

秘殿珠林石渠寶笈合編

上海書店

石渠寶笈續編（四）

秘殿珠林石渠寶笈合編六

上海書店

欽定石渠寶笈續編

第四十七

寧壽宮藏

皇上御筆書畫

御筆深寧堂一律一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱四尺二寸。橫一尺七寸。行書。

御製深寧堂詩

庭松傲冬綠。階草向陽青。又是對韶淑。於焉愜

性靈。怡情逢輒戒。得句寫還停。民隱心常厯。深

思所以寧。庚寅新春中澣。御題鈐寶二。惟精

惟一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆詠金剛四生詩一卷

〔本幅〕宋箋本。有寶藏珠印。縱九寸四分。橫二尺四

寸。行書。

詠金剛四生。有自無生無自誰。羯羅藍值偶
居之色空明。暗未形際。地水火風初伏時。如咀
如乘紛擬議。弄璋弄瓦別施為。四蹄豈不亦若
是。慎在其分毫與鑿。右小生。依穀為延八竅呈。
自然黃白判而生。曾傳王政貴不殛。誰識佛經

表幻成。比及鳳鸞方是瑞。便當燕雀亦含情。淵

材獨被禹錫誤。瞪目仙禽墮卵驚。右卵生。假潤

成非水族同。化工造物果然工。乍看蠢蠢浮波

面。旋即飛飛上半空。陽滅陰滋消息具。風隨雨

撒性靈通。過蒲曇縱無八識。亦自含生大塊中。

右濕生。藍姬甄陶萬物形。詎惟久竹與青寧。是

誰忽爾成獨蛹。類我居然祝寧馨。脈脈娟娟隨

所適。花花草草任其停。大圓鏡裏胥同照。底藉

六如方註經右化 庚寅夏月御筆鈐寶三如

是觀乾隆宸翰得象外意

引首

御筆 分詮同照 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶筆花春雨天地為師石渠寶笈所藏

御筆創業守成難易說一卷

〔本幅〕宋牋本縱一尺橫二尺六寸二分行書

創業守成難易說 唐太宗與廷臣較創業守

成孰難時房喬魏徵各以所見對太宗皆見其

難獨岑文本則曰創撥亂之業其功既難守已

成之基其道不易踵其論者率無軒輊于其間

蓋以難即不易不易即難也而余則以為不然

夫難與不易豈可同日而語哉今有二人焉甲

則飢乙則不飽不飽者縱不累腹堪遲待焉而

飢者一再不食將餒而僵矣以是喻難與不易

其輕重不可立見耶或曰難亦不易也不易亦

難也今必強為低昂是視死與不生為二也其

可乎余曰是正所以為二也蓋不生育者雖不得

生而其實尚未至死其死者又安可復生乎以

是喻難與不易其輕重不又可立見耶難與不

易之說明則岑文本所云撥亂難守成不易之

說余又以為不然。蓋創業固難矣。然以守成較之。但可謂之不易。而守成則實難耳。何則。創業之主。救焚拯溺。危然後安。其難可謂至矣。然於制度紀綱。時有未暇。留俟後人。未為不可。守成者。遺大投艱。單心繼序。苟無以光前烈。啓後圖。斯凜然有不終畝之憂。是創業者未竟之難。亦守成者分內之難也。所繫不愈重乎哉。世之治產者。或致億。或致萬。或致千百。無不可也。子若

孫持其業者。增之可耳。少有所損於其間。人將訾之。然則嗣先王之基者。不待失道失衆。始為慙負前人。但使式廓之版圖。或有侵削。垂裕之成憲。或有廢弛。是即無以觀耿光。而揚大烈。昔舜之稱禹曰。克勤于邦。克儉于家。不自滿假。君天下者。勤儉尚已。顧創業者。櫛風沐雨。不期勤而自無不勤。筭路藍縷。不期儉而自無不儉。至於守成之主。席豐履厚。易至於驕驕。則怠生焉。

故陳賁吁於太平之時。言茅茨於王陸之世。輒厭而不納。是非安不忘危。存不忘亡。鮮有不盛滿中之者。以此思難。則所以持難者可知矣。况乎守成之責。固開國之主與繼體之君所同一仔肩者也。夏之王也。以禹為創業。以啟為守成。殷之王也。以湯為創業。以太甲三宗為守成。周之王也。以文武為創業。以成康為守成。然禹湯文武。未聞不自守其所創者。以貽後昆也。我不可不監于有夏。我不可不監于有商。我不可不監于有周。嚮使為子孫者。咸知守成之難。雖三代至今存可也。惟世少守成之主。而後有創業之君出焉。故予之獨以難責夫守成者。非敢忘創業者之難。正以慰創業者之初心耳。尚書五十八篇。其涉創業者。惟湯誓。湯誥。泰誓。武成。諸篇。其自二典三謨。以至太甲說命。立政。周官。罔不於致治保邦為兢兢。無逸一篇。蔡傳謂周公

所舉三宗皆繼世之君。一篇中凡七更端。深嗟永歎。其意深遠。周禮為致太平之書。所言體國經野。皆守成之事。古人惟深見其難。故言之不厭其詳也。如文本之說。將以繼世而有天下者。坐享成功。視開創為有間。則古來守文令辟。與蒙業而安者。幾可等量而齊觀。且使中才之主。得所藉口。謂昔之人。既為其難。我僅居其不易。稍自暇逸。亦無不可。何用是汲汲為。甚者溺於宴安。弗克負荷。棄厥基焉。夫孰階之厲也。故闡明其說如此。既申儆於後。且藉以自勗焉。是篇曾屢書之。偶得舊牋。復成此卷。庚寅小春御筆。鈐寶三。奉三無私。乾隆。

引首

御筆 義闡思艱 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶 研露用筆在心 石渠寶笈所藏

御筆小春說一卷

〔本幅〕宋牋本。縱九寸四分。橫二尺四寸五分。行書。

小春說 十月小春。即婦人孺子皆或知其說。而通儒博學。曾未訓其義。雖歲時初學等記。均以為天時和暖似春。故曰小春。而歐陽修詞中。亦有小春之句。其何以謂之小春。則未之前聞也。嘗考小雅歲亦陽止。朱注云。陽十月也。時純陰用事。嫌於無陽。故名之。程子亦云。疑於無陽。故謂陽月。然何時無陽。如日有光之類。程朱此語。蓋宗孔氏愛陽惡陰之疏。而發明之。余以為小春之義。當昉于此。夫天時和暖。雖十一月十二月亦豈無之。而不得謂之小春者。以其非陽月也。陽之德實見於春。在乾為元。在人為仁。在時為春。一氣貫通。生生不息。天地之大德曰生。即天地之大用曰泰。雖四時流行。各司其候。而陽

春之氣。何嘗有一息之間斷哉。小春。即陽月也。世又有以為小陽春者。更深切而著明。不煩重注矣。庚寅孟冬月朔。御筆。鈐寶四。乾隆。水月兩澂明。煙雲舒卷。

引首

御筆。因時體元。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。樂壽堂。用筆在心。已有同春。石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾書千字文一卷

〔本幅〕宣紙。本縱八寸一分。橫二丈二尺六寸六分。

臨蘇軾書千字文。見 乾清宮所藏 陳淳書千字文卷

蘇軾草書千文。庚寅冬。御臨。鈐寶四。乾隆宸翰。筆花春雨。意在筆先。涉筆偶值。幾閒。

引首

御筆。機參遲速。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。追琢其章。成性存存。中和千潭月印。得佳趣。叢雲。幾暇怡情。日監在茲。石渠寶笈所藏。

御筆學詩堂記 一卷

〔本幅〕粉箋本。縱六寸四分。橫三尺八寸五分。行書。

學詩堂記 子曰小子何莫學夫詩於伯魚之過庭也。曰不學詩無以言。學詩尚矣。然學詩者豈以駢四儷六叶聲韻練詞藻為能盡詩之道哉。必於可興可觀可羣可怨。事父事君之大端。深入自得。然後蘊諸內則心氣和平。發諸外則

事理通達。於是言之文而行之遠。不讀關雎麟趾不能行周官法度。是則有天下國家者。尤不可不學詩也。宋高宗命馬和之為毛詩全圖。自書經以配之。間亦有孝宗書。豈和之始事於建炎。而歲功於乾道。阜陵補書以卒成之乎。歷年既遠。散失者多。其在內府已登諸石渠寶笈書者。凡九卷。書成之後。續得者又八卷。而以新證舊。乃知向所藏或失之精覈者。凡五卷。夫真者

既知其醜。則贗者宜去其疵。於是萃前後可信為真者。都為一筭。別藏於景陽宮後殿。而名之曰學詩堂。後或有所得。將以是證之。而歸其筭焉。各卷並為題識。書之以傳信。永世卷之甲乙。以風雅頌為次第。而不計書經者之前後。其已登石渠寶笈。今訂為偽之五卷。則仍其舊。亦各為識語。書其後。夫高孝兩朝。偏安江介。無恢復之志。其有愧雅頌大旨多矣。則所為繪圖書經

亦不過以翰墨娛情而已。豈真能學詩者乎。詩曰高山仰止。景行行止。惜乎吾不能揖讓於清廟明堂之間也。庚寅仲冬月上澣。御筆。鈐寶。

〔引首〕

御筆 興觀薈美 鈐寶 乾隆御筆

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆國風正謚 一卷

〔本幅〕宋箋本縱九寸七分橫三尺五寸。行書。國風正謚。孔子杏壇刪詩曰風曰雅曰頌。無所為國也。自毛萇始以國標題。而鄭康成因之。後世遂沿襲莫知改正。夫孔子既以二南別周召而邶以下各從其類。邶以下謂之國可也。今云周南之國。召南之國。是何語耶。王者有天下之號。降而為風。見周道之衰可也。今云王國是何語耶。或曰如是則書所云以長我王國。詩所云王國克生。皆非乎。曰詩書所云統天下國家之王國。非列於衛國之後。鄭國之前之王國也。夫孔子作春秋尊王大一統。豈於詩乃降王為國。以比於諸侯。有是理乎。且魯誠侯國也。孔子以父母之邦。猶躋之於頌。顧以東遷之王朝。而等之侯國。不與春秋之義自相刺謬乎。至於豳乃周先王造基之地。既有天下。尊王太王王季。

上祀先公以天子之禮。亦無復降而為國之理。知此則毛鄭之謬。不待辨而自見。故為是說。以正之。後世若宋程大昌之輩。頗見及此。然未能挈要斷之以正。故復有駁其說者。不啻議禮如聚訟矣。附錄數條於後。亦幾暇稽古之所及云。爾。宋程大昌作詩議十七篇。首論古有二南。而無國風之名。今考之禮王制云。命太師陳詩以觀民風。樂記云。宜歌風。周禮春官太師教六詩。一曰風。皆言風而不言國。本朝毛奇齡引表記國風云。我躬不閱。之文。以駁之。夫坊表諸篇。皆漢儒所作。昔人已詳論之。未可以為據也。宋鄭樵六經奧論。文王之詩見於風者。二南是也。成王之詩見於風者。豳風是也。平王之詩見於風者。王風是也。若謂降泰離而為國風。則豳詩亦可降耶。其說近是。然樵又云。周召王豳之詩。同出於周。而分為四國之聲。則顯然以二南。

王幽繫之於國不亦自相矛盾乎 宋李樗黃
樵毛詩集解載楊時云幽風周公之詩也周公
居攝政由已出謂之雅則人臣之事而已謂之
風則周公非有國也而七月之序陳先公風化
之所由故并繫之幽風其說本小序視集解所
引諸家較優然所云謂之風則周公非有國又
若必有國而後有風亦無定識矣 本朝顧炎
武日知錄云幽詩不屬於國風周世之國無幽
似矣考后稷封于邠公劉始居豳是周之先封
國乃邠而非豳篤公劉篇云豳居允荒于豳斯
館皆言豳而不言國則豳非國名不獨周世為
然也即使公劉之時或曾稱豳國而武王得天
下之後亦不得復以國目之且亦無封子孫於
豳國之文也炎武又以南豳雅頌為四詩而舉
禮經所言入樂者為證論雖創而理亦正乃又
云自邠至曹十二國為風無害則是欲降王畿

以下儕列國何明於論豳而昧於論王耶 庚
寅嘉平月中澣御筆鈐寶四乾隆學鏡千古游
六藝園

引首

御筆 辨名正始 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽樂壽堂鑒藏寶五福五代堂古稀天子
寶八徵耄念之寶樂壽堂莊敬日強潑墨即事
多所欣石渠寶笈所藏

御臨蘇軾書千字文一卷

〔本幅〕宣德牋本縱八寸橫一丈六尺草書

臨蘇軾書千字文

見乾清宮所藏
陳淳書千字文卷

蘇軾草書千文庚寅嘉平御臨鈐寶三乾隆樂
意寓靜觀深心託豪素

〔引首〕

御筆素禪別垂鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽中得天地心典學勤政中有同春絜矩

涵虛朗鑒寓生取益在廣求德克符掬水月在
手石渠寶笈所藏

御筆抑齋記一卷

〔本幅〕宋牋本有簡靜齋真知此中之妙二印縱一尺二分橫

二尺七寸五分行楷書

抑齋記予向居重華宮潔治西廂為書室而
名之曰抑齋踐阼之後於凡御園行館據山水
之佳適情性之雅可以凭几展芸編者無不
以是為名示不忘舊也而向未有記夫記之意
識也左史記言右史記事是也又記之言志也

公府奏記進已志是也深居九重暇餘萬幾宵
衣盱食之際左右史之職廢已久矣夫誰與記
之而公府奏進已志其能陳天命之艱缺屋漏
之隱者亦鮮焉是在自謹其起居自慎其出令
以代左右史之識凜顧諟欽幾微以通公府之
志則抑齋之記尤不可不作於今日者也夫子
向之所云抑者不過欲退損以去驕吝慎密以
審威儀所為敬業樂羣之事耳若夫今之所云

抑則豈數語所能盡者。命不易哉。無曰高高在上。抑也。日盈則昃。月盈則蝕。抑也。予臨萬民。凜乎若朽索之馭六馬。抑也。无平不陂。无往不復。艱貞无咎。抑也。斯其大者。至於一言之不謹。一事之不慎。其害將貽天下後世。嗚呼。今日之抑之艱。豈昔日之抑之易。所可相提並論者哉。衛武公作抑之詩。使人日誦於側。以自警。彼諸侯也。尚知以是為棘。則予之不忘舊日之名而益勵日新之德。於以代左右史之識通公府之志。不亦宜乎。重華宮之抑齋。其權輿也。故書記於室。辛卯新春。御筆。鈐寶四。德日新。乾隆惟精惟一。

引首

御筆 德隅益勵 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶 樂壽堂用筆 在心 中有同春 石渠寶笈所藏

御筆 做董其昌雲山 一卷

〔本幅〕宣德牋本。縱三寸五分。橫二尺。潑墨畫山林雲水款。

做董其昌天降時雨。山川出雲。小卷。辛卯上巳前一日。泉林行館。御筆。鈐寶二。會心不遠。德充符。

引首

御筆 寓情有淦 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 古希天子寫生秀色入牕虛潑墨石渠寶笈所藏

御筆春耦齋記一卷

〔本幅〕舊粉箋本。縱七寸七分。橫二尺五寸三分。行書。

春耦齋記 語云周過其歷。秦不及期。班固美其親親賢賢。固本衆建。至鄙秦以子弟為匹夫。骨肉失藩衛。其然豈其然哉。夫秦之失。賈誼論之詳矣。關封建之議。則莫過于柳宗元。而周之所以過其歷。後世鮮有發厥旨者。蓋自后稷公

劉世以重農為務。惟土物愛。知稼穡艱。至于文武成康。猶是道也。立我蒸民。祈天永命。詩書所勸。畧同一軌。國家龍興東海。較之周家。藝荏菹。迺場疆者。固有不同。而天下初定。禮樂未遑。即舉

祈穀之祭。下力田之詔。我

皇祖建此豐澤園於西苑。以劬樹藝。而較晴雨。至於皇考。歲舉耕藉之典。必先演耕于園北。弄田以視周

祖

家世業肯穫者。有過無弗及。予小子聰聰

考之彛訓。亦惟是無逸作所。民本食天之念。拳拳毋懈。不敢以一己之貴。而忽萬姓之窮。不敢以四方之豐。而忘一隅之歉。二十一年以來。此物此志也。園之內有齋。茲以春耦名之。而闡其說如右。石渠寶笈中。舊藏唐韓滉五牛圖。農部尚書蔣溥。因進其父故大學士蔣廷錫。倣項聖謨摹本。繼又得項聖謨卷。古今名蹟。一時會合。良稱藝苑勝事。夫服疇力穡。牛之資用最鉅。並貯齋中。每一展觀。如見洪縻縹緲。馴擾膏壤間。然予知依務本之意。所為在此。不在彼耳。丙子春。作此記。未嘗操翰自寫。適得舊箋。書成裝卷。並鐫玉版藏齋中。辛卯清和。御筆。鈐寶三。几席有餘香。乾隆。

〔引首〕

御筆 知依務本 鈐寶 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆讀劉昆傳一卷

〔本幅〕研花牋本。縱八寸二分。橫二尺六寸四分。行書。

讀劉昆傳。後漢書儒林傳載劉昆為宏農太守。仁化大行。峭驛道向多虎。皆負子渡河云云。夫虎猛獸也。藏林藪。逐鹿豕。以養其生。虎之知止於此而已。餘非所知也。太守仁政祇能施之民。而民豈能向虎告之。虎又豈能廉於民以恚之。而又推太守之意。不傷民而去之。且一一負其子以行哉。蓋范曄紀此。不過欲揚劉昆之美耳。無識者或信以為實。有識者必斥其非。將並劉昆之善政。亦疑為阿好過頌。是欲揚其美。反致傷其實矣。然范曄之為此。蓋亦有本。彼見禮記孔子過泰山。有苛政猛於虎之言。故創為新奇之語。以褒昆而不自覺其謬。禮記出漢儒語多踳駁。未必盡皆孔子之言。即所云苛政猛於

虎尚為指物喻政不失為正而虎知太守仁政相率負子渡河而去則必無其事也蓋人聚則地闢地闢則獸遠此不易之理今之泰岱峭崿何並無一虎不啻此也天下郡縣其有虎者千百之一耳餘盡無虎豈為其地守土之人皆如劉昆之賢而虎皆避去哉是又不必絮辨而可證范昤之謠者辛卯仲夏讀後漢書成此篇誌所見御筆鈐寶三乾隆几席有餘香

引首

御筆 關奇衷正 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨趙孟頫書急就篇一卷

〔本幅粉牋本縱九寸四分橫二丈三尺四寸〕臨趙孟頫章草急就章全文并俞和楷書釋文

急就奇觚與衆異羅列諸物名姓字分別部居不雜廁用日約少誠快意勉力務之必有憲請道其章宋延年鄭子方衛益壽史步昌周千秋趙汝卿爰展世高辟兵鄧萬歲秦妙房郝利親馮漢彊戴護郡景君明董奉德桓

賢良任逢時侯仲郎由廣國崇惠常烏承祿令狐橫朱交便孔何傷師猛虎石敢當所不侵龍未央伊英齊翟回慶畢稚委昭小兄柳堯舜藥禹湯淳于登費通光拓思舒路正楊霍聖宮顏文章管財厯徧呂張魯賀憲灌宜王程忠信吳仲皇許終古賈友倉陳元始韓魏唐掖容調柏杜揚曹富貴李尹桑蕭彭祖屈宗談樊愛君崔孝裏姚得賜燕楚嚴薛勝

客聶邦將求男弟過說長祝恭敬審無方麗
賞贍釐士梁成博好范建羌閭驪喜寧可忘
苟貞夫茅涉臧田細兒謝內黃柴桂林溫直
衡奚驕叔邠勝箱雍宏敞劉若芳毛遺羽馬
牛羊尚次倩丘則岡陰賓上翠鴛鴦庶霸遂
萬段卿冷幼功武初昌褚回池蘭偉房減罷
軍橋實陽原輔福宣棄奴殷滿息充申屠夏
修俠公孫都慈仁他郭破胡虞尊偃憲義渠

蔡游威左地餘譚平定孟伯徐葛咸軻敦錡
蘇耿潘扈錦繡縵旄離雲爵乘風懸鐘華墮
樂豹首落莽免雙鶴春草雞翹鳧翁濯鬱金
半見霜白薈縹緗綠紉阜紫璫烝栗絹紺緡
紅絨青綺羅穀靡潤鮮絳絡縑練素帛蟬絳
緹絳紬絲絮綿帋帶囊索不直錢服瑣綸帶
與繒連貫貸賣買販肆便資貨市贏匹幅全
絡綸糸縕裏約纓綸組縑綬以高遷量丈尺

寸斤兩銓取受付予相因緣稻黍秫稷粟麻
稷餅餌麥飯甘豆羹葵韭苾蓼蘇薑蕪荑
鹽豉醯醬漿芸蒜薺芥茱萸香老菁藁荷冬
日藏梨柿柰桃待露霜棗杏爪棣餽飴錫園
菜果祿助米糧甘麯恬美奏諸君袍襦表裏
曲領褱檐褕袷複襲袴視禪衣蔽膝布無尊
箴縷補袒縫緣循履舄沓衷越緞紉鞞鞞叩
角褐襪巾裳韋不借為牧人完堅耐事愈比

倫履蕃藪麤贏窶貧旃裘索擇蠻夷民去俗
歸義來附親譯導贊拜稱妾臣戎貊總閱什
伍陳廩食縣官帶金銀鐵鉄錐鑽金鍍鍍鍛
鑄鉛錫鍔錠鏃鈴鑪鉤鉞斧鑿鉏銅鍾鼎鉞
鉤匱鉚釭銅鍵鈇冶鋼鑄竹器簞笠簟簾籬
篋篋篋篋篋篋篋篋篋篋篋篋篋篋篋篋篋
篋篋篋篋篋篋篋篋篋篋篋篋篋篋篋篋篋
案杯間碗蠡斗余升半卮單櫛櫛櫛櫛櫛
簪缶瓶盆甕甕甕甕甕甕甕甕甕甕甕甕

