

难忘的记忆

李崇望
音乐作品
评论报道集萃

郭士星 编

ang)

難忘的記憶

N A N W A N E D E J I Y I

郭士星 编



李崇望
音乐作品
评论报道集萃

难忘的记忆

郭士星 编

*

太原市众一彩印有限公司

*

850×1168 毫米 32 开本 11 印张 插页 4 278 千字

2005 年 4 月第一版 2005 年 4 月第一次印刷

山西省新闻出版局内部图书批准出版(04)字第 67 号

音乐是世界共同的语言
音乐是表达感触和热情的语言

音乐是使宇宙和谐的守护神
音乐是我们忧郁的食粮



音乐是感情的语言

音乐给我们展示了
生命在表面的死亡下继续奔流
一种永恒的精神在世界的废墟中百花齐放

海河之滨秋高气
爽民族风情音
韵激盪

李崇望民族器乐作品音乐会

李焕之



一九九四年八月題贈

原中国音乐家协会主席李焕之1994年为李崇望作品音乐会题词

康

康
劉江
書

強

八年交往不尋常
離興榮
遷亦感傷
大帥津門車馬動
賀聲誠懇
有晉陽

送崇望同志天津赴任
九〇年四月二十七日
曲潤海



谁言逝水不回頭
 藝術長河
 每創流榮望
 獅城民曲响聲波
 緣起并州

一九九七年十月十四日

李崇望長城黃河民鼓响曲
 太原張志成功

曲潤海





憶江南 二首

題贈音樂家李崇望

詩樂舞 三者本乎心
迷生致樂 成國手
一片鐘情美韻深
神妙在翻新
桑年好跨海留傳
音媽祖一曲連心鎖
深牽子游子情同根
繫既存

一九九六年丙子暮節

寒聲



本来好海外有之者并州城手系里基
 美秋月照美佳东奏弦同心 系集美同松
 更和明珠照璧台 妈祖祭也高已遇九霄云
 以生立立坑新

李崇望同志

中国民系他曲家李崇望和新外坡系系指挥耶朋吉先生珠联
 璧合三折演生成功所以挂江南两首士陪

丁丑秋 寒声



晉王三首柳色青晉地為北伴
友山雲崗漫步仰大佛恒山望
高遼勁風土槐榆下畧祖籍著
教寺里笑張坐翼公故里在大城
相存歸來而遠之

壬午年春李崇望夫婦遊覽三晉名勝後贈詩
郭士星并書

原山西省文化厅副厅长郭士星2002年与李崇望夫妇游览三晋名胜后赠诗

人曲黃河任不堤
 聲起於手奏華音
 南洋和風起定來
 二蘭刻世皆共芳

攜手合作七載深惜榮望老師德慈双馨堪
 為民樂大業名聲遠播海外外感懷于曾多年
 興承批作補畫添翼並抒懷一首己卯秋玉寧

為章有天
 理贊成資
 想人優聰
 獻民美慧
 終中旋學
 生華津而

情煩精
 韻祖勤
 是國奮
 根華實
 本彩踐
 甘樂業

甲申年
 李占鰲
 書於
 天津
 李占鰲
 同志

長歌如風
三言
九如

榮望先生大雅正之
李青撰并書

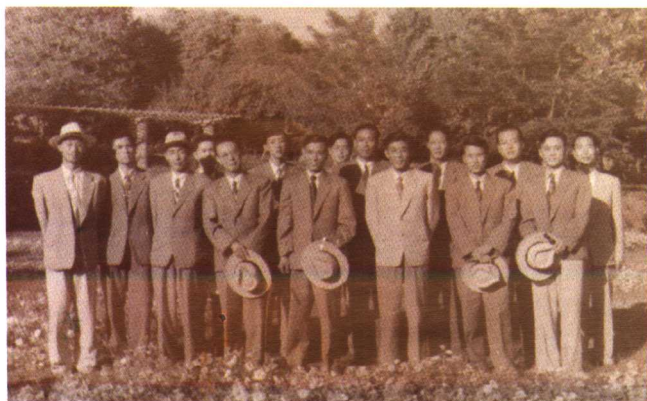


1、李崇望五岁时的摄影

2、1958年摄于埃及金字塔（右一为李崇望）

3、1958年摄于莫斯科红场（右二为李崇望，
右一为于淑珍）

4、1958年在阿富汗（右二为李崇望）



	1
2	3
4	



1、1958年在叙利亚大马士革

2、1985年在日本东京迪斯尼乐园

3、1993年在泰国和关牧村、于淑珍合影

4、1993年摄于泰国



1	2
3	4



1	2
3	
	4

- 1、1995年6月8日 著名作曲家曹火星在李崇望作品研讨会发言
- 2、1995年10月1日 民族器乐作品《海河风情音韵》音乐会天津演出后，摄于天津音乐厅
- 3、1995年10月1日《海河风情音韵》民族器乐作品音乐会演出后，中央电视台主持人刘璐采访李崇望
- 4、2000年摄于新加坡

