

北宗蘇軾祭黃幾道文

北宗蘇軾祭黃幾道文

北窗集卷之五



雖元祐二年歲次丁卯八月庚辰朔
越四日癸未翰林學士朝奉郎知
制誥蘇軾朝奉郎試中書舍
人蘇轍謹以清酌庶羞之奠
昭告于

故潁州使君同年黃兄幾道之靈
嗚呼

幾道孝友丞二人無間言如閔與
曾天若成之付以百能超然驥德
風騫雲騰入為御史以直自繩終
然玉雪不汙青蠅出按百城不緩不
擅姦民情吏實畏靡憎
帝亦知之因事屢稱謀之左右有問
莫應

君聞不悅與義降外吾豈羽毛為
人所鷹抱默以老含章不矜環堵
蕭然大布疎繒

妻子脫粟玉食友朋輒遷于南秋
穀五登坐閔百吏錐刀相仍

有斐君子傳車是乘穆如春風解

此陰凌尚有

典刑紫駟垂膺魯無

君子斯人安承納幣請昏義均股肱別我而東衣被僅勝

一卧永已吾將安憑壽命在天維聖

莫增

君趙魏老于薛滕天亦愧之其

世必興

舉我一觴
歸安丘陵
尚饗



說 明

蘇軾，字子瞻，号东坡居士。四川眉山人。公元一〇三六年（宋景祐三年）生，一一〇一年（建中靖国元年）卒，年六十六岁。

苏轼是我国历史上一位杰出的文学家兼书法家。他在散文和诗词方面，均有杰出的成就，明白畅达，豪放不羁，对后代具有深远的影响。为「唐宋八大家」之一，并与其父洵、弟辙，号称「三苏」。工行、楷书，取法于唐颜真卿和五代杨凝式，而又有所创新。与蔡襄、黄庭坚、米芾并称为宋代四大书家。苏轼对于自己的书法颇为自信，说「虽不及晋人，至唐褚（遂良）、薛（稷）、颜（真卿）、柳（公权）仿佛近之。」

此卷为苏氏兄弟同祭其友人黄几道的一篇祭文（黄名好谦，浦城人，是苏轼兄弟的同年进士），笔力雄健，结体谨严，墨气凝聚，神采焕然。卷为纸本，纵三一·六厘米，横一二一·七厘米。为节省篇幅，删去了卷前费念慈、笄重光题签各一，拖尾有董其昌等的观款及笄重光、王鸿绪、李鸿裔等的题跋亦未印入。此卷历经南宋黄仁儉，明何良俊、王世贞，清笄重光、王鸿绪、瞿中溶、顾文彬等人遞藏。卷后原有錢福明弘治辛酉一跋，不知何时失去。《弇州山人續稿》、《式古堂书画汇考》、《過云楼书画記》等书均著录。

原迹現藏上海博物館。

北宋苏轼祭黄几道文

上海博物馆藏

(简装本)

*

文物出版社出版

(北京汉花园大街12号)

文物出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

*

787×1092 1/8 1印张

1965年12月第一版第一次印刷

统一书号：7068·265

定价：0.70元