

自敘

古來陽宅書甚多。後之學者。宜守古徑。且終身何可。愚而自用。述而復作哉。但書雖多。而背戾各岐。或謂宅有東西二者。不可相犯。或謂開門宜在生旺方。不可在休咎方。至於論番卦。論九星。紫白宅之格式。從未有講明者。卽陽宅十書。嘗論及之。而言不甚悉。因不揣固陋。聊効一得。嘗見宮室取諸大壯。王者象之。宅中圖大。細民象之。安居樂業。良有取也。於是而悟宅居之道。必有準於易卦之圖矣。易曰。天地定位。宅

獨無位乎。曰：山澤通氣，宅獨無氣乎。曰：雷風相薄，水火不相射，宅獨無相薄而不相射乎。總之曰：八卦相錯，蓋對待者其體，而流行者其用也。宅獨無錯行之妙用乎。此宅之生尅制化，大有關於生人也。吾三十餘年親友延請，東西南北循環凡幾，到處留心。每見屋式吉則家業興隆，屋式凶則人丁零替。恒見富貴之家爵非不顯，財非不聚，而陽宅不臧，男多夭亡，女多寡，未免人事之堪憐。凡人之禍福皆係於屋式之吉凶，屢試屢驗，在在皆然。吾不敢自私，因於凡宅。

皆立屋式詳以批詞言淺哩真使開卷者瞭如指掌。
趨吉避凶之道免禍獲福之策自據指南雅不人已
兩益也。

三元經云地善則苗茂宅吉則人榮年有遲速之別。
應有必然之理。
子夏宅經云人因宅而立宅因人而存人宅相扶感
通天地故可以立命不可以聽命也。

大清嘉慶五年歲次庚申孟春端月信都郡城西北

張氏里國子監俊秀監生張覺正佩鳴氏書於

玉階齋

張覺正



卷二目錄

相宅定規論

門口宜靜論

門向吉凶圖

修門宜避向旺方

乾門靜宅上圖

坎門靜宅五圖

艮門靜宅六圖

震門靜宅五圖

巽門靜宅九圖

離門靜宅五圖

坤門靜宅七圖

兌門靜宅五圖

艮門宜避四圖

震門宜避四圖

坎門宜避四圖

巽門宜避四圖

丁

陽宅愛象篇卷二

信都張覺正佩鳴手著

男

瓚擊玉校閱

相宅定規論

夫相宅有一定之規。門爲主。房屬客。初則以門合房。是爲主去迎。宿次卽以房合門。名爲客來拜主。務要賓主相得。星宮相合。方能諸事亨通。繼復以房之高。大斷吉凶。如吉星高大。可以駕馭凶星。則以吉斷。若凶星高大。反欺吉星。則以凶斷。凡宅不能無凶星。但使貪巨武三星高大。則破祿。廉文四凶亦化爲吉矣。

門口宜靜論

宅之所關最重者莫於門。蓋門也者，一家朝夕出入至要之地也。誠如人之口，如人之喉。毫絲之病不可有。半點阻擋不能担。故稍有疾病，則宜急治。非他處所可比也。最忌者委曲鑽洞昏暗之門。主招牢獄之災。門宜明亮清靜寬平。不可毫有駁雜。倘有人家屋脊房角飛簷獸頭道路來射。主損妻尅子。若直冲門中線者，主人命打傷。宜速蔽之。

門向吉凶圖



反弓路



眠弓路

門前道路如眠弓

彎彎內抱甚有情

丁財兩旺多富貴

男義女賢俱崢嶸

門前道水似反弓

鸞外無情絕無情

傷丁敗財出孤寡

淫泆官非那得停



門

直衝門



門

低右 高門中 低左

道路門前獨自高
 左右低下中扛腰
 犯此名爲分心水
 垂張不和王調開

門前屋後大路衝
 定王家中無老翁
 殘疾之人不能免
 皆因箭射有此凶



門
屋脊
獸頭
冲門



門
飛簷
屋角
冲門

飛簷屋角來射門
 定主在外打傷人
 不能築牆去遮蔽
 速改移門離禍根

脊獸冲門最不祥
 犯此主被人打傷
 急修高牆來遮蔽
 免着子孫遭災殃



門

磚石
堆沖門
墓



門

牆頭
沖門
朽樹

磚石墓土沖門堆

不害眼疾定胎墮

急除臭物門宜淨

免出嗜啞與寡居

牆頭朽樹沖門庭

家中定然損老翁

寡婦堂前多代孝

哭聲吟吟受貧窮



門
礮礮門



門
石礮傍門

礮礮當門最是凶
傷盡小日又損丁
速移礮礮避靜處
方能興旺得太平

石礮最忌門兩傍
相形不美總非良
移在閒處無妨碍
免聽擣聲朝夕响



門



門
破屋
門

門前若有小破房

無門無意似口張

家中定得邪崇病

見神見鬼如癡狂

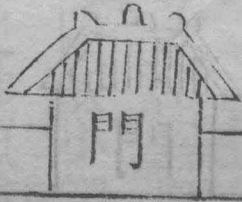
門前若有三角塘

兒孫只恐日失光

更兼婦女多疾病

病尙未好又生瘡

玉帶水形
環向裡凡
多人家富



玉帶水

塘

岔路

塘

門前水似玉帶形

彎彎環抱甚有情

家中定然王富貴

兒孫英奇光門庭

門前左右有水塘

形如哭字最不祥

岔路冲門損人口

疾病不斷常遭殃

形坑有善
 忌
 尺寸有遠
 近

坑

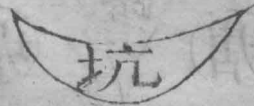


門



門

水帶



坑

門前若有聚水坑
 名爲財庫定興隆
 子孫繁衍六畜旺
 福祿不求天加增
 宅後若有一水坑
 名爲金櫃脫底形
 總然始順丁財旺
 一敗不能再復興

修門宜避向旺方

春不作東門

樹大招風

夏不作南門

火狂早滅

秋不作西門

過剛必折

冬不作北門

水旺必濫

竊意逢旺不修。如土旺於四季。不許動土修造之義也。

凡修造門樓。務與宅房相稱。不可太高。太高爲昂頭煞。太出爲探頭煞。多主招訟損丁之災。倘宅房大而門樓低小。謂之閉氣。主生疾病。宅房小而門樓高大。謂之洩氣。主退資財。臨時須要斟酌。