



花月痕全傳

掃葉山房叢行

花月痕前序

夫天下之事是與非二者而已天下之勢離與合二者而已其事而是焉者委曲以求其是可也其勢而合焉者輾轉以求其可也若夫事介在是非之間勢介在離合之際執有如韓杜章劉之四人者乎何言之當時之荷生故儼然諸侯之上客也參機密而握權要氣象胸次涵蓋一切以爲古有梁夫人庶幾或一遇之則似乎其是也然謂荷生當此有爲之世遇知己之人不思攀龍附鳳以成功名而徒低首下心戀戀若此則似乎其非也癡珠亦然觀其著述等身名場坎坷而文采風流傾倒一時意亦謂天下必有朝雲桃葉其人者李香方芷鳥得以微賤而少之則似乎其是也然謂癡珠際此時事艱虞不自慎重而亦低首下心戀戀若此則似乎其非也若夫韓杜之合章劉之離則尤事之曉然共見者也寢假化癡珠爲荷生而有經路之贈金中朝之保薦氣勢赫奕則秋痕未嘗不可合寢假化荷生爲癡珠而無柳巷之金屋雁門關之馳騁則采秋未嘗不可離是故爲采秋秋痕易而爲荷生癡珠難作者有見及此於是放大光明普照世界而後提如椽之筆一一而寫之其合也則誠浹洽無間也其離也則誠萬萬乎其不得已也夫固謂天下古今之大必有如韓杜之合者而現韓杜身而爲說法也天下古今之大又必有如章劉之離者而現章劉身而爲說法也他

日者春鐘樓空秋心院古兼霞碧水離招石上精魂楊柳青出徒想畫中眉黛抑或鍾情寄很略同此日之遭逢定知白骨黃塵更動後人之憑吊是是非非離離合合言之者無罪聞之者足戒已時咸豐戊午暮春之望眠鶴主人序

後序

嗟乎花月痕胡爲而命名也作者曰余固痕而言之也非爲花月而言之也夫春發其華秋結其實非花也乎三五而盈三五而缺非月也乎大千世界人人得而見之得而言之者也余何必寫之也至若是花非花是月非月色香俱足光艷照人者則是余意中之花月也然而謂之花月可也謂之痕不可也卽或謂如花照鏡空花失如月映水動月散是亦痕之說也其說尙淺也夫所謂痕者花有之花不得而有之月有之月不得而有之者也何謂不得而有之也開而必落者花之質固然也自有不欲落之心而花之痕遂長在矣圓而不缺者月之體亦固然也自有不欲缺之心而月之痕遂長在矣故無情者雖花妍月滿不殊寂寞之場有情者卽月缺花殘仍是團圓之界此就理而言之也若就是實之事而言則韓杜何必非離而其痕則尙儼然合也章劉何必非合而其痕則尙儼然離也雖然人海之因緣未了浮生之踪跡無憑異日者劍合延津珠還合浦返魂

香霧重泉有再見之期却老丹成天末回長征之駕同營金屋何必在香海之洋再啓瓊筵何必演
夢中之劇淚之痕耶血之痕耶酒之痕耶花月之痕耶余方將盡付之太空而願與此意中之花月
相終古也

時咸豐戊午重九前一日眠鶴道人撰

題詞

文字不從高處著想出筆輒陋文字不從空處落墨到眼肯俗此書寫章劉韓杜四人淺者讀之不過是憐才慕色文字夫文字而僅止於憐才慕色則世間所謂汗牛充棟者正復不少作者亦何暇寫之乎然則奈何曰是必歸其說於本何謂本君之仁也臣之忠也父子之慈與孝也兄弟之友也夫婦之和與順也朋友之信也故生人之美德曰禮曰讓曰廉曰節得其一者皆可以不朽然而此又無庸作者言之也聖經賢傳炳若日星嘉行懿言垂諸史冊凡擁皋比爲人師者皆能言之也於是作者冥思於落想之前舉一章癡珠於臣不得盡其忠於子父不得盡其孝與慈於兄弟夫婦朋友俱不得盡其友若和若信躑躅中年蒼茫歧路幾於天地之大無所容身山川之深無所逃罪獨其平居深念性情之激發一往而深觸景流連歌哭之懷思百端交集於臣不得盡其忠而必欲盡其忠於子父不得盡其孝與慈而必欲盡其孝與慈於兄弟夫婦朋友莫不皆然勸懲懇懇至殫身而尙留其意以遺後人嗚呼是可感也彼劉梧桐仙者固所謂志趣與境遇難言者以媿媿娉娉之妙伎而有難言之志趣難言之境遇其與癡珠猶收香之倒挂併命之顛仰矣至於事以互勘而愈明人以並觀而益審則有韓杜步步爲二人之反對如容光之日月無影不隨如近水之樓臺有形皆

幻作者遂以妙筆善墨寫之而又令其先帶後映旁見側出若在有意無意之間說部雖小道而必
有關風化輔翼世教可以懲惡勸善焉可以激濁揚清焉若僅僅惜此羽毛哀其窈窕不亦可已也

去時

咸豐戊午重陽日貴筑棲霞居士讀畢謹題

題詞

謝枚如 草擬

二十年來想見之每聞淪落感鬢眉傭書屢短才人氣稗史空傳幼婦詞天下傷心能幾輩此生歸
夢已如斯閒堵積葉蟲聲急昂首秋風獨立時

梁禮堂 補錄

識字原爲憂患媒况將隨哲伍蒿萊可憐一束金銀管寫盡井門風雨哀
牙旗大纛照神州青史勛名李郭儻誰識弄花愁月地有人猿臂不封侯
百歲流光石火間苑枯苔樂鎮相關輸他散髮黃牛背笑着浮雲日往還
酒籌歌板少年場回首前塵劇渺茫觸我傷心無限淚黃花簾幙又重陽

倚欄同看白雲空想煞風流放誕初一點犀心翻誤汝三更蝶夢轉愁予徒勞越客絲絲網易感蕭娘幅幅書秦樹嵩雲空夕照索居誰問病相如

紅板橋南白板門沈沈風雨幾黃昏直從隔世疑情事安得長河注淚痕滿地落花來少女極天芳草阻王孫當時枉費明珠贈惆悵他生更莫論

題詞

歲聿云暮寒風滿園扇雪而飛若翩若翾若翻墨雲四垂杳冥晝昏舉燭不輝燕火不溫徬徨徘徊飲酒無樽則有西蜀公子東吳王孫含清飲蘇抱珣握璠一猷手拾率然而叩吾門受而讀之曰花月痕其書也或抑或揚且吐且吞作者閩邦事則并垣以有爲爲以無言言月旦持其評花界幻其論權情以茅斂情而根假彼孟施抒我爽髮冷於瑟瑟裝於芭蕉語綺雖鷓鴣聲哀則猿淒入肝脾令人頗寬感慨歎歐伊誰之援於是座有拘拘然者聞而笑曰蒙叟危寓食矣莫可縉也靈均章歌幽矣莫可喧也今若人街議而巷談何飲水之忘源也且北里之志不入於離藩青樓之歌不聞於邱樊惡其志淫而意蕩何不濼濼而削繁主人乃肅爾而立輟其方煨噉乎若思不覺飯之已噴顧謂吾子

何盛天而難益第相與請其支而未相與探厥元無惑乎欲其令人敬而鄙其不當使人銷魂不知夫花之有痕亭亭焉其猶閨與崑也月之有痕朦朧焉其猶義與軒也古之人別有懷抱愛奧厥旨於冥盤今之人別有感傷愛晦厥意於繡鴛邈千古而同符類獨忿而樹籬子休矣曾斯義之弗知而又何足以挹謝而推哀久之客退於盈尺之砌歸於三家之邨豪豪然猶未視之狗兮測太微而隔九關子不讀五車之書兮孰能進而與子辨衆說之清渾俄而非煙下駐異香上屯徐而察之花之痕耶月之痕耶皆恍惚而靡所見兮而但見夫筆光黑氣如錦如繡與花月以長存

同治五年三月二十三日瀾水漁郎題詞時假館於古甕道之昭武館

評語

符雪樵 光緒

詞賦名家卻非說部當行其淋漓盡致處亦是從詞賦中發洩出來感哀頑黷然而具此仙筆足證情禪擬諸登徒好色沒交涉也

棲梧花史小傳

棲梧姓劉氏名羽鳳年十九豫之滑縣人八歲而孤家赤貧母改適以賤直鬻人爲婢尋爲匪人所

掠流轉太原爲歌妓非所願也性和婉善解人意每酒酣燭燧時雖歌聲繞梁而哀怨之誠動於顏色旋傾心於逋客欲委身焉以故多忤俗客弗能得假父歎益虐遇之逋客坐是愛憐特甚而索價奢事中止姬亦遂抑鬱憔悴以病自廢其家復間阻之禁弗相見逋客爲圖其像聞姬病日沉篤恐終不起云

贊曰棚鳳以荏弱之質轉徙於饑寒中宜乎其病也今日者御綺羅壓肥甘旁觀方艷羨之胡爲愁而病病而甚耶吁亦可以知其心矣獨憐逋客者以相愛故至受讒謗遭挫辱而不悔世有因果烏知不以此一念之癡結未了緣哉

戊午暮春望前一日定香主人撰

花月痕全傳目錄

眠鶴主人編次
樓霞居士評閱

卷一

第一回 蟻蟬撼樹學究高談

花月留痕裨官獻技

第二回 花神廟孤墳同灑淚

蘆溝橋分道各揚鱗

第三回 憶舊人倦訪長安花

開錢筵招遊荔香

第四回 短衣匹馬歲暮從軍

火樹銀花元宵奏

卷二

第五回 華嚴菴老衲解神籤

草涼驛歸程驚客夢

第六回 勝地名流禊修上巳

金樽檀板曲奏長

第七回 翻花案劉梧仙及第

見芳譜杜采秋東

第八回 呂仙閣韓荷生遇難

并州城韋癡珠養

卷三

第九回

粵牟水閣太史解圍

邂逅寓齋校書感遇

第十回

兩番訪美疑信相參

一見傾心笑言如舊

第十一回

接家書旅人重臥病

改詩句幕府初定情

第十二回

宴水榭原士規構覺

碾煙燈錢同秀爭風

卷四

第十三回

中奸計凌晨輕寄柬

斷情根午夜獨吟詩

第十四回

意綿綿兩闕花魂詞

情脈脈一齣紅梨記

第十五回

詩繡錦囊重圓春鏡

人來菜市獨訪秋痕

卷五

第十六回

定香榭兩美侍華筵

夢遊仙七言聯雅句

第十七回

儀鳳翔翔豪情露爽

睡鴛顛倒綺語風生

第十八回

冷雨秋深病憐並枕

涼風天末緣證斷釵

卷六

第十九回

送遠行賦誦哀江南

憶舊夢歌成秋子夜

第二十回 陌上相逢舉帷一笑

溪頭聯步邀月同歸

第二十一回 宴仲秋鷗開影雲閣

銷良夜笛弄芙蓉洲

卷七

第二十二回 秋華堂仙眷慶生辰

采石磯將軍施巧計

第二十三回 簾捲西風一詩夜課

雲橫秦嶺千里書來

第二十四回 三生冤孽情海生波

九死癡魂寒宵割臂

卷八

第二十五回 影中影快談紅樓夢

恨裡恨高詠綺懷詩

第二十六回 影管生花文章有價

圍爐煮雪情話生春

第二十七回 癡婢悔心兩番救護

使君高義一席厭勳

卷九

第二十八回 還玉佩愁書生受賺

討藤錫鬚太歲招灾

第二十九回 消寒小集詩和梅花

諧老卜居園遊柳巷

第三十回 看迎春俏侍兒遇舊

祝華筵女弟子稱觴

卷十

第三十一回 離恨縈愁詩成本事

閑情逸趣帖作宜春

第三十二回 秋心院鹽夢警新年

峯雲樓華燈猜雅謎

第三十三回 麗句清詞三分宿慧

花香燈影一片豔情

第三十四回 汾神廟春風生塵尾

碧霞宮明月聽鶯絃

卷十一

第三十五回 鬢眉巾幘文進壽屏

肝膽裙釵酒闌舞劍

第三十六回 一聲清磬色界歸真

百轉柔腸情天入幻

第三十七回 廷推岳薦詔予清銜

風暖草薰春來行館

卷十二

第三十八回 萊苜無羈星沈婺女

棣華遽折月冷祇園

第三十九回 燕子覆巢章臺分手

雁門合鏡 事班師

第四十回 意長緣短血灑關魂

人去影留望窮龜卜

卷十三

第四十一回 蕉桐室枯吟築別恨

正定府瀝血遠貽書

第四十二回 聯情話寶山營遇俠

痛慘戮江浦賊歸賊

第四十三回 十花故事腸斷恨人

一葉驚秋神歸香海

卷十四

第四十四回 一刹火光穢除蟬蛻

廿年孽債魂斷雉經

第四十五回 竹竿嶺舊侶哭秋墳

縱陽縣佳人降巨寇

第四十六回 求直言梅翰林應詔

復潯郡歐節度策勳

卷十五

第四十七回 李讓如匹馬捉狗頭

顏卓然單刀盟倭目

第四十八回 桃葉渡蕭三娘排陣

雨花臺朱九妹顯靈

第四十九回 捨金報母擔粥振饑

聚寶奪門借兵證果

卷十六

第五十回 一枝畫戟破越沼吳

八面威風靖江鎮海

第五十一回 無人無我一柄西歸

是色是空雙棺南下

花月痕全傳卷一

第一回 蚩蚩撼樹學究高談 花月留痕稗官獻技

此情之歸
且入

滄海橫流
側身无所

月痕發端

花痕發端

此情之發
端

情之所鍾。端在我輩。君臣父子兄弟夫婦朋友。性也。情字不足以盡之。然自古忠孝節義。有漠然寡情之人乎。自習俗澆薄。用情不能專一。君臣父子兄弟夫婦朋友之間。且相率而爲僞。何況其他。乾坤清氣。間留一二情種。上既不能策名於朝。下又不獲食力於家。徒抱一往情深之致。奔走天涯。所聞之事。皆非其心所願聞。而又不能不聞。所見之人。皆非其心所願見。而又不能不見。惡乎用其情。請問看官。渠是情種。若然墜地時。便帶有此一點情根。如今要向何處發洩呢。吟風嘯月。好景難常。玩水遊山。勞人易倦。萬不得已。而寄其情於名花。萬不得已。而寄其情於時鳥。窗明几淨。得一適情之物。而情注之。酒闌燈燼。見一多情之人。而情更注之。這段話從那里說起。因爲敵鄉有一學究先生。姓虞。號耕心。聽小子這般說。便唬然道。人生有情。當用於正。陶靖節閑情一賦。尚貽物議。若舞衫歌扇。轉眼皆非。紅粉青樓。當場卽幻。還講什麼情呢。我們原不必做理學。但生今之世。做今之人。讀書是爲著科名。謀生是爲著妻子。你看那一班潦倒名士。有些子聰明。偏做出怪怪奇奇的事。動人耳根。又做出落落拓拓的樣。搭他架子。更有那放蕩不羈。傲睨一切。偏低首下心。作兒女子態。留戀

荷生

癡珠

荷生采秋
癡珠秋痕
側重癡珠
秋痕一邊
賓主分明

以稗官說
稗官故能
脫出稗官

眼目
宗旨
總挈

具也。然則生今之世。爲今之人。真面目如何行得去呢。你看真面目者。其身歷坎軻。不一而足。卽如先生所說那一班放蕩不羈之士。渠起先何曾不自檢束。讀書想爲傳人。做官想爲名宦。奈心方不圓。腸直不曲。眼高不低。坐此文章。不中有司繩尺。言語直觸當事逆鱗。又耕无百畝之田。隱无一椽之宅。俯仰求人。浮沉終老。橫遭白眼。坐困青氈。不想尋常歌妓中。轉有窺其風格。傾慕之者。憐其淪落。繫戀之者。一夕之盟。終身不改。幸而爲比翼之鶼。詔於朝。榮於室。盤根錯節。膾炙人口。不幸而爲分飛之燕。受讒謗。遭挫折。生離死別。咫尺天涯。賚恨千秋。黃泉相見。三生冤債。雖授首於藁街。一段癡情。早銷魂於蓬顆。金焦山下。空傳瘦鶴之銘。鸚鵡洲邊。誰訪玉簫之墓。見者酸鼻。聞者附心。慙俗无知。轉成笑柄。先生你道小子此一派鬼話。是憑空杜撰的麼。小子尋親不遇。流落臨汾縣姑射山中。以權蘇種菜爲業。五年前春凍初融。小子鋤地。忽地陷一穴。穴中有鐵匣。內藏書數本。其書名花月痕。不著作者姓氏。亦不詳其年代。小子披覽一過。將俟此中人傳之。其年夏五。早魃爲虐。赤地千里。小子奉母避災太原。苦无生計。忽悟天授此書。接濟小子衣食。因手抄一遍。日帶往茶坊。敲起鼓板。賺錢百文。負米以歸。供老母一飽。書中之是非真假。小子亦不知道。但每日間。聽小子說書的人。也有笑的。也有哭的。也有嘆息的。皆說道書中草癡珠劉秋痕。有真性情。韓荷生杜采秋李謬如李夫人。有真意氣。卽劣如禿懂。傻如跛婢。蠢如屠戶。癩如酒徒。淫如碧桃。狠如孽受。亦各有真面目。躍