



济南一中
校友征文



百年华诞
文选编

丁乃述



山东省济南第一中学

济南一中校友总会编

濟南一中 百年華誕
校友征文選編
中石題

濟南一中校友總會編印

2003年10月

编写：济南一中校友总会
印刷：山东旅科印务有限公司
(电话：2742156 2724814)

开本：850×1168 1/32

印张：14.75

字数：380千字

印数：2000册

(如有差错,请直接与印刷厂联系,电话:2724814)

济南一中百年华诞校友征文选编

- 顾 问：季 羨 林 北京大学教授、原副校长
 欧阳中石 首都师范大学教授、博士生导师
 董 凤 基 原山东省人大常委会副主任
- 策 划：李 志 良 山东省济南第一中学党委书记、校长
- 编 委：戴 向 宸 山东省济南第一中学副校长
 姚 震 渊 济南一中高级教师
 庞 德 治 济南一中校友总会秘书长
 耿 文 波 济南一中特级教师
 刘 晓 朝 济南一中高级教师
- 摄 影：鲁 志 友 济南一中教师
 贾 文 凯 济南一中教师

写在前面

山东省济南第一中学校友总会在二十世纪九十年代连续编印了四集校友征文选——《悠悠母校情》。众多的校友从不同的时期、不同的角度，回忆了自己在母校学习、生活的片段，对母校的深情和厚爱跃然纸上。这些文章汇编结集就像一幅历史的画卷，真实、生动地再现了济南一中百年的历史，是反映济南一中乃至山东省中学教育发展的珍贵的文史资料。济南一中的百年校史是山东省中学教育发展史的一个缩影，折射出了山东省中学教育的沧桑巨变和辉煌，反映了党和政府对教育发展的关心和支持。

四集校友征文选的编印受到了校友们的欢迎。校友们捧读《悠悠母校情》，仿佛又回到了中学时代。在那抹不掉的记忆里，既有求学的艰难，又有金榜题名的喜悦；既有艰苦生活的磨炼，又有成长进步的乐趣；既有对真理的追求，更有为民族解放进行的英勇斗争……一本《悠悠母校情》又拉近了与母校的感情距离。

“见贤思齐焉”。这本《悠悠母校情》也会使在校的莘莘学子了解母校百年来的变迁与发展，从中寻求自己的人生指南。

在母校百年华诞之际，我们应广大校友的要求，把这四集校友征文选中各个时期有代表性的文章重新选录编成此书，作为济南一中校史的补充读物。由于我们水平有限，不足之处在所难免，恳请广大校友批评指正。

2003年7月

济南一中百年华诞校友征文选编

目 录

辛亥革命后在济南举行的第一次运动会	张彬如 (1)
“五四”运动时一中学生戏剧活动的一页	张彬如 (4)
有关省立一中的片断杂忆	孙俊扬 (7)
回忆在省立一中的四年	陶 钝 (13)
忆老校长孙维岳	桑子中 (16)
在一中的一段经历	邵子言 (19)
忆少年 话母校	贾敦芳 (23)
“我们是紫色的一群”	冯中一 (26)
杂忆	王 浩 (29)
我在济南高中任教的一年	季美林 (32)
忆汪季子	陶 钝 (35)
山东白话教学第一课	王 恒 (41)
青年时代的回忆	马馥塘 (51)
我在一中念书的时候	严薇青 (56)
我们的校友郭庆云 (李铁)	编 者 (60)
难忘母校培育情	商 恺 (64)
难忘母校省立一中	胡 可 (70)
世界著名科学家王浩博士	编 者 (73)
痛打省督学和反对会考	徐运北 (77)
抗日民族英雄张郁光	编 者 (82)
忆念胡也频先生	季美林 (85)

我的老师董秋芳先生	季羨林 (90)
难忘的三年	牟焕奎 (94)
怀念严薇青老师	张守常 (97)
我的起跑点	章士琦 (103)
怀念我的老师蒋程九先生	马学良 (105)
我的启蒙老师李俊民先生	江 风 (109)
我在济南高中时的回忆	王昭建 (114)
奔赴延安的始发站——济南高中	韦统泰 (120)
难忘的回忆	林 浩 (124)
难以磨灭的回忆	赵修德 (127)
祝济南一中永远迈向一流	刘 放 (145)
“一二·九”运动在济南高中	许 法 (148)
济南一中迁校泰安记	孙跃冬 (155)
在大轰炸中踏上流亡道路	孙跃冬 (158)
狂飙剧团二千五百里移动公演记略	王保庸 (163)
回忆李广田老师在济南一中	孙跃冬 (170)
难忘那个离开济南的夜晚	王 凯 (177)
记话剧《茫茫夜》的演出	王 炼 (180)
蒙难记实	晋保鲁 (183)
那年秋天的校园奇景	高 平 (186)
济中解放前后学习生活片断	刘嘉相 (189)
忆母校	姜 恕 (192)
难忘的济南中学	顾大义 (197)
一堂语文课	周 正 (200)
恩师忆影	荣国浚 (202)
我与木刻	董 健 (205)
母校哺育、锻炼我们成长	刘 麟 (210)
高中三年片断回忆 (1944—1947)	沈福悦 (213)

解放前夕母校的话剧活动	马 谦 (215)
不尽的思念	张奇生 (218)
怀念守廉和葆鲁二位学长	刘 麟 (223)
莲花池畔	赵淮青 (228)
王祝晨先生三次被暗杀未遂始末	王 恒 (233)
再忆解放前后在母校生活二三事	刘嘉相 (250)
回忆战火中的济南中学	弓健行 (254)
忆陈朝儒先生南胡独奏会	庞德治 (258)
欧阳中石和他中学时代的老师	庞德治 (261)
我在济南一中的六年	庄子正 (265)
王祝晨先生事迹片断	庄子正 (285)
我爱一中	肖 军 (291)
回忆在济南一中的生活片断	齐崇文 (295)
难忘的回忆	边师颢 (298)
忆德高望重的张静民和徐芸生老师	胡善浦 (300)
情系母校	寿逢午 (304)
回顾随记	齐崇文 (307)
三进一中	毕德质 (309)
我在济南一中工作的十七年	薛丽昆 (315)
历史的转折 难忘的岁月	李 栋 (318)
我们的校长庄子正老师	廖大欣 (321)
我在济南一中学习的四年	王 羽 (324)
激情岁月	陈同艺 (329)
心系母校 恩重情深	李 峰 (331)
母校培育了我	张 铨 (334)
难忘师长情	倪国熙 (336)
深深怀念母校	王光宇 (341)
回忆中学时代二三事	石振东 (344)

遥望南天忆恩师	邱兆龙 (353)
培养和输送艺术人才的摇篮	李志刚 (356)
怀念母校	李好元 (359)
中学时代杂忆	赵中砺 (362)
忆念宫洁民老师	胥金龙 (367)
回忆胡善浦老师对我们的教诲	石振东 (369)
情系母校	吴心田 (371)
母校——我人生之根	赵宗焜 (375)
从夜校走来	李厚增 (379)
往事漫忆	滕咸惠 (382)
济南一中，我心中的宫殿	王海峪 (386)
忆当年的《学习报》	于 中 (390)
粉墨话当年	张振声 (394)
心中永不凋谢的一束鲜花	徐 淮 (405)
离开母校的第一次考试	李柱国 (412)
琐记	潘景年 (414)
毕业前的一场争论	孙祖岭 (417)
“海外孤儿有了娘”	黄有良 (421)
济南一中，我的母校	董令威 (423)
一段艰苦的岁月	吉发涵 (427)
校园花月夜	于仁伯 (432)
难忘那只温暖的大手	赵和琪 (435)
六十二年的友谊	汪 冲 (440)
忆流年	白 锋 (445)
三访朗润寄深情	王 亮 (448)
怀念楚国南先生	庞德治 (453)
亲切的关怀 珍贵的纪念	庞德治 (456)
郭老为我校亲切题词	庞德治 (460)

辛亥革命后 在济南举行的第一次运动会

张彬如

我是 1916 年的秋天考入山东省立一中的。第二年的秋天在济南市南营举行了辛亥革命后的第一次运动会。这次运动会我虽然没参加什么比赛项目，但是我随同运动员为他们服务，因此我对这次运动会的印象特别深刻。

辛亥革命后，一些新鲜事物不断从西方传入我国，体育运动也相继在国内开展起来。但那时体育场地、体育器材都非常简陋，在济南市举行运动会还没有一个象样的地方，主办这次运动会的人员便选择了南营练兵的操场。

南营在清朝时名演武厅，就是南圩子门和东舍房圩子门之间围子墙以北的地方。辛亥革命后这里是练兵的场所。这里有一大片空旷的场地，尘土很厚；那次开运动会时虽然在地面上用白灰划了线，但是也看不清楚。举行运动会的这一天在地上插了一些小纸旗做为标志，在操场东边原有两个单杠，临时刨了一个沙坑，上面铺上一层薄沙，以供跳高跳远比赛之用。这次运动会的总指挥和裁判是山东工业专门学校的两位体育教师宾健飞和杨钰泉。

那时在人们的心目中还没有运动会这个概念，因此人们便互相传说某月某日到南营去看洋学生赛跑。有些商贩认为这种运动

会和庙会、山会差不多，就在开会的这一天在场外摆起了各种吃食的小摊：有卖米粉的、卖炸丸子的、卖烧饼的、卖包子的，以招揽顾客。

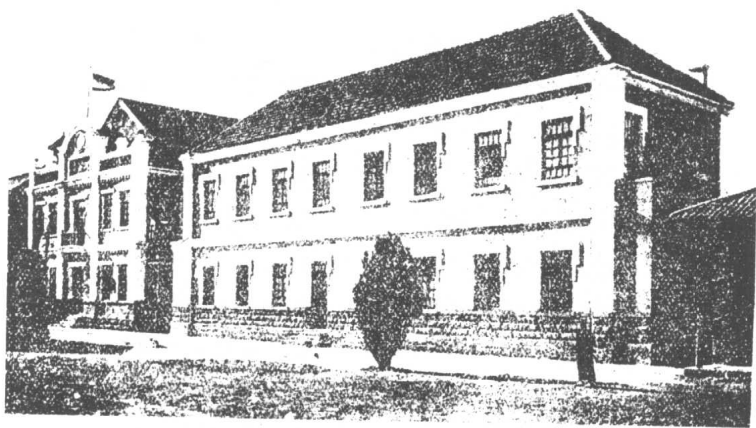
参加这次运动会的有齐鲁大学、工业专门学校、师范、一中、正谊、育英几个学校的运动员，运动员都是男同学。那次运动会并不象现在这样正规，既没有运动员入场式，也没有讲话的，各校的运动员和观众就坐在操场四周地下。每个学校领到一床席子，这是供运动员比赛时放衣服用的。那时上学的学生都穿长衫，一中的运动员脱下的衣服都由我看管，因此这次运动会我是从始至终没有离开，一直坚持到最后结束。

那时也没有扩音设备，比赛项目开始以后，由几个拿着话筒的人喊参加这个比赛项目的运动员到场子里集合。运动员既没有现在穿的背心，也没有运动服，有的穿短上衣，有的穿坎肩，有的穿短裤，有的把长裤卷到膝盖以上，还有的运动员用绳子把鞋绑在脚上，真是五花八门千奇百怪。运动员点名以后，每人领到一个白布制的号码，用别针别在胸前。当比赛开始以后，观众有的鼓掌，有的叫好，比赛项目结束后大家就要议论一下第一名是哪个学校的，第二名是哪个学校的。那时比赛的项目和现在不大一样，短跑有 110 米、220 米，长跑有 400 米；田赛项目和现在差不多，有铅球、铁饼、标枪、跳高、跳远和撑竿跳。这次运动会的成绩，三铁冠军都让工业专门学校的张文英、谷元兆、王大可三人夺得，短跑 110 米第一名是一中的李澄（即李澄之），220 米第一名是一中的范予遂，第二名是一中的吕能翼。特别引人注目的是撑竿跳高，这个项目过去很多人没见过，这个项目的第一名是一中的梁余庆。这次运动会省立一中的学生成绩比较突出，其他几个学校虽然参加了比赛，但成绩并不太好。

运动会开了多半天，到了下午三四点钟比赛项目结束后，各

个学校的同学就回家了。这次运动会距今将近八十年了，但在我脑子里印象很深。每逢在电视上看到运动会的场面，我就联想起辛亥革命后在济南举行的第一次运动会的情景。

1994.10
(庞德治记录)



民国初期时省立一中的礼堂和教室

“五四”运动时 一中学生戏剧活动的一页

张彬如

“五四”运动是一个反帝、爱国的学生运动，也是一个轰轰烈烈的新文化运动。“五四”以后全国各地的反映新文化新思想的书刊、戏剧如雨后春笋般蓬勃发展起来，济南是南北交通的枢纽，因此反映新文化的思潮，也就很快的波及到这里。

“五四”运动时，我在省立一中读书，亲自参加了济南的爱国学生运动，我和李澄之同志（原山东省副省长）、李泳（李澄之同志的长兄）是一个小组的成员。当时的小组叫“十人团”，由十个同学组成，一块到社会上进行宣传活动，我们经常一起上街宣传抵制日货，反对卖国的二十一条等爱国活动。

在“五四”运动时，我们山东的同学成立了山东省学生联合会。学联是一个群众性的组织，在当时起着领导学生运动的作用，同时还要负责接待外地来济的学生，同学们的爱国行动，受到社会各界的关注和支持。就在这个时期，各校涌现了一批戏剧爱好者和有表演才能的人才，他们提出用义演的方式公演新剧，将收入捐赠给学联，以支持同学们的爱国活动。当时商定在1919年的年底，借用大舞台这个地方公演爱国反帝的新剧，由于受到反动当局的破坏，这一进步的戏剧活动被迫没有举行。

大舞台座落在大明湖东岸，今历山街贺胜戏场一带，这个戏

院非常简陋，是用簾和苇泊扎起来的簾篷，四周的墙壁是用木板钉起来的，戏台坐北朝南，台上有两个供演员出入的门，台下有几十张方桌，开演时观众坐在方桌的四周边饮茶边看戏，剧场东西两侧有简易的两层厢楼。这个大舞台在民国初年就有，当时著名的京剧演员汪笑侬就经常在这里演出，虽然设备简陋，在当时公共设施比较落后的情况下，大舞台还能经常吸引一批观众来这里看戏。

经过一段时间的准备，同学们决定在 1920 年的新年举行公演，参加演出的是一中和正谊两个学校的学生，一中负责组织演出的是学生会的负责人李金阶（李玉墀），导演是一中的学生吴準（后改名吴秋尘，敌伪时期在北京当了新民会的副会长），担任演出的秘书是陈搏（又名陈雪屏解放前夕去台湾）和我两人。演出的剧目是由学生自编自演，主要内容是宣传抵制日货，提倡国货，并揭露有的商人把日本货的商标揭下来贴上国货的商标。为了达到教育的效果，这次演出的入场券，都是事先由同学们分别到商店进行动员，劝说商界购买的。

这次演出原定一中的同学第一天演出，正谊的同学第二天演出。首场开演的这一天，一中的同学担任演出，有的负责维持秩序，同学们拿着童子军军棍在剧院门口检票，秩序井然。这一天我在后台负责保管道具，道具是一些金银首饰和绸缎服装，这些东西都是从济南市律师公会会长张星五家里借来的，当时张星五的儿子、姪子都在一中上学。到了快开演的时候，忽然一批警察冲进剧场，一方面驱散观众，一方面砸坏剧院的桌椅茶具，这时李玉墀在舞台上与警察交涉，只见一个警察拿起一把瓷茶壶朝李玉墀的头上扔去，正巧砸在他的头上，当时鲜血直流，同学们立即把李立墀送往医院，观众也被驱散了，这时我急忙收拾那些道具和服装，和几个同学砸开围墙的木板，带着道具跳出去，又沿

着大明湖边的小路返回学校。

当时学校的校长是山东省议会的议长王鸿一兼任，他对这次被迫停演非常同情，第二天学生会的负责人找到当时军阀政府警察局长金荣桂，要求他处理这一事件，这时金荣桂的儿子也在一中上学，最后金荣桂答应赔偿损失，承担了李玉墀的医疗费和营养费，并赔偿大舞台被破坏的损失，共赔偿了约 3000 元，金荣桂的儿子从此不再到学校上课。

这次“五四”时期的学生戏剧活动，虽然没有演出成功，但在当时有很大的影响，并对以后的学生戏剧活动起了一定的推动作用。

一中大舞台演剧一事，余在大同学的启迪下确曾参加了筹备、编排一系列工作，尤其在被警士打砸时，余正在台上立于李金阶（玉墀）同学左边不过二米处，所以我也血溅满身。当时我以借来的首饰衣物都是贵重物品，一旦被警士拥上台来，后果不堪设想，乃与演员等包起东西，将后台西墙木板砸穿，一同跳下，沿湖边西行，直至二贤街（那时称二郎庙子）才转入正路返校。

以上情节均系余口述，庞德治同志撰文。张彬如附志于后。

有关省立一中的片断杂忆

孙俊扬

我是 1920 年初考入省立一中的，是春季始业的旧制班。1931 年大学毕业后，又回母校任教一年。由于历时太久，可能有些失真，也有些印象较深，但多属琐屑末节，无关宏旨。信手写来，拉杂舛错，在所难免，故名之曰“杂忆”。

（一）“学生阶段”（1920—1923）

我进校时，前任校长赵同源（字星海，济南人）刚刚离职。继任的是王鸿一（名朝俊，郓城人）。校址在贡院墙根北首大明湖畔。王鸿一是省议会议长，一学期来，我只记得他曾在明伦堂前对我们新生讲过一次话，暑假后校长就换成孙丙炎（名继丁，蓬莱人）了。暑假中又招了两个旧制班和一个予科班（叫予科一班），陶钝（原名徐宝梯字步云，诸城人）当时就是旧制班的学生。

孙丙炎校长是留美学机械工程的，曾在天津南开中学工作，来一中后励精图治，仿照南开的模式，使暮气沉沉的一中呈现一派欣欣向荣的新气象。他将大饭厅改作礼堂，使全校师生有了集会的场所。并规定每星期五下午在这里举行校会，当时课表上好象叫做“修身”。各种课外活动组织相继成立，原有的也更加活跃起来。当时活动比较经常的有军乐队、雅乐队、武术队、话剧团等。曾记得话剧团在大舞台举行过一次赈灾义演，校庆日在校

内操场也曾举行公演，都博得社会好评。有几位教师也粉墨登场，参加演出。其中佼佼者是英文教员吴级宸先生。所演剧目多由学生自编，大多出自高年级同学吴準之手，可能也有集体创作。那时的“新剧”并不象今天的“话剧”那样正规，台词并不固定，只要符合剧目的故事情节，演员可以任意发挥。这是话剧发展过程中的必经阶段，也是符合一般艺术发展规律的。当时学校没有女生，女角都由男生扮演，有个名叫孙阶平的同学，体态声貌，酷似女生，扮演女角，惟妙惟肖，当时一中话剧团在济南蜚声一时。

孙校长很重视体育活动，在学校秋季运动会上，他亲自担任田赛项目的裁判。报社的记者对他进行了采访并在报纸上报导。在教学方面他很重视数学、英语等科的教学，有一次一位几何（英文本）教师请假，他亲自代课。他还从南京金陵大学、上海圣约翰大学等名牌大学聘来教师如赵笠山、盛逸白、丁镜人等，都深受学生欢迎。

孙校长对学生参加政治活动是采取镇压态度的。记得他到校不久，一天我们刚要上体操课，一位高年级的同学到操场高呼“不要上操了，要开会！”我们便都回到教室。等了一会孙校长来了对我们声色俱厉地大加训斥：“学生不上课，手执小旗在街上游行，呼口号，我是坚决不准的！”这几句话我至今记忆犹新，但不了解到底是怎么回事。暑假后他就离开一中到青岛去了。

继任校长是完颜奎祯（字祥卿，益都人，满族），是研究心理学的，沉默寡言，有学者风度。记和在一个晚会上，学监李子明（诸城人，江青的伯父）对学生讲话，不时引起全场的哄堂大笑，完颜校长即席做了一个学术性的报告题目是《笑的心理与人生》。他一切工作都是按部就班，循规蹈矩，墨守成规。但由于形势发展的需要，也不断涌现一些新事物，如聘请了女音乐教师