

北齊唐邕寫經碑



徐州师范专科学校

★

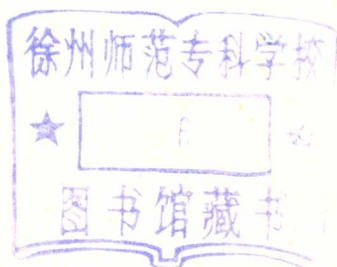
图书馆藏

天津市古籍书店



J292.23/74

北齊唐邕寫經碑



23112257

101176

《历代碑帖集萃》序

我国书法艺术源远流长，如从文字发展史上看书法，则当有三千年历史。论字体包括篆、隶、草、行、楷各体；论流派更有魏晋二王、欧、虞、褚、颜、柳、欧、赵各家。加之浩如烟海的碑刻、法帖，又都从各个角度反映了不同时代的书法风貌，为后世学习研究书法保留了十分丰富的资料。特别是印刷技术发达的今天，更能使贵如拱璧的传世珍宝化身万千，广被人间，特别方便临池学书者。

为了发扬祖国传统文化艺术，为书法爱好者提供更多临本，我们特选了这套丛帖——《历代碑帖集萃》，将从先秦、两汉、魏晋、唐、宋、元、明、清及近代的各体各家碑刻、法帖中，精选一部分有学习、欣赏、研究价值的碑帖影印出版，所选底本尽量收寻佳刻善本，或采用近年已不多见的优秀影印本。梓行之前略赘数语是为序。

天津古籍书店编辑室

一九八八年十一月

粵若稽古述
聽風聲握神
紀以應物遊

靈教而至道
者有矣咸弘
之在人道不

傳文齊楚三
送七聖蘭葉
虛冠外則軒

公楚渥觀字
周朝闢令望
東氣而裕省

正門弟子向
北而磬折
天書道說

略言也蓋不
出於此且
未聞於三
世

我
之
君
區
有
義
大
齊
思
家
傳

夫太師之尊世
祖之貴
一人車王之
不見百

辟應生
龜龍託
迹雲
人翠鳳
增寶
俯順

萬機兼十
與獨鼓俱
備震

之
心
四
門
雜
三
乘
之
賓
自
加
葉
結
集
茲

日之謂
龍經遊
宮盛返
斯於持
盡茲經

爲進軍
載驃騎
未大將
特府儀
同

三司尚書令
并州太僕正
食司州僕陽