳入日程，着手准备。

2、继续对日帝侵略东北罪行史和伪满皇宫历史进行学术研究。为配合专题展览，重点应以日帝侵略东北罪行史为主。

3、继续开展对博物馆学的研究，应结合本馆的性质、任务、特点，结合陈列展览搞好研究工作。重点应放在对馆藏文物的研究上。

4、和十四年沦陷史研究结合。将有部分同志与史学室同志合作，参加“东北沦陷十四年图片集”和“日帝侵略东北暴行录”的编辑和编写工作。为参加第四次中日关系史讨论会和“九·一八”事变六十周年学术讨论会做好撰写论文工作。

5、开好我馆第六次学术讨论会，并做好1989年年鉴编辑印刷工作。

6、继续进行文物征集工作。要抓紧进行对溥仪皇族成员的调查采访工作，搞好采访录相，充实馆藏资料。适当征集皇族成员的书画作品，为适时举办书画展做准备。

7、继续做好照片资料的管理、登记、造册工作。利用现有设备摄录、编辑配合陈列展览的录相片，向观众播放，充实展览内

容，丰富展览手段。

8、继续做好文物库房整顿工作。要在摸清底数基础上，完成藏品鉴定和建档工作。做好日常的文物管理和保护工作。

9、进行馆藏日本画的装裱工作。

10、资料室继续做好图书资料的登记、建档、做卡工作。条件允许的时候，逐步做到上架、方便借阅和利用。

11、宣教部继续做好讲解员的培养、教育工作。抓服务态度，提高文明礼貌服务的素质；抓好培训，提高讲解技巧和水平。同时抓好社会教育工作。加强与部队、中小学校的联系，把我馆办成进行爱国主义、社会主义教育的阵地，并且要开放、管理好录相室。

五、做好行政管理和基建维修工作

1、行政后勤工作要加强科学管理。经常开展检查、督促、评比工作。

2、继续加强安全保卫工作，保持已获得荣誉。做出更大的成绩。

①对全馆职工经常进行安全教育，树立“保护文物，人人有责”思想，做到常备不懈。

②落实安全岗位责任制，对重点部门和部位做到专人负责，监督死守，对展室加强检查和巡逻。

③组织全馆职工学习掌握消防知识，学会使用灭火器，遇到突发事件，能做到及时有效的处理。

④创造条件，添置重点部门、部位的报警器械。

3、加强人事管理工作，使文书档案规范化、科学化。做好人事管理和职工调整工资工作。

4、继续抓好财务管理。严格财务制度，抓好理财、管财和用财。要贯彻勤俭节约、艰苦奋斗、过紧日子的精神，搞好

“双增双节”。加强物资和车辆管理。努力节约经费开支。

5、完成对固定资产的清点工作，加强固定资产的管理。

6、治理淤泥，美化环境，抓好环境卫生工作。从方便观众出发，更新展览广告牌和参观标志牌。

7、积极创造条件，继续做好职工福利工作，解除职工后顾之忧。

8、基建维修工作。完成民民展览馆和馆内办公室的内部维修。勤民楼、怀远楼房顶串瓦和所有房间内墙的维修工作。抓好锅炉检修工作。

9、继续抓好以文补文工作。服务部要在整顿的基础上，进一步端正服务方向和经营思想。健全规章制度，增加服务项目。提高服务质量，进一步办好办证。努力增加收入，提高经济效益。

10、做好离退休人员的思想工作，在生活上尽力给予关心和照顾。

1990年的工作任务比较繁重，但完成这些工作任务，我们也有许多有利条件。让我们全馆同志团结起来，在文化厅的正确领导下，克服困难，齐心协力，团结奋斗，为完成1990年的各项任务而努力工作。

• 小资料 •

东北民众抗日救国会

1931年“九·一八”事变后，东北的大好河山惨遭日寇铁蹄蹂躏，三千万同胞顿陷水深火热之中。许多不甘当亡国奴的东北民众纷纷流亡关内，他们怀着强烈的民族自尊心，盼望有着一日能打回老家去，赶走侵略者，重建家园，因此远离家乡的地方，开展抗日救亡运动。9月27日，流亡北平的知名人士何应航、高崇民、卢广锦、王化一等人以“抵抗日人入侵、共谋收复失地”为宗旨，成立发起“东北民众抗日救国会”。在北平的东北人士踊跃参加，入会者达400余人。救国会设在旧商部对街天会馆内。

救国会成立后立即以抗日宣传，组织、发动和支援东北各地抗日武装为中心开展多方面工作，创办了《救国旬刊》、《复集月刊》、《东北通讯》等抗日救国刊物。为了收容流亡关内的东北学生和培养抗日救国骨干力量，救国会还开办了东北中学、东北难民子弟中学、东北难民教养院，东北大学不久也在北平复校。1933年8月31日，东北民众抗日救国会被迫宣布结束，其成员又以新的形式进行抗日救亡活动。

（王福志）

一九九〇年工作总结

即将过去的1990年，是全馆同志为稳定发展而努力工作的一年，积极准备和打基础的一年。一年来，我们在工作中遇到一些新情况，在取得一定成绩的同时，也出现了一些问题和失误。实事求是地评价一年的工作，找出问题，总结经验教训，对于进一步改进我馆的工作是很有必要的。

一、一年的工作及主要成绩

(一) 业务工作

在去年推出四个陈列展览，文物征集等工作取得突出成绩的基础上，今年重点抓了一些基础性工作，各项业务工作取得了较好的成绩和进展。

1、陈列展览工作，为了完善提高辑熙楼的原状陈列，年初分别邀请肇毓塘夫妇和贾士金等博物馆界的老同志老领导来馆审察陈列，征询意见。他们在予以肯定基础上，提出了不少改进的意见。根据这些意见，我们对该陈列进行了部分的调整和修改。为了提高陈列的形象效果，我们通过旅游部门争取到10万元经费，从省艺术学院购进了2台伪满时期的钢琴，并制作了三组腊象，将丰富陈列内容。此外，陈列部根据馆年度计划，集中力量着手修改《日本帝国主义侵略东北史实展览》。在调查研究观众反映的基础上，拟定了修改大纲和方案，调查了馆藏文物，图书资料和照片资料，到省革博查阅了有关照片，又到哈尔滨731部队罪行陈列馆和东北烈士纪念馆参观学习。完成了展览计划的初稿，争取在春节前完成内容设计，开始投入艺术设计和制作。

2、文物藏品工作，重点抓藏品整顿工作，首先完成了文物清点工作，然后依靠自己的力量，完成了瓷器、书画等大部分藏品的鉴定工作，并在陈列部、资料部同志协助下完成了文献资料类等其他部分藏品的鉴定，同时对鉴定的文物重新编号，并填写了卡片。此外，利用有限的经费征集了文物97件。

3、资料部工作。重点抓了馆藏照片的整理，从有关人员手中追回大量照片。将所有的照片小样与底片核对，重新编号成册，共整理出30册4600余张，初步扭转了以往底数不清的局面。此外配合陈列展览工作和东北沦陷十四年史研究工作，洗印照片小样6850张。还配合馆内重要活动拍摄照片107卷，录相资料3380分钟。

图书资料工作，今年新进资料250份。其中文化厅原副厅长贾士金同志向我馆捐赠了一批价值较高的资料书：日本瓷器资料和《博物馆纪要》等，为我馆馆藏日本瓷器的鉴定研究和博物馆学研究提供了宝贵的参考资料。此外我馆图书室和十四年史资料室购进有关图书655册，订购杂志120种，报纸30多份。

4、科研工作，为了有计划有组织地深入开展研究工作，制定全馆1990年至1994年5年科研规划，大致规划了重点研究的课题。引导业务人员结合自己的工作实践，选定研究课题，促进了科研活动的开展，在今年2月召开的茂官第六届学术年会上共收到2名同志提交文章48篇，绝大多数被编进1989年度年鉴。年末又召开第七届学术年会，共

收到23名同志提交文章37篇，集中检阅交流了一年来的科研成果。特别是这届学术年会首次试行大会评论的办法。活跃了学术讨论的空气，取得了较好的效果。8月份，张世杰、李茂杰等13名同志分别参加了在吉林市召开的现代史学术讨论会和在丹东市召开的中日关系史学术讨论会，在会议上发表了论文，受到了好评。多数论文被收入论文集。通过参加社会学术活动，加强了我馆与学术界的联系和交流，扩大了我馆在学术界的影响。《东北沦陷十四年史》编委会的工作活跃了我馆的学术活动。一些同志还参加了十四年史的专题研究工作，也在一定程度上促进了我馆的科研工作，我馆与十四年史总编室合作的《东北沦陷十四年图片集》已拟定出大纲，完成了初稿。此外，我馆部分同志承担了长春市史志办组织的伪满人物传的撰稿任务，已完成了初稿。一年来科研工作是比较活跃的，取得了一定的成果。

5、宣传教育工作。随着我馆陈列工作的进展和旅游事业的发展，中外观众越来越多。宣教部的同志认真负责，辛勤工作，圆满完成了以讲解为中心内容的宣传教育和文明服务的任务，坚持了常年开馆。全年观众总数达31万多人次（不包括免票接待的观众）其中外宾1万1千多人。此两项都创造了开馆以来的最高纪录，取得了效好的社会效益。

（二）行政后勤工作

一年来，在经费紧张的情况下，努力贯彻双增双节的方针，开展了以文补文活动，努力增加收入，注意节约开支，较好地完成了后勤保障工作，保证了全馆正常工作和生活的需要。

1、基建维修工作，在维修经费允许的条件下，完成了6项维修工程：对锅炉房两台锅炉进行了全面检修；翻修了锅炉房屋顶；整修院内一段上水管道，保证了全院供水的需要；对勤民楼和怀远楼外层窗户进行了刷

油；全面检修了此两楼的水溜子。由于精打细算，工程经费比计划节约了5千元。

2、财会工作。严格执行年初预算审批，月月结帐，半年检查，年终总结的制度，较好地完成了各项经费的管理，保证了全馆各项经费的使用。全年做到收支平衡，略有节余。继续做好财务帐目、会计档案的基础建设工作，在全省文化系统财务会计基础工作检查评比中，我馆又被评为一等先进单位，双获“四连冠”。此外，我馆的以文补文工作被评为集体三等奖，肖河同志被评为个人三等奖。

3、车辆的管理、运输工作，今年购进了一台东风牌卡车，全年较好地保证了馆内的工作和生活用车，全年行车3万多里，没有发生事故。为了做好职工福利工作，馆工会和办公室的同志不辞辛苦，热心为职工服务做了大量工作。

4、备品管理工作。为了提高办公效率，购进一台“文豪”多用打字机和一套自动化办公机器，为向办公设备现代化迈进准备了物质基础。办公用品的管理继续做到了管理有序，帐物相符。行政库房年初重新安排专人管理，全面进行清点，登记立帐，并建立了严格的出入库制度。

5、水暖、电工、木工做了大量的维修保养工作，保证了正常供水、供暖、供电的需要。

6、人事、文书档案工作。认真地按照政策规定，圆满地完成了两次工资调整工作。认真负责地为10名职工办理了调转、出国、退休的各种手续和专业职务评聘的复查工作，并给全馆职工更换了公费医疗证和工作证。同时，努力做好离退休老干部的工作，经常登门拜访了解情况，听取意见，及时帮助解决一些困难，使老同志感到满意。并且集中时间完成了1989年文书档案的整理立卷工作，共立65卷，做到分类装订，并制定了

文书档案管理方面的10项制度，为管理工作正规化打下了基础。

（三）安全保卫工作

一年来加强了公安科队伍的建设，加强以防火、防盗为中心的安全教育，针对出现的问题 and 漏洞，采取了一些必要的防范措施使安全保卫工作得到进一步加强。

1、队伍建设。针对公安科新建和管理中的问题，注意抓了队伍建设。科内组织学习了《保卫工作基础知识》并根据整顿公安干警思想作风的要求，加强了警风警纪的整顿和教育，科内多数同志的思想作风有所转变。开始出现热心为观众服务的好人好事。如当一位外地观众在参观我馆过程中，不慎将火车票丢失，心情十分焦急时，公安科同志热情地帮助查找，找到以后一直追到火车站将车票交给了失主，使失主非常感激。

2、防火工作。我馆是市防火工作重点单位。馆里对防火工作是重视的。公安科经常组织有关人员进行巡查保证安全。一年来更换了部分灭火工具，全面检查了各楼门顶输电线路，及时消除隐患。5月份下院一民房失火，公安科同志一面报警一面奋力救火，消除了我馆安全的威胁，受到了宽城分局防火科的表扬。

为了进一步加强伪皇宫全院的防火安全，我馆征得主管部门的支持，拨给专项经费准备安装火灾自动报警设备，目前设计工程已完，即将着手安装，防范能力将得到加强。

3、防盗安全工作。从我馆发生的展览失盗事件中认真吸取教训，进一步对展览进行了全面检查，加固了门窗和展柜，在重要部位安装了安全门、或者铁栏杆。加强了值班住宿制度、展览文物交接制度，进一步落实了责任。夜间值班人员责任心和警惕性得到增强，公安局两次夜间检查，都给予表扬。

（四）旅游服务部工作

在长春市旅游服务行业竞争激烈的情况下，我馆旅游服务部作为国营经商单位，坚持正确经营方针，遵守国家的政策规定，坚持做好经营工作，增设了咖啡厅新的服务项目。注意节约开支、营业额及纯收入预计可以完成预定任务。

（五）思想政治工作

遵照中央关于加强理论教育和思想政治工作的要求，我们注意了加强我馆的理论教育、思想政治工作和领导班子的廉政建设，取得了一定的成效。

1、理论教育工作。根据厅里统一部署，上半年在全馆组织学习邓小平同志的文艺理论和毛主席《在延安座谈会上的讲话》，结合我馆实际，重点抓了文艺与人民群众的关系，文艺与党的领导关系，以及文博事业在精神文明建设中的地位和作用等三个问题，结合批判资产阶级自由化思潮，提高了加强党的领导，坚持为人民服务，为社会主义服务的自觉性。下半年组织职工针对东欧与苏联形势变化问题传达收听了有关文件和录音报告，澄清了一些模糊认识。在馆领导轮流参加厅里举办的《社会主义若干理论问题》学习班的基础上，在全馆收听了有关社会主义制度的优越性的辅导报告。为迎接北京亚运会，在全馆范围内深入进行了爱国主义教育，动员大家为亚运做贡献，开展了为亚运捐款活动，通过开展爱国卫生活动，使全馆卫生面貌焕然一新。并且还组织职工进行了《行政诉讼法》的学习和考试，进一步普及了法律知识。

2、党政领导班子认真学习中央六中全会决议和文化厅关于加强领导班子思想作风建设的要 求，进一步增强了密切联系群众，加强民主集中制。加强了廉政建设的自觉性。众为了拓宽与群众联系的渠道，建立与加强了工、青、妇等群众组织，支持他们积

积极开展健康有益的活动，活跃了职工的文化生活，增进了领导与群众的联系。领导平时能注意关心群众的疾苦，职工及其直系亲属伤病，一般情况下领导能够登门看望，进行慰问，帮助解决一些困难，使职工感受到组织的温暖，进一步激发了职工的积极性。

二、存在的主要问题和几点体会

（一）主要问题

1、思想政治工作仍然比较薄弱。馆领导对新形势下如何开展思想工作缺乏认真的研究，对一些难点问题，怕解决不好影响安定团结，因而有些老大难问题，得不到有效解决，干扰和影响工作的正常开展，例如有些同志存在着严重的个人主义，只讲实惠不讲奉献，有的工作懒散不用心，上班混日子，有的业务人员重科研，而不愿承担日常的业务工作等等。

2、纪律涣散的现象比较严重，主要表现在有的职工劳动纪律松弛，迟到早退，不受考勤制度的约束，有的在工作时间，不坚守岗位，对份内工作不负责任，工作效率很低。这些问题亟待解决。

3、管理工作上存在着漏洞，首先展室安全管理工作不够严密，曾发生两起展室内展品被盗事故；其次，在临时工使用管理上，特别是冬季司炉工的使用安排上出现了

不该发生的问题。另外，在物品物资购入上存在着不合理的浪费现象，如果暖煤没有保证质量造成了浪费，应吸取深刻教训。

（二）几点体会

1、群众路线是我党的根本工作路线，党中央六中全会作出加强人民群众联系的决定，对当前加强党的建设，稳定大局，推进社会主义建设具有重要意义，我们必须进一步贯彻这个决定精神，增强群众观点和民主意识，加强集体领导，保证决策的正确性，统一群众的思想和意志，使各项工作顺利开展。

2、纪律是执行路线的保证，也是提高工作效率，完成工作任务的保证，必须从完善规章制度和加强思想政治工作入手，加强组织纪律观念，做到全馆职工思想步调一致，才能保证各项工作任务地完成。

3、组织管理工作是一门科学，一年中组织管理工作上出现了一些漏洞，我们从中体会到单凭以往的经验是不够的，必须要摸索出一套科学管理的制度和办法，特别要反对各自为政，各行其事的自由主义和分散主义，增强全局观念。强调集中统一和有机的协调配合。

1990年12月30日

在馆第七届学术年会 开幕式上的讲话

张世杰

同志们：

我馆第七次学术讨论会今天召开了，我代表馆领导向会议表示祝贺！遵循“当年事当年毕”的原则，这次学术讨论会安排在今年度内进行。这样，大家准备论文的时间有些紧张，会议筹备工作也显得匆忙些，但是，在大家的积极配合和共同努力下，会议按照预定计划如期举行了。在这里，我代表馆领导和学术委员会向为这次年会积极提交论文，为筹备会议付出劳动，为年会的如期举行给予配合、协助、支持的同志表示感谢！

科学研究工作是博物馆业务建设的一项重要内容，学术交流是促进科学研究工作开展的有效活动。为了我馆今后的科学研究和学术交流活动能够更好地推动业务建设的开展，借这个机会，我讲几点意见：

1、博物馆的科研工作要与整个业务工作融为一体，要为业务建设服务。博物馆是容纳文物收藏、宣传教育、科学研究多种职能为一体的文化事业单位，科学研究是业务工作的一个组成部分。科学研究要在业务工作的基础上进行，再用科学的理论来指导工作实践，推动业务工作全面开展。因此，应该在完成正常的本职工作任务的基础上进行科研活动，而不应该用科研占领其它业务工作的位置，独领风骚，代替一切。

现在在部分业务人员中确实存在一种倾向，认为只有搞科研，写文章，才有实惠，可名利双收；只有著书立说，才算成果，评职

称才管用，而平时正常的业务工作再做也是出力不得好。于是，有的同志只顾埋头写文章，对其它工作漠不关心。出现了正常的业务工作不愿意承担，甚至工作安排不下去的现象。这种认识是被歪曲了的偏见，是一种错误的倾向。既然博物馆不是专门的科研机构，我们的业务人员是一名博物馆工作者，那么，首先应该承担的是博物馆日常的陈列展览、文物调查征集、资料整理保管、宣传教育等业务工作，这是博物馆业务人员的本业，是根基，是义不容辞的职责。因此，每一个博物馆业务人员都要立足于本职工作，只有具备了丰富的实践经验，在扎实的业务工作基础上，才谈得上进行科学研究。如果离开了本业和根基，科研只能是无源之水，无本之木。所以，我们不能舍本求末，更不能本末倒置。俗话说：根深才能叶茂。打好业务工作的基础，科研才能获得成果。我们要标本兼治，业务工作与科研才会相得益彰。

至于评定专业职务对业务成果的考核，从职称改革以来，也是从文博专业的特点和实际出发来确定考核标准和条件的，注意了避免和扭转重论著忽视工作实绩的倾向。今后，对专业人员的业务考核、专业技术职务的评定和晋职升职，仍然不能单纯以论著数量来衡量工作成果，而是首先考察对待本职工作的态度，承担和完成业务工作的实绩，把学识水平、业务能力、工作成绩与科研能力及成果综合进行考察，对业务人员给予全

面考核和公正评价，这样，才会保证不偏离博物馆工作的道路与方向。

2、科研一定要紧紧围绕我馆的性质和任务来进行。我馆的科学研究要立足于业务工作基础，科研成果要体现在提高陈列展览的水平、提高馆藏文物的利用价值，提高为观众文明礼貌服务质量上，推动我馆的业务建设。因此，对待科研的态度不能轻率敷衍，把科研只当作个人访名利、图实惠的阶梯和赌注，采用实用主义态度，贬低了科研的价值；在科研的选题上，不要只求赶新潮，辟冷门，切不可抛开我馆的旗帜与任务离题万里，无的放矢。选择课题要深深扎根在我馆的土壤之中，这是我们的优势和特长，是成功之母。在当前学术研究激烈竞争中，只有把握我们的特长，发挥优势，才有成功的希望，才能出成果，才有可能在社会学术界中独树一帜，取得竞争的胜利。

3、进一步强调树立好的学风。从事科学研究必须有一个好的学风，学风是搞好科研工作的保证。好的学风，是要有实事求是的精神和严谨治学的态度。现在有一些同志在科研上反映出“眼高手低”的现象，眼睛看得挺高，幻想出大的成果，却又不肯花力气，不愿付出艰苦的劳动；甚至在对待评定专业职务上，不是靠自己努力去奋斗，去争取，而是采取消极的态度，“等年头、混年头、靠年头”，年头到了就得给我晋职升职，而不管自己是否具备了任职的水平和条件。因此，有的同志满足于在馆的学术年会上凑合两篇稿子，就应付过去了，觉得文章有了，科研搞了，成果看客算吧，评定专业职务看客办吧。也有的同志连凑合的这两篇文章也懒得动脑子，而是拼拼凑凑，“剪刀加浆糊”，摘摘抄抄，有的一稿多投。这种态度，这样的学风，是从事创作劳动吗？能够出成果，培养人吗？我们必须端正学风，以扎扎实实的态度，锲而不舍的

精神从事科研工作，古人说：“业精于勤，毁于嬉。”我们要知道，科研成果不是可以不劳而获的，一分辛苦一分才。只有付出艰苦的劳动，靠自己动脑动手从事研究工作，才会获得劳动成果，才能培养自己成才，除此是没有其它捷径可走的。

4、今年的学术讨论会在开法上，借鉴社会上一些学术活动中好的形式，做了一些改变，采取小组会与大会相结合，个人宣读论文与其它同志评论相结合的作法。目的是使讨论会能够开得生动活泼，使与会同志在学术上能够进行交流，有所收益，得到提高。

为使评论这种形式能够搞好，着重讲一个问题，就是学术研究需要百家争鸣。只有争鸣，学术研究才能深化，才能提高，才能发展。因此，在学术研究上，我们要有一个开放的态度，就是欢迎争鸣。不要把自己搞出来的东西，一个观点也好，一篇文章也好，一个展览大纲、计划也好，当成私有财产，不许别人提意见，听不得“不”字，这是很不正常的。在学术研究上要有个开放的态度，就是在学术问题上要切实贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针。百花齐放，是要勇于探索，勇于求新，要有新观点，新课题，把学术研究引向深入，提高到新水平，不要年年一个题目，车轱辘文章年年做，没有进取。百家争鸣，就是度量要大一些，要经得起不同意见，要经得起批评，不要护短。要尊重别人的意见，尤其要尊重自己不愿听的那种意见，对自己的学术研究千锤百炼，多折腾几个，才会更有益处。再有，不要把学术问题的讨论和工作研究中的不同意见拉扯到人事关系上。如果这样，就为学术发展，业务提高人为地制造了不必要的障碍。在这一点上，希望以这次论文评议为起点，在我馆内形成一个学术、研究、讨论、切磋、交流的良好风气，克服扭转、纠正听不得不同意见，往个人关系上拉扯的歪风邪

，气造成一个相互尊重，让不同意见能够充分发表，使学术讨论空气更开放一些的环境，推动我馆的科学研究和业务建设更上一个新台阶。

最后，希望大家共同努力，使我们这次

讨论会的尝试能够取得成功。

祝愿我馆在新的一年里，有更多学有专长的专业人才涌现，科研工作取得更新更大的成果！

祝学术年会圆满成功！

· 伪宫建筑 ·

书 画 楼

书画楼位于同德殿的东北处，是一座极普通的二层小灰楼，可在此却收存了一批相当可观的我国文化宝库中的瑰宝。

溥仪早在他被赶出北京故宫之前，就已盗运出一大批手卷、字画、珍宝、宋版书、殿版书。后来溥仪将这批珍贵的文物基本上收存在这座书画楼内，一楼东侧的房间内，存放着手卷30箱，约1300件，包括晋代羲王之，王献之父子的《曹娥碑》、《二谢帖》，钟繇的字，僧怀素的草书，欧阳询的墨迹，王维人物画，阎立本的真迹等等。一楼西侧存着宋版书32箱，其中有司马光的《资治通鉴》原稿，殿版书3箱，清朝历代皇帝的墨迹2箱。

这批琳琅秘籍，缥湘精品，天禄书目所

载，宝籍三编所收的艺术瑰宝，在伪满洲国垮台之际也遭受到了一场空前的历史浩劫，造成了无法估价的损失。溥仪从伪皇宫仓惶出逃之际，带到通化大栗子沟的手卷、字画共4箱80件，是精中之精的珍品，后全部散失。留在书画楼中的那些精品，则受到护军、禁卫军等的轮番洗劫，也已荡然无存，散失殆尽。

新中国成立后，我国政府十分重视对溥仪盗运出并散失的手卷、字画等珍贵文物的征集回收。据不完全统计，现已征集到并收藏于故宫博物院、辽宁省博物馆、吉林省博物馆等各地博物馆的法书88件，名画367件，碑帖2件、缙丝1件。

(玉文锋)