

四明叢書

張宗祥



明明子論語集解義疏卷四

清定海胡寅伯寅撰

里仁第四

釋文凡二十六章朱注同

子曰里仁爲美

注鄭曰里者民之所居也居於仁者之里是爲善也

擇不處仁焉

得知

注鄭曰求善居而不處仁者之里不得爲有知也

釋文處昌呂反焉於虔反知音智下同高麗本美作善皇本知作智下知者同說苑貴德篇御覽引皆同

正義曰此章言智足以全仁蓋仁必與人相人偶惟

智者誠知好仁惡不仁故能慎擇其所與以輔吾仁

里字略讀擇不處仁抑揚之詞也黃氏勉齋曰居必

擇鄉居之道也薰陶習染以成其德調恤保受以全
其生豈細故哉釋文里猶鄰也周禮大司徒百里之
內爲六鄉五家爲比五比爲閭四閭爲族五族爲黨
五黨爲州五州爲鄉遂人百里之外爲六遂五家爲
鄰五鄰爲里四里爲鄣五鄣爲鄙五鄙爲縣五縣爲
遂使之相保相受相葬相救相賙相賓孟子鄉田同
井出入相友守望相助疾病相扶持此皆相與全生
之道古人危邦不入亂邦不居明哲所以保身也然
保恤所以全吾生而陶淑尤所以成吾德陸氏稼書

曰爲仁由己而薰陶漸染之益必資乎人故夫子謂
子賤則曰魯無君子者斯焉取斯與子貢論仁則曰
事其大夫之賢者友其士之仁者教弟子則欲其親
仁論擇居則以里仁爲美同一吃緊爲人之要也故
曾子不入於勝母孟母三遷以教子皆是此意孟子
論擇術之不可不慎卽引此經以爲證趙注里居也
仁最其美者簡擇不處仁爲不智此謂人之擇術無
異於擇居孟子又進說仁本爲人之安宅舍之而弗
居是爲不智皇疏引沈居士曰所居之里尙以仁地

爲美況擇身所處而不處仁道安得智乎此皆以正
意作寓言非謂夫子所言之里仁卽爲居仁也後漢
書張衡傳及文選思元賦云匪仁里其焉宅兮匪義
迹其焉追二注皆引此經擇作宅云里宅皆居也葉
石林以宅爲古文胡致堂遂謂安仁者居仁如里是
以里仁爲居仁之安宅也不知擇與宅本相通釋名
宅擇也擇吉處而營之也鄭君以求訓擇則不得以
擇爲宅宅與里皆訓爲居無所分別也

鄭注云云疏曰云里民之所居者說文里居也爾雅

里邑也漢書食貨志在野曰廬在邑曰里周禮遂人
五家爲鄰五鄰爲里齊語五家爲軌十軌爲里尚書
大傳廣雅八家爲鄰三鄰爲朋三朋爲里論語譏
文古者七十二家爲里公羊宣十五年傳注一里八
十戶管子度地篇百家爲里禮雜記注引王度記百
戶爲里里一尹里之戶口雖有不同而爲民所止居
則一也以求訓擇者詩關雎左右流之爾雅釋詁流
擇也釋言流求也是擇與求得相轉訓也以善訓美
者說文美與善皆从羊羊最潔淨柔順者也二字意

本同皇疏云美未必善析言則別渾言則通也邢本

注作美非

子曰不仁者不可以久處約

注孔曰久困則為非也

不可以長處

樂

注孔曰必驕佚也

仁者安仁

注包曰唯性仁者自然體之故謂安仁也

知者利仁

注王曰知者知仁為美故利而行之也

釋文樂音洛考文古本樂下有也字

正義曰不仁者知有己而不知有人不能克己復禮

故久約必濫長樂必淫惟仁者安其仁而無入不自

得惟智者利於仁而無往不咸宜雖日處約樂之中

但知有仁而不知約樂斯與不仁者大異矣禮表記
曰仁者安仁知者利仁畏罪者強仁與中庸所謂安
而行利而行勉強而行者均分爲三等此章之仁智
俱與上不仁者相對而初非以仁智分德性之安勉
也蓋仁與智本相須而爲用仁者見之謂之仁仁固
仁者之仁智者見之謂之智智亦仁者之智也利說
文銛也从刀从和刀和然後利國策西周弗利注利
便也淮南子輕土多利注利疾也便疾而利用猶莊
子所謂屠牛坦依乎天理緣督爲經一朝解十二牛

而鋒芒不頓者利之至也智者之利仁如朱子語錄
所云見得通透做得順便故陳氏君舉曰利者無往
而不宜之謂順而行之初無滯礙也易言不習无不
利則不疑其所行智者不疑其所行非徒有貪慕心
也蒙案曾子立事篇仁者安道知者利道道卽仁道
也韓子曰道與德爲虛位仁與義爲定名蓋仁者體
乎山之靜而止於至善無適不然安處善者也所以
樂天知命而不憂智者體乎水之動而行所無事純
任自然樂循理者也所以處事接物而不惑故能久

長於約樂而不爲貧賤所困不爲富貴所淫與不仁者固大有天淵之別與強仁者亦自有安勉之分謝氏謂智者無所得於仁朱子謂利於仁而不易所守則與強仁者何所分辨乎

孔注云云疏曰皇疏云約猶貧困也樂富貴也人而不仁窮困斯濫富貴必驕溢也

包注王注云云疏曰包云體之者易文言君子體仁足以長人其所本也王云知仁爲美者邢疏謂天性仁者非關利害自然汎愛有智謀者貪利而行仁有

利則行無利則止非本情也是誤解利字

子曰惟仁者能好人能惡人

注孔曰惟仁者能審人之好惡也

釋文好呼報反惡烏路反皇本宋石經本九經刻本惟俱作唯

正義曰未注惟之爲言獨也黃先生曰仁者之所好惟仁所惡惟不仁仁具於己而值夫人之仁不仁稱量而施亦如心以出斯仁者之能事也蒙案孔注不言仁者之能好惡而曰審人之所好惡者蓋仁本乎性發乎情仁者與人相人偶以己之性度人之性卽以己之情聯人之情己欲立而立人已欲達而達人

己所不欲勿施於人所欲卽所好不欲卽所惡好惡
者情之推而性之所由見端也故仁者卽己之好惡
以度人之所好惡尤必審人之好惡還以驗夫己之
所好惡而後能好人之所好惡人之所惡斯人已不
至於隔膜性情不失其中和此卽一貫之忠恕大學
絜矩之道也大學云所謂誠其意者毋自欺也如惡
惡臭如好好色此言誠意必審好惡也又云所謂脩
身在正其心者身有所忿懣恐懼好樂憂患則不得
其正此言正心必審好惡也又云所謂齊其家在脩

其身者人之其所親愛賤惡畏敬哀矜敖惰而辟焉
故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣此言脩身
齊家必審好惡也又所謂治國必先齊其家者下云
其所令反其所好而民不從此專言審好也又所謂
平天下在治其國者下云所惡於上毋以使下所惡
於下毋以事上所惡於前後左右皆然此專言審惡
也下文引詩云樂只君子民之父母民之所好好之
民之所惡惡之此之謂民之父母又云惟仁人放流
之進諸四夷不與同中國此謂惟仁人爲能愛人能

惡人又云好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性
災必逮夫身此言治國平天下尤必審夫好惡也大
學言好惡中庸申之言喜怒哀樂而推其極於致中
和贊位育蓋好極則生喜又極則爲樂惡極則生怒
又極則爲哀過則佚其情反則失其性矣孔注所謂
能審人之好惡者惟恐拂乎人之性必先度乎人之
情仁者之能事豈有外夫大學之絜矩一貫忠恕之
道哉

孔注云云疏曰審說文本作案悉也知案諦也文選

東京賦審曲面勢注審度也案度直曰度度圍曰絜
能審人之好惡卽絜矩之道也皇疏引繆播曰仁者
人之極也能審好惡之表故可以定好惡若未免好
惡之境何足以明物哉是求仁於好惡之外乃清靜
無欲之談非孔意也

子曰苟志於仁矣無惡也

注孔曰苟誠也言誠能志於仁者則其餘無惡也

釋文惡如字又烏路反漢石經無也字惡作惡从兩弓相背董子繁露玉英篇引無矣也二字高麗本無也字

正義曰蘇氏轍論語拾遺曰能好能惡猶有惡也無

所不愛則無所惡矣故曰苟志於仁矣無惡也蒙案
蘇氏從釋文第二音惡讀烏路反於上下章例斯畫
一然其意承上章而反言之似不若承上章而申言
之蓋仁者能審人之所好惡以正一己之好惡則於
己既無偏心斯於人亦無成見故其所好者好夫仁
而其所惡者卽惡夫不仁其好仁也爲其爲仁也其
惡不仁也亦無非欲其爲仁也人苟能去不仁而有
志於仁仁者將好之之不暇而又何惡之有哉夫人
之過也苟不失其本心之仁尙當分別其黨類不以

過而揜其仁爲其志之不去乎仁也

孔注云云疏曰云苟誠也者說文苟艸也从艸句聲
引申爲苟且者本草率麤略之意苟之訓誠見於廣
雅王氏疏證以爲常語而未申其意或以大學苟日
新之苟當爲苟說文苟自急救也从勺口从艸省讀
如亟敬字从此廣雅釋詁誠訓敬疑苟之訓誠亦當
作苟歟董子繁露玉英篇引惡作愛惡之惡皇邢二
疏謂其餘所行皆善無惡朱子亦讀惡入聲則與前
後諸惡字獨別矣