

楚辭補注

上冊



(本書用四部備要據汲古閣宋刻洪本排校紙型重印)

楚辭補注

(全二冊)

*

中華書局出版

(北京西總布胡同57號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

中華書局上海印刷廠印刷 新華書店總經售

*

850×1168 耗1/32·18 5/16印張·77,000字

1957年9月第1版

1957年9月上海第1次印刷

印數：1-7,100 定價：(7) 1.90元

統一書號：10018.12

楚辭目錄

班孟堅云始楚賢臣屈原被讒放流作離騷諸賦以自傷悼後有宋玉唐勒之屬慕而述之皆以顯名漢興高祖王兄子濞於吳招致天下娛游子弟枚乘鄒陽嚴夫子之徒興於文景之際而淮南王安都壽春招賓客著書而吳有嚴助朱買臣貴顯漢朝故世傳楚辭

漢護左都水使者光祿大夫臣劉向

集

後漢校書郎臣王逸章句一本云校書郎中後漢文苑傳云逸字叔

師南郡宜城人元初中舉上計吏為校書郎順帝時為侍中著楚辭章句行於世

離騷經第一屈原（五）
釋文第一無經字

九歌第二釋文第三（九五）
一本九歌至九思下皆有傳字

天問第三

釋文第四（一四三）

九章第四

釋文第五（一九五）

遠遊第五

釋文第六（二六七）

卜居第六

釋文第七（二八九）

漁父第七

釋文第八（二九五）

九辯第八

宋玉（三〇一）
釋文第二

招魂第九

釋文第十（三三一）

大招第十

屈原或言景差（三六一）
釋文第十六

惜誓第十一

賈誼（三八一）
釋文第十五

招隱士第十二

淮南小山（三九一）
釋文第九

七諫第十三

東方朔（三九七）
釋文第十二

哀時命第十四

嚴忌（四四一）
釋文第十四

九懷第十五

王褒（四五七）
釋文第十一

九歎第十六

劉向（四八一）
釋文第十三

九思第十七

王逸（五四三）
釋文第十七

按九章第四九辯第八而

王逸九章注云皆解於九

辯中知釋文篇第蓋舊本

也後人始以作者先後次
敘之爾鮑欽止云辨騷非
楚詞本書不當錄班孟堅
二序舊在天問九歎之後
今附于第一通之末云

楚辭卷第一

隋唐書志有皇甫遵訓參解楚辭七卷郭璞注十卷宋處士諸葛楚辭音一卷劉香草木蟲魚疏二卷孟輿音一卷徐邈音一卷始漢武帝命淮南王安爲離騷傳其書今亡按屈原傳云國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣又曰蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外不獲世之滋垢儻然泥而不滓推此志雖與日月爭光可也班孟堅劉勰皆以爲淮南王語豈太史公取其語以作傳乎漢宣帝時九江被公能爲楚詞隋有僧道騫者善讀之能爲楚聲音韻清切至唐傳楚辭者皆祖騫公之音

離騷經章句第一 離騷

校書郎 臣王逸上

曲阿洪興祖補注

離騷經者屈原之所作也屈原與楚同

姓仕於懷王爲三閭大夫三閭之職掌

王族三姓曰昭屈原景

戰國策楚有昭奚恤元和姓纂云屈楚公族芊姓之後楚武王子瑕食采

於屈因氏焉屈重屈蕩屈建屈平並其後又云景芊姓楚有景差漢徙大族昭屈原景三姓於關中

屈原序其譜

屬率其賢良以厲國士入則與王圖議

政事決定嫌疑出則監察羣下應對諸

侯謀行職修王甚珍之同列大夫上官

靳尙妒害其能共譖毀之

史記曰上官大夫與之同列又曰用事臣靳尙

王乃疏屈原

疏一作逐

屈原執履忠貞而被讒

表

一作邪

憂心煩亂不知所愬乃作離騷經

離別也騷愁也經徑也言已放逐離別

中心愁思猶依道徑一云陳直徑一云陳道徑以風諫君

也

太史公曰離騷者猶離憂也班孟堅曰離猶遭也明己遭憂作辭也顏師古云憂動曰騷余按古人引離騷未有言經者蓋後世之士祖述其詞尊

之爲經耳非屈原意也逸說非是

故上迷唐虞二后之制下序

桀紂羿澆之敗冀君覺悟反於正道而

還己也是時秦昭王使張儀譎詐懷王

令絕齊交又使誘楚請與俱會武關遂

脅一作脇

與俱歸拘留不遣卒客死於秦史記曰屈

平既絀其後秦欲伐齊齊與楚從親惠王患之乃令張儀詳去秦厚幣委質事楚詳與佯同又曰秦昭王與楚婚欲與懷王會屈平曰秦虎狼之國不可信不

如無行懷王卒行入武關秦伏兵絕其後因留懷王然則使張儀譎詐懷王令絕齊者乃惠王非昭王也

其子襄王復

用讒言遷屈原於江南

史記曰懷王長子頃襄王立令尹子蘭使上官大夫短屈原於

頃襄王王怒而遷之

屈原放在草野

草一作山

復作九章援天

引聖以自證明終不見省不忍以清白

久居濁世遂赴汨淵自沈而死

前漢地理志長沙有羅縣荊州

記曰縣北帶汨水水源出豫章艾縣界西流注湘公湘西北去縣三十里名爲屈潭屈原自沈處汨音覓

離騷之文依

詩取興引類譬諭故善爲香草以配忠

貞惡禽臭物以比讒佞靈脩美人以媲

於君

媲配也匹詰切

宓妃佚女以譬賢臣虬龍鸞

鳳以託君子飄風雲霓飄一作廳以為小人其

詞溫而雅其義皎而朗一作明凡百君子莫

不慕其清高嘉其文采哀其不遇而愍

其志焉愍一作閔魏文帝典論云優游按術屈原尚之窮後極妙相如之長也然原據託譬喻其意周旋綽有餘度長卿子雲不能及

宋子京云離騷為詞賦之祖後人為之如至文不能加矩至圓不能過規矣帝高陽之苗裔兮

德合天地稱帝苗裔也裔末也高陽顓頊有天下之號也帝繫曰顓頊娶于騰隍氏女而生老僮是為楚先其後熊繹事周成王封為楚子居于丹陽周幽王

時生若敖奄征南海北至江漢其孫武王求尊爵於周周不與遂僭號稱王始都於郢是時生子瑕受屈為客卿因以為氏屈原自道本與君共祖俱出顓頊

胥末之子孫是恩深而義厚也補曰皇甫謐曰高陽都帝丘今東郡濮陽是也張晏曰高陽所興之地名也劉子玄史通云作者自敘其流出於中古離騷經

首章上陳氏族下列祖考先述厥生次顯名字自敘發跡實基於此降及朕司馬相如始以自敘為傳至馬遷楊雄班固自敘之篇實煩於代

皇考曰伯庸

朕我也皇美也父死稱考詩曰既右烈考伯庸字也屈原言我父伯庸體有美德以忠輔楚世有令名以

及於己補曰蔡邕云朕我也古者上下共之舛繇與帝舜言稱朕屈原曰朕皇考至秦獨以爲尊稱漢遂因之唐五臣注文選云古人質與君同稱朕又以伯

庸爲屈原父名皆非也原爲人子忍斥其父名乎

攝提貞于孟陬兮

太歲在寅曰攝提格孟始也貞

正也于於也正月爲陬補曰並出爾雅陬側鳩切

惟庚寅吾以降

庚寅日也降下也孝經曰故親生之膝下

寅爲陽正故男始生而立於寅庚爲陰正故女始生而立於庚言己以太歲在寅正月始春庚寅之日下母之體而生得陰陽之正中也補曰天問云皆歸歟

鞠而無害厥躬何后益作革而禹播降九敷云赴江湘之湍流兮順波濤而下降徐徘徊於山阿兮飄風來之匈匈降乎攻切下也見集韻說文曰元氣起於

子男左行三十女右行二十俱立於己爲夫婦裏姪於己已爲子十月而生男起已至寅女起已至申故男年始寅女年始申也淮南子注同

皇

覽揆余初度兮

皇皇考也覽觀也揆度也初始也覽一作云鑒一本余下有于字五臣云我父鑒度我初生之

法度肇錫余以嘉名

肇始也錫賜也嘉善也言父伯庸觀我始生年時度其日月皆合天地之正中故賜

我以美善之名也

名余曰正則兮

正平也則法也

字余曰靈均

靈神也均調也言正平可法則者莫過於天養物均調者莫神於地高平曰原故父伯庸名我爲平以法天字我爲原以法地言己上能安君下能養民也禮曰子生三月父親名之既冠而字之名所以正形體定心意也字者所以崇仁義序長幼也夫人非名不榮非字不彰故子生父思善應而名字之以表其德觀其志也五臣云靈善也均亦平也言能正法則善平理補曰史記屈原名平文選以平爲字誤矣正則以釋名平之義靈均以釋字原之義各有五屈原以德命也禮記曰三月之末父執子之右手咳而名之又曰既冠以字之成人之道也士冠禮云賓字之曰昭告爾字爰字孔嘉字雖朋友之職亦父命也

紛吾既有此內美兮

紛盛貌五臣曰內美謂忠貞

又重之以

脩能

脩遠也言己之生內含天地之美氣又重有絕遠之能與衆異也言謀足以安社稷智足以解國患威能制強禦仁能懷遠人也補曰重

儲用切再也非輕重之重能本獸名能屬故有絕人之才者謂之能此讀若耐叶韻

扈江離與辟芷兮

扈被也楚人名被爲扈江離芷皆香草名辟幽也芷幽而香文選離作蘿五臣云扈披也補曰扈音戶左傳云九扈爲九農正扈民無淫者也扈止也江離說

者不同說文曰江離靡蕪然司馬相如賦云被以江離縹以靡蕪乃二物也本草靡蕪一名江離江離非靡蕪也猶杜若一名杜衡杜衡非杜若也靡蕪見九歌郭璞云江離似水薺張勃云江離出海水中正青似亂髮郭恭義云赤葉未知孰是辟匹亦切白芷一名白芷生下澤春生葉相對婆婆紫色楚人謂之葯

紉秋蘭以爲佩

紉索也蘭香草也秋而芳佩飾也所以象德故行清潔者佩芳德仁明者佩玉能解結者佩觸

能決疑者佩玦故孔子無所不佩也言己脩身清潔乃取江離辟芷以爲衣被紉索秋蘭以爲佩飾博采衆善以自約束也補曰紉女鄰切方言曰續楚謂之紉說文云縹繩也古者男女皆佩容臭臭香物也又曰佩帨蘭則蘭芷之類古人皆以爲佩也相如賦云蕙圃衡蘭顏師古云蘭卽今澤蘭也本草注云蘭草澤蘭二物同名蘭草一名水香李云都梁是也水經云零陵郡都梁縣西小山上有渟水其中悉生蘭草綠葉紫莖澤蘭如薄荷微香荆湘嶺南人家多種之此與蘭草大抵相類但蘭草生水傍葉光潤尖長有歧陰小紫花紅白色而香五六月盛而澤蘭生水澤中及下溼地苗高二三尺葉尖微有毛不光潤方莖紫節七月八月開花帶紫白色此爲異耳詩云士與女方秉蘭兮陸機云蘭卽蘭也其莖葉似藥草澤蘭廣而長節節中亦高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之文選云秋蘭被涯注云秋蘭香草生水邊秋時盛也荀子云蘭生深林本草亦云一種山蘭生山側似劉寄奴葉無桠不對生花心微黃赤楚詞有

秋蘭春蘭石蘭王逸皆曰香草不分別也近時劉次莊樂府集云離騷曰紉秋蘭以爲佩又曰秋蘭兮青青綠葉兮紫莖今沅澧所生花在春則黃在秋則紫然而春黃不若秋紫之芬馥也由是知屈原真所謂多識草木鳥獸而能盡究其所以情狀者歟黃魯直蘭說云蘭生深山叢薄之中不爲無人而不芳含香體潔平居與蕭艾同生而不殊清風過之其香馥然在室滿室在堂滿堂所謂含章以時發者也然蘭蕙之才德不同蘭似君子蕙似士夫槩山林中十蕙而一蘭也離騷曰子旣滋蘭之九畹又樹蕙之百畝招魂光風轉蕙泛崇蘭以是知楚人賤蕙而貴蘭矣蘭蕙叢出蔕以沙石則茂沃以湯茗則芳是所同也至其發華一幹一華而香有餘者蘭一幹五七華而香不足者蕙也蕙雖不若蘭其視椒楸則遠矣其言蘭蕙如此當俟博物者

汨余若將不及兮
汨去貌疾若水流也不一作弗五臣云歲月行疾若將追之不及補曰汨越筆切方言云疾行也南楚之外曰汨

恐年歲之不吾與
言我念年命汨然流去誠欲輔君心中汲汲常若不及又恐年歲忽過不與我相待

朝搴阰之木蘭兮
而身老耄也補曰恐區用切疑也下並同論語曰日月逝矣歲不我與

夕馳驅之木蘭兮
山名補曰琴音蹇說文據拔取也南楚語引朝搴阰之木蘭阰頻脂切山在楚南本草云木蘭皮似桂而香狀如楠樹高數仞任昉述異記云木蘭川在尋陽

江地多木

夕攬洲之宿莽

攬采也水中可居者曰洲草冬生不死者楚人名曰宿莽言已旦起陞山

采木蘭上事太陽承天度也夕入洲澤采取宿莽下奉太陰順地數也動以神祇自勅誨也木蘭去皮不死宿莽遇冬不枯以喻讒人雖欲困己已受天性終不可變易也攬一作檻一作擘洲一作中洲補曰攬盧敢切取也莽莫補切爾雅云卷施草拔心不死即宿莽也

日月忽其

不淹兮

淹久也忽釋文作留

春與秋其代序

代更也序次也言日月晝夜常行忽然不

久春往秋來以次相代言天時易過人年易老也

惟草木之零落兮

零落皆墮也草曰零木曰落零

一作

恐美人之遲暮

遲晚也美人謂懷王也人君服飾美好故言美人也言天時運轉春生秋殺草木零

落歲復盡矣而君不建立道德舉賢用能則年老耄晚暮而功不成事不遂也補曰屈原有以美人喻君者恐美人之遲暮是也有喻善人者滿堂兮美人是

也有自喻者送美人

不撫壯而棄穢兮

年德盛曰壯棄去也穢行之惡也以喻讒

邪百草為稼穡之穢讒佞亦為忠直之害也文選無不字五臣云撫持也言持威壯之年廢棄道德用讒邪之言為穢惡之行補曰撫芳武切不撫壯而棄穢

者謂其君不肯當年德威壯之時棄遠讒佞也五臣注誤何不改此度改更也言願令君甫及年德威壯之時脩

明政教棄去讒佞無令害賢改此惑誤之度脩先王之法也甫及一作撫及一作務及文選云何不改其此度一云何不致乎此度也五臣云何不早改此法

度以從忠正之言乘騏驥以馳騁兮騏驥駿馬也以喻賢智言乘駿馬一日可致千里以言任賢智

則可成於治也乘一作蔡文選作策馳一作駝補曰駝即馳字下同來吾道夫先路路道也言已如得任

用將驅先行願來隨我遂為君導入聖王之道也文選作導夫先路一本句末有也字五臣云言君能任賢人我得申展則導引入先王之道路昔

三后之純粹兮后君也謂禹湯文王也至美曰純齊同曰粹固眾芳之

所在眾芳諭羣賢言往古夏禹殷湯周之文王所以能純美其德而有聖明之稱者皆舉用眾賢使居顯職改道化興而萬國寧也五臣云三

王所以有純美之德雜申椒與菌桂兮申重也椒香木也其芳小重之乃香菌薰

也葉曰蕙根曰薰五臣云雜非一也申用也椒菌桂皆香木補曰菌音窘博雅云菌薰也其葉謂之蕙則菌與蕙一種也下文別言蕙蔭又云矯菌桂以紉蕙