

賴少其藝術館

专刊

賴少其先生誕辰**95**周年

賴少其先生逝世**10**周年

賴少其藝術館落成**5**周年

紀念



CONTENTS

目录

前言	02	· 赖少篆刻作品展/赖少其金石书画展	49
· 赖少其曾菲夫妇生活照	03	· 继承传统 艺术创新——纪念赖少其诞辰九十二周年	50
· 华姿超凡 蔚为大观			
· 安徽省美术家协会名誉主席 鲍加	04	· 新冒险——丹麦当代摄影展	51
· 赖少其同志生平简介	05	· 全国美术馆工作会议	52
· 中国美术家协会文件	07	· 爱国主义教育基地授牌仪式	53
· 安徽省美术家协会文件	08	· 纪念新四军成立七十周年书画展及安徽省革命纪念馆专业委员会三届三次理事会	54
· 加强公共服务 创建艺术品牌		· 全国名家馆第12届年会	55
· 合肥市赖少其艺术馆馆长 于在海	09	· 心迹千秋——林风眠、关良、赖少其作品展	56
一、落成活动	11	· 参加上海纪念李桦诞辰100周年学术研讨会	56
· 欢迎宴会	11	· 广州赖少其版画回顾展	57
· 领导会见	12	· 黄山魂·新徽派版画展	58
· 揭牌仪式	13	· 作品捐赠颁证仪式暨展览	59
· 参观展览	17	· 庆六一·迎奥运	60
· 学术研讨	18	· 烽火木痕——赖少其版画艺术展	61
二、前期筹办	29	· 风雅高古——一代艺术大师唐云作品展	62
· 领导签约	29	· 参加北京美术馆发展策略国际研讨会	63
· 作品移交	32	· 异道同心——甘肃画院赴皖作品展	64
· 奠基仪式	34	· 全国书画名家馆联合会第13届年会	65
· 捐赠仪式	36	· 弘扬中山精神 传承爱国情怀——纪念孙中山主题展画展	66
· 筹建过程	37	· 木石精神——赖少其晚年精品展	67
三、馆景内外	40	· 新安画派临摹展	68
四、各项活动		· 华彩神韵——赖少其花卉精品展	69
· 新徽派特展		· 之魂——吕蒙艺术回顾展 / 国之瑰宝——宋庆 · 熔古铸金——吴昌硕书画艺术展	70
· “赖少其杯”安徽省首届文化旅游摄影大赛文化旅游大赛	43	· 京皖艺韵——首届北京安徽书画艺术名家作品联展	72
· 赖少其三十年代版画回顾展/“鲁迅思想和赖少其早年版画艺术”研讨会	44	· 中国名家馆联合会第14届年会/庆祝新中国成立六十周年全国电力诗词书法作品邀请展/和谐丹青——庆祝建国60周年合肥市第三届青年美术作品大展	73
· 合肥市政府授予曾菲女士“荣誉市民称号”仪式	45	· 追求·创新——赖少其艺术回顾展	74
· 交流与策展学术研讨会暨中国书画名家馆联合会第11届年会	46	五、接待来访	75
· 林中阳书法全国巡展安徽展暨为安徽希望工程捐赠活动	47	六、赖少其艺术作品	86
· 纯青之焰——赖少其艺术展	48		

前言

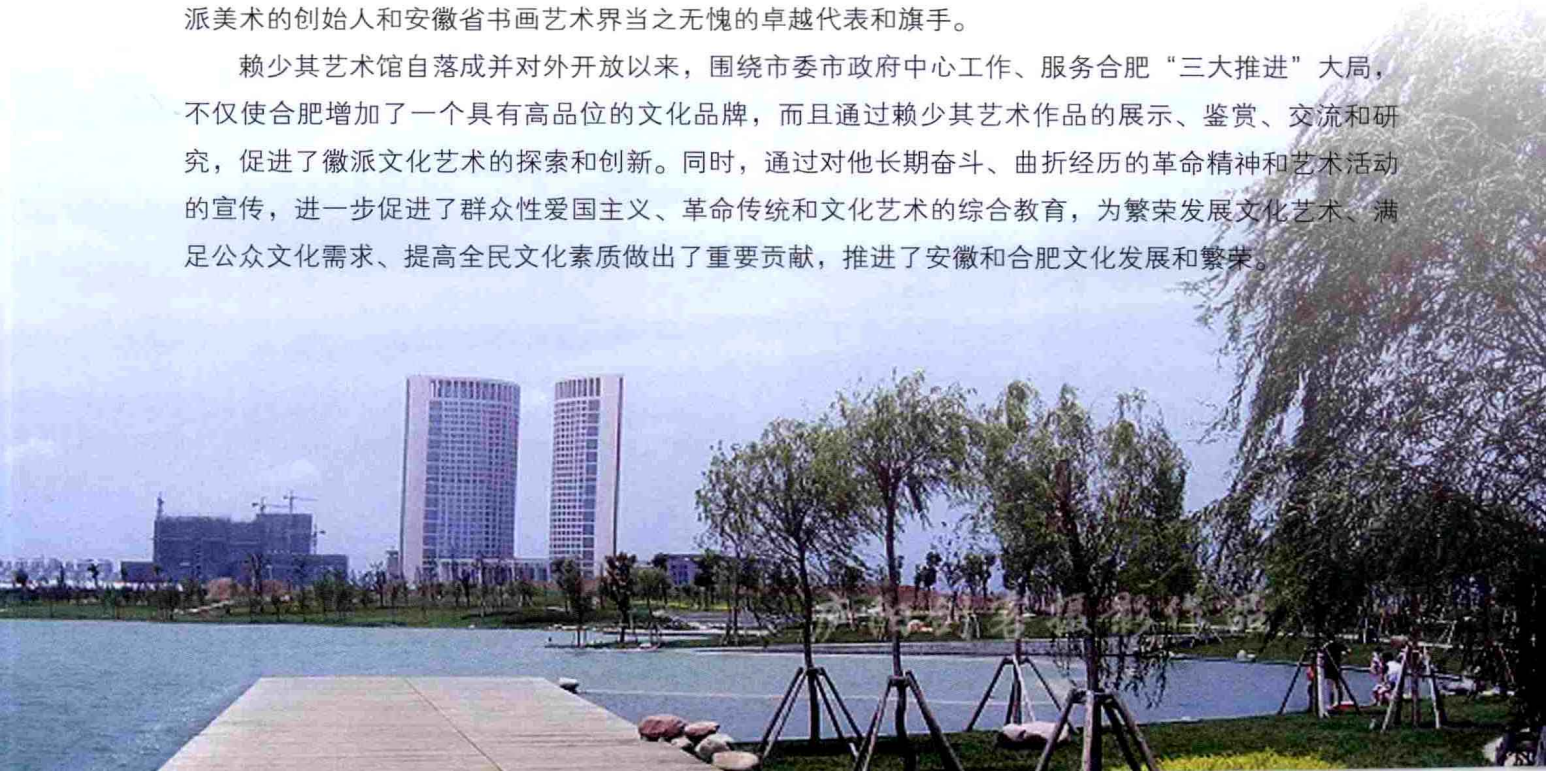
为推进文化强市建设，提升合肥的文化品位，2005年合肥市人民政府在政务文化新区投资建设了赖少其艺术馆，完整、系统地展示由赖少其夫人曾菲女士捐赠的赖少其书画珍品和文献史料。这座新型现代化的美术馆，将赖少其内容丰富的精美艺术永久留在人民的心中。

赖少其是一位三十年代投身于祖国解放事业的坚强的无产阶级革命者，同时也是一位坚持在文化艺术事业上奋斗近七十年的中国当代书画艺术大师。赖少其早年积极参加鲁迅先生倡导的新兴木刻运动，经过几十年艰苦卓绝的努力，其多方面的才能和精深的艺术造诣，形成了独特的艺术风格和特色。他的突出成就，在国内外文化艺术界具有广泛而又重要的影响。

青年时期的赖少其是广州地区抗日救亡运动的学生领袖之一。在国家民族存亡之际，他毅然在皖南参加新四军，浴血奋战于抗日战争的前线。“皖南事变”后被关押在“上饶集中营”，身受酷刑，但坚贞不屈，体现了共产党员的崇高品质和气节。在20世纪中国革命、建设和改革的波澜壮阔的历史进程中，他始终忠诚地为党的文艺事业勤恳工作，奉献了毕生精力。

赖少其曾长期担任安徽省文化艺术界的主要领导，他不仅自身坚持艺术创作和探索，而且倡导、组织和带领艺术家深入生活，继承中华优秀传统文化和弘扬民族传统艺术的精华，不断创作出一批极具特色的版画和美术作品，发展了“新安画派”，开拓了具有悠久历史的徽派艺术，成为众所公认的新徽派美术的创始人和安徽省书画艺术界当之无愧的卓越代表和旗手。

赖少其艺术馆自落成并对外开放以来，围绕市委市政府中心工作、服务合肥“三大推进”大局，不仅使合肥增加了一个具有高品位的文化品牌，而且通过赖少其艺术作品的展示、鉴赏、交流和研究，促进了徽派文化艺术的探索和创新。同时，通过对他长期奋斗、曲折经历的革命精神和艺术活动的宣传，进一步促进了群众性爱国主义、革命传统和文化艺术的综合教育，为繁荣发展文化艺术、满足公众文化需求、提高全民文化素质做出了重要贡献，推进了安徽和合肥文化发展和繁荣。





赖少其曾菲夫妇 (1992年)

华姿超凡 蔚为大观

安徽省美术家协会名誉主席 鲍加



中国当代艺术大师、国画家、版画家、诗人、书法家赖少其的夫人曾菲女士，将所珍藏的赖少其经历半个多世纪精心创作的国画、版画、书法三百件代表作品，于2003年捐赠给合肥市人民政府，这是赖少其和曾菲女士留给被他们称为“第二故乡”——安徽的特别纪念。合肥市人民政府建立赖少其艺术馆永久陈列这批珍品，它将为安徽省和合肥市的政治文化生活增添光彩，是一件造福后代、功在千秋的大事，可喜可贺！

经历过抗日战争、解放战争硝烟洗礼的赖少其是一位坚定的无产阶级革命者，他具有战斗精神的传奇人生和在艺术上融合中西艺术的业绩，以及他在与病魔顽强拼搏中迸发出的生命和艺术光彩，是20世纪中国艺术史上罕见的奇迹。

赖少其早年曾直接受到鲁迅先生教诲，积极参加新兴木刻运动，以刀代笔创作了大量进步的、形象真实生动、刀法粗犷古拙、镌锐有力的版画作品，激励和鼓舞民众为拯救民族危难而奋战。捐赠作品中还包括五十和七十年代二次为首都人民大会堂安徽厅创作的、被誉为“新徽派版画”的代表作，堪称为传世珍品。

赖少其一生创作了大量别具风格的国画，他取法陈洪绶、程邃、黄宾虹等艺术大师并有所发展。捐赠的大量国画作品是他从五十年代到“丙寅变法”以及“衰年变法”的“八十后新作”，展示出赖少其继承传统、融汇西方艺术精华、艰辛艺术探求和创新的历程。纵观这批博大沉雄、浑厚高古的大作，可以感受到画家的笔墨激情和作品的盎然诗意。他强调意境，注重笔墨，追求格调，画面浑厚苍润。他以渴笔焦墨、浅绛设色的传统表现现实生活，作品神韵秀健，具有很强的艺术冲击力和感染力。八十岁后由于病魔缠身，失去行动能力，只得卧在病榻用一只还没有完全麻痹的手，以极大的毅力艰难地在小画板上画出一批“八十后新作”。这批作品可谓是画家艺术智慧、才华、灵感的自然流露，它特有的空间容量显示出更为广阔的艺术语言，这是他在垂暮之年以一种独立非凡的艺术意志进入完全自由境界的独特表现，也是与命运顽强抗争、追求艺术完美所显示出崇高精神的感人表达。

赖少其的书法艺术独具特色，它潜心钻研王羲之、伊秉绶、邓石如等书法大家，特别钟情于金农的“漆书”，并把自己的艺术情怀融入其中，形成返朴归真的审美情趣，在前人的基础上有所发展、有所创造。他的长锋横笔直书，刚劲如刀斩斧截，笔法苍劲拙朴，极有古雅韵味。他同时也是著名的作家和诗人，诗作和书法为他的绘画艺术增添了隽永的内涵和极强的感染力。

赖少其在安徽近三十年的战斗、工作和生活，为培养美术人才、为作品水平提高、为促进徽派艺术的发展，他竭尽心力、无私奉献了最宝贵的年华。不仅自身工作勤奋，勇于探索，高尚人品成为表率；而且真诚待人，以身作则，亲自组织和领导艺术家深入生活，弘扬传统，进行文艺创作，取得辉煌的成果。赖少其为繁荣安徽的文艺事业做出了不可磨灭的杰出贡献，是新徽派版画和美术的奠基者、开拓者、更是安徽书画艺术当之无愧的代表和旗手。

赖少其艺术馆的现代化风格、优越环境和先进设施，集中展示一代大师多领域、丰富内容的卓越艺术成就，也体现了合肥市高层次、高品位的文化发展战略，可谓华姿超凡，蔚为大观。赖少其的艺术硕果是我国文化艺术宝库中的璀璨明珠，他的艺术业绩和创造精神将催人奋进，传之千古。



赖少其同志生平简介

赖少其同志，中国共产党党员，原第一届全国政协、第三届全国人大代表，第六届、第七届全国政协委员，当代著名书画大师，新兴版画运动创始人之一，赖少其同志因病医治无效，于2000年11月28日凌晨4时10分在广州逝世，享年85岁。

赖少其同志1915年出生于广东普宁县，长于陆丰。1936年毕业于广州美术专科学校，是广州“现代版画研究会”等抗日学生救亡团体及学生运动的主要成员。1937年在广东、广西举办巡回抗日木刻漫画展览。1938年被选为“中华全国木刻界抗敌协会”理事。1939年10月参加新四军，1941年在“皖南事变”中被捕，被关押在“上饶集中营”，在狱中坚贞不屈，后越狱回到解放区。1942年至1948年先后历任《苏中报》副刊编辑，新四军一师宣传部文艺科长，四纵二十九团政治处副主任，四纵宣传部副部长、八纵队宣传部部长。解放战争时期，因创建“立功运动”，被评为“干部一等功臣”。

1949年7月，赖少其同志参加第一届全国文代会，为中国人民解放军代表第一副团长，同年作为代表出席第一届全国政协会议，为三野代表团秘书长。1949年10月后历任中共南京市委宣



传部副部长，南京市文联主席，中共华东局文委委员，华东文联副主席兼秘书长。上海文联副主席、上海美协副主席，兼上海中国画院筹委会主任。

1959年2月任中共安徽省委宣传部副部长兼文联主席、党组书记，1963年被选为安徽省人大代表、第三届全国人大代表。1983年4月任安徽省政协副主席，兼省文联、省美协，省书协主席。并为历届中国文联委员、中国美协和书协常务理事，中国版画家协会副主席，中国作家协会会员。1987年10月被选为广州市美协名誉主席，并任广东画院艺术顾问。

参加革命工作六十余年。赖少其同



志始终不渝地忠于党，忠于人民，忠于共产主义事业。对新时期建设有中国特色社会主义事业充满信心，表现出一个共产党员对党和人民的赤诚之心。

赖少其同志是杰出的革命文艺战士，更是当代著名书画艺术大师。从革命战争年代到社会主义建设60多年漫长的艺术生涯中，始终坚定地执著追求艺术完美和创新的崇高境界。三十年代，他从事新兴版画运动，用充满战斗激情反映现实的版画，鼓舞人民斗志，被鲁迅先生所称誉。四十年代，他以优秀的艺术作品为武器，毫无畏惧地战斗在抗日救亡和人民解放运动的最前线。解放后，在担任华东区文艺界领导期间，他尊重和学习传统，组织文化学术交流，保护和团结美术界朋友，对华东文艺界的兴旺发展起了重要作用。在安徽领导文化界的繁忙工作中，仍然深入生活，坚持创作，继承和发扬了“徽派版画”和“新安画派”艺术遗产精华，他的传统国画技艺、早年西画基础，深厚的木刻功力，从中得到艺术的融合和变化，成为“中国版画新徽派”的主要创始人，是“新黄山画派”的执旗人和代表。

八十年代中期，赖少其同志“七十归故里”定居广州，在国画传统技法上实行“丙寅变法”，传统水墨与西方印象色感相揉和，创作了大批反映新时代生活的意境深邃的新作，形成独特强烈的艺术风格。九十年代八十岁后的“衰年变法”，以丰富的色彩引溶于渊深的空间，具有更刻骨铭心的印象感受，展现了志士暮年更高的艺术升华。他一生出版了《赖少其山水画集》、《赖少其自书诗》等散文、诗词、剧本、文集及书画作品集十余册，在国内外举办了20余次大型书画展，为人民大会堂、钓鱼台国宾馆、残疾人基金会等创作50多件精湛的大幅山水画作品。促进了美术交流、弘扬了中华文化，成为在国内外享有崇高声誉的书画艺术大师。

在晚年重病期间，赖少其同志仍顽强地与疾病作抗争，坚持写字作画，为艺术生命不息、奋斗不止。为发展广州文化事业，他还积极倡导、支持筹建“广州市艺术博物院”，并先后将其275幅书画精品无偿捐献给广州市人民政府，体现了一名共产党员追求艺术、献身理想的博大胸襟和崇高风范。





中国美术家协会

赖少其同志是我国老一辈革命艺术家。他从事革命文艺工作六十余年，始终不渝地忠于党和人民，对建设新中国文化艺术事业满怀信心，表现出一个共产党员和老艺术家的赤诚之心。赖少其同志一生潜心艺术创作，多才多艺、修养全面，尤其是在版画和中国画领域，造诣深厚、成就不凡。赖少其同志在继承优秀民族文化艺术的基础上，坚持不懈地探索、革新，创造了独具特色的艺术风格，鲜明地反映出时代特色和祖国风貌。他为新中国文化艺术事业的繁荣做出了贡献，在国内外文化艺术界产生了积极和重要的影响。

赖少其同志从二十世纪三十年代开始就积极投入到祖国的解放事业和文化艺术事业中，是广州“现代版画研究会”的主要成员和负责人之一。从那时开始，他就将自己的创作与祖国和民族的命运紧密联系在一起，他的早期版画创作紧扣时代的脉搏，抓住中国人民生死存亡的关键事件作为创作的内容和主题，被鲁迅誉为“最有战斗力的青年木刻家”。新中国成立后，他一直在华东地区的宣传和文化部门担任领导职务。此间，他创作了许多鼓舞人民斗志的木刻作品和书画作品，创建了“新徽派版画”和风格独特的“新黄山画派”，为我国美术事业的发展做出了重要的贡献。赖少其同志晚年定居广州，潜心从事书画创作和研究，以干笔焦墨模写山水，气势恢宏、神韵毕备，在皴法、点法上颇有创新。由于他在艺术上的不凡造诣和独特贡献，1996年被授予“鲁迅版画奖”。

中国美术家协会

2009年8月26日

新徽派版画的开拓者、举旗人赖少其先生

五十年代末，赖少其先生来安徽工作，以他无产阶级革命家和高深造诣的艺术家独特的眼光，积极弘扬和倡导学习安徽明清时代新安画派和古徽派版画的优秀民族传统文化传统，一手抓传统，一手抓创作。组织了当时一批中青年美术工作者，开始了《新徽派版画》的创作苦旅。分别在五十年代末、七十年代初创作了一批广泛反映江淮地区人民的生活、社会主义建设和大自然的风貌，充溢着人民的新思想美好愿望和真挚的感情、地方色彩特别浓厚的大型版画，分别陈列在人民大会堂安徽厅、参加全国美展、并出版，在中国美术界产生广泛的影响、被版画界泰斗李桦、古元先生誉为“新徽派版画”，因此可以毫不夸张地说，赖少其先生是“新徽派版画”的开拓者、举旗人，同时，他又以自己丰富的、坚持不懈的艺术实践为继承新安画派的优秀传统和古徽派版画的精华创作了《海港灯光》、《黄山系列》等大量的版画和中国画，特别是丙寅衰年变法后，已经形成了赖氏笔墨技法的特别符号而享誉于中国画坛和版坛，成了近现代比较突出的大师级艺术家，成为继黄宾虹之后安徽近代画坛的一位杰出代表人物，为安徽美术事业的发展作出了突出的贡献！成了安徽美术界长年学习、鼓舞一代又一代艺术学子学传统，立足现代永攀艺术高峰的典范，他的精神将永远激励着后人的前进方向。





加强公共服务 创建艺术品牌

合肥市赖少其艺术馆馆长 于在海

作为合肥市公益性文化事业单位的赖少其艺术馆，自2005年底落成并对外开放5年来，在市委宣传部和市文化广电新闻出版局的重视和支持下，认真做好规范管理、举办活动、对外交流、学术研讨、开展业务、接待服务等一系列的工作。艺术馆经常调整、充实和丰富赖少其书画作品和生平历史的陈列，同时精心策划和组织举办赖少其各类专题展及研讨、艺术大师名家精品展、伟人文物图片展及群众性的书画、摄影展等有重要意义的文化活动，积极开展对外合作和文化交流。同时，充分发挥爱国主义教育基地作用，积极开展爱国主义、革命传统和文化艺术的综合教育。近年来先后赴北京、广州、上海和杭州等大城市举办赖少其书画展，不仅弘扬了赖少其的艺术成就和革命精神，打出了艺术馆品牌，而且还宣传了合肥和安徽。所取得成就得到了省市领导的充分肯定，受到了艺术家、学者们的高度赞誉，吸引了众多书画爱好者的广泛参与，在全市、全省乃至全国都产生了积极而深远的影响，成为合肥市对外宣传交流的一张重要文化名片和主要艺术平台，为推进安徽和合肥文化艺术事业的发展发挥了积极的作用。

一、艺术建筑彰显文化

中国当代艺术大师赖少其，20世纪30年代在广州参加鲁迅先生倡导的新兴木刻运动，在抗日战争、解放战争和祖国的社会主义建设中，为民族的解放、祖国的发展和文化事业的繁荣奉献了毕生精力。同时，他始终坚持文艺创作，不懈地进行创新探索，在版画、国画、书法、篆刻、文学等多方面的艺术领域中，都取得了为世人瞩目的杰出成就。

赖少其50年代曾在南京、上海担任文艺界主要领导工作，1959年后又长期担任安徽省委宣传部副部长兼省文联、省美协、省书协主席及省书画院名誉院长，后任省政协副主席。他亲自倡导、组织和带领艺术家深入生活，继承和发扬了“徽派版画”和“新安画派”民族艺术遗产精华，承先启后地开拓了具有悠久历史传统的徽派艺术新时代，为安徽省文艺事业的发展做出极其重大的贡献，不仅是“中国新徽派版画艺术”重要创始人，而且成为“中国新徽派美术”事业和安徽省书画艺术界当之无愧的卓越代表和旗手。

在晚年70岁回归广州定居后，他仍然进行书画艺术创新，形成更强烈的作品风格，得到美术界的高度评价。

在合肥市社会经济跨越式发展的同时，市委、市政府高度重视文化事业的发展，为建设文化强市、提高文化品位、提升城市精神文明，展示和弘扬赖少其的高尚品质和杰出成就，收藏曾菲女士捐赠的赖少其书画珍品和文献史料，投资4000万元兴建了占地15亩、建筑面积3400平方米，具有现代化设计风格、外观气势宏伟、内部结构精致、使用功能齐全、配置先进设备的新型文化设施，成为国内一流水准的书画艺术名家纪念馆——赖少奇艺术馆，并于2005年12月22日落成并开馆。

二、文化宣传成效突出

艺术馆长年固定展览赖少其艺术珍品，是肩负收藏保管的文博性名人纪念馆，同时又是举办中小型书画展活动的现代美术馆，具有展示书画艺术、收藏作品史料、研究文化历史、开展交流活动和教育青年一代的多项主要功能。

优秀的书画艺术反映了中国传统良好的思想道德品质，体现中华民族的理想信念、境界情趣、心理品味、豁达宽容等精神和风尚，建设和发扬民族文化是构建社会主义和谐社会的重要任务之一，具有示范社会道德风尚、形成和谐文明的重要影响和促进作用。在文化宣传中，艺术馆注重以赖少其历经风雨、多才多艺的感性形象，积极宣传他爱国主义为核心的民族精神和艺术不断创新为特点的时代精神，以及他在诗书画篆刻等大量作品上，所体现出思想性、艺术性、观赏性的高度统一，题材风格、技巧形式上的独有特色。从而培养人们健康的生活情趣，引导高尚的精神追求，促进思想修养和文化素质的提高，推动和谐社会中的文明建设。

开馆5年来，艺术馆接待了全国人大副委员长李铁映、原省委书记（现任北京市市长）郭金龙、原省长（现任省委书记）王金山和省委常委、市委书记孙金龙，省委常委、宣传部长臧世凯，文化部常务副部长陈晓光，原省委书记黄璜、卢荣景等数十位中央和省部级领导，以及全国各地市的领导，各类代表团，美、日、法、德、丹麦、芬兰及港澳台艺术家，国内书画界知名人士、学者和美术爱好者近400批次、数万人次，并按照国家要求面向观众免费开放，近年参观人数达10多万人次。来访者和近千条“观众留言”表达了深刻的感受，高度评价了赖少其艺术和艺术馆的建设，反映了高层次文化设施的良好效果。

三、交流活动丰富多彩

赖少奇艺术馆积极与中国国家画院、中国美术学院和皖、沪、浙、粤等国家或省市级文化艺术专业机构合作，精心策划、认真组织和充分筹备，采取主办、承办、协作、参与等多种形式，举办展览活动和专题学术研讨会。

五年来先后开展了《新徽派山水画家作品特展》、《“赖少其杯”安徽省首届文化旅游摄影大赛》、《赖少其三十年代版画回顾展》、《纯青之焰——赖少其艺术展》、《赖少其金石书画展》、《新冒险——丹麦当代影像艺术展》、《心迹千秋——林风眠、关良、赖少其作品展》、《赖少其版画回顾展》、《黄山魂·新徽派版画展》、《烽火木痕——赖少其版画艺术展》、《风雅高古——艺术大师唐云作品展》、《中小学生迎奥运绘画大赛展》、《异道同心——甘肃画院赴皖作品展》、《弘扬中山精神 传承爱国情怀——纪念孙中山主题画展》、《新安画派作品临摹展》、《缤纷世界——赖少其花卉精品展》、《得意忘象——赖少其晚年艺术精品展》、《国之瑰宝——宋庆龄文物图片展》、《熔古铸今——吴昌硕书画艺术展》、《全国电力诗词书法作品邀请展》、《“和谐丹青”——合肥市第三届青年美术作品大展》等近40次大中型活动和20多次学术研讨（座谈）会。

通过举办一系列卓有成效的活动和开展对外交流合作，艺术馆不仅成为“中国书画名家馆联会成员”、“安徽省博物馆学会副理事长”、“安徽革命纪念馆专业委员会副会长”、“安徽省旅游学会常务理事”、“合肥市爱国主义教育基地”、“安徽省新四军历史研究会常务理事”等具有一定影响力的全国和省市组织成员，而且与各地书画协会、美术馆等专业机构和艺术家、学者建立了密切关系，开拓了更广阔的合作领域，共同积极推进社会主义文化的大发展大繁荣。



2005年12月21日晚，合肥市委、市政府在外商活动中心举办“赖少其艺术馆开馆揭牌欢迎宴会”，欢迎外地前来参加活动的嘉宾，张雪平副市长主持宴会仪式



合肥市委常委、市委宣传部长杨思松在宴会上讲话



合肥市委副书记、市长郭万清（右2）和全国政协常委、中直机关工委常务副书记伍绍祖夫妇（左2、左1），陈毅之子、中国人民解放军总装备部少将、中国新四军研究会副会长陈丹淮（右1）等出席会议



市委副书记肖义舜（左4）、广州市副市长李卓彬（左3）、赖少其亲友张永标（左2）、赖晓峰女士（左1）等参加宴会



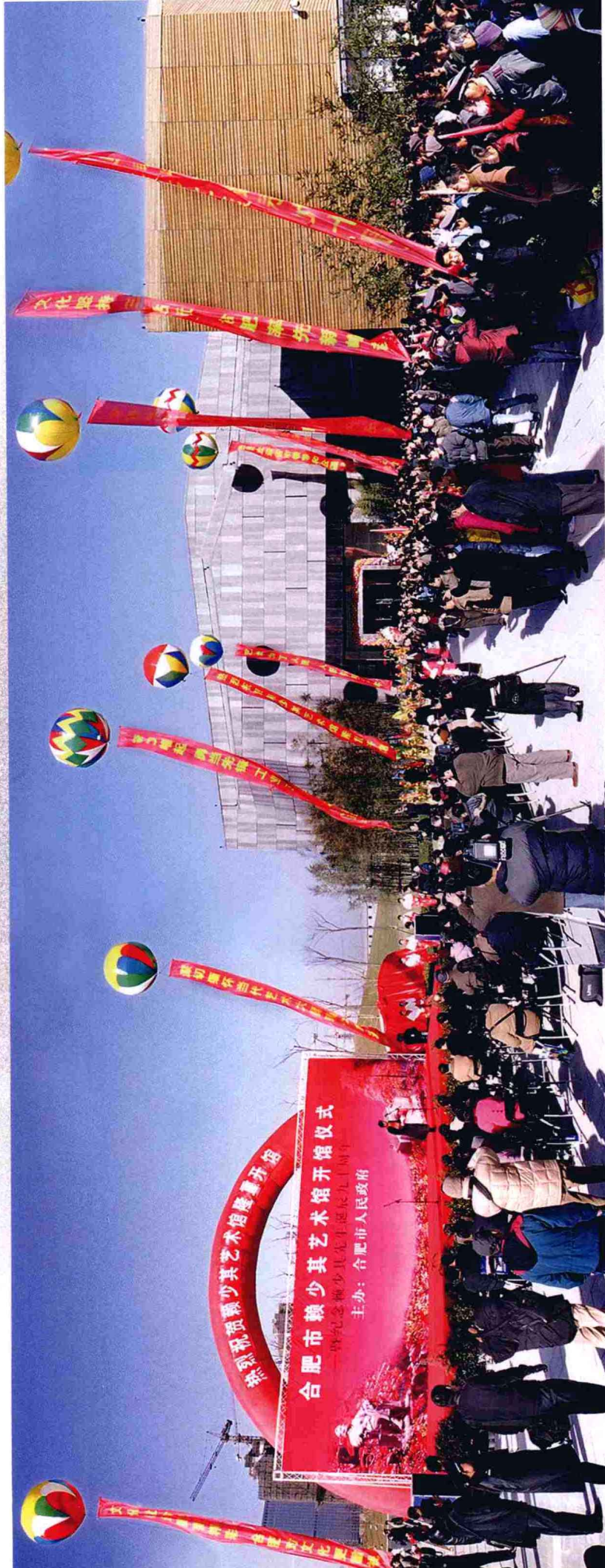
在开馆仪式前的贵宾室里，安徽省委常委、合肥市委书记孙金龙（左1），安徽省委常委、省委宣传部长臧世凯（右1），市委副书记、合肥市政府市长郭万清（右2）与广州市副市长李卓彬（左2）亲切交谈



在开馆仪式前的贵宾室里，全国政协常委、原安徽省委书记卢荣景（右2）和全国政协常委、中直机关工委常务副书记伍绍祖（右1）热烈握手，并与代表曾菲女士参加活动的赖晓峰（左1）亲切交谈



在开馆仪式前的贵宾室里，省、市领导合影。自左至右：市委常委、市委宣传部长杨思松，市委副书记肖义舜，市政协主席周富如，市委副书记、市长郭万清，省委常委、省委宣传部长臧世凯，全国政协常委、中直机关工委常务副书记伍绍祖，省委常委、市委书记孙金龙，市人大常委会副主任何炳章，原合肥市副市长、省人防办主任厉德才，市政协副主席李少聪，市委秘书长林存安



2005年12月22日上午，合肥市政府隆重举行赖少其艺术馆开馆仪式。合肥市副市长张雪平主持开馆仪式



合肥市副市长张雪平主持开馆仪式



合肥市委副书记、市长郭万清讲话



广州市副市长李卓彬讲话



原中国美协副主席、浙江省美协主席、中国美术学院院长、现任中国美协顾问肖峰代表外地嘉宾讲话



安徽省美术家协会名誉主席鲍加代表安徽文艺界讲话



赖晓峰女士代表赖少其先生的夫人曾菲女士讲话



安徽省常委、合肥市委书记孙金龙（右2），安徽省常委、宣传部长臧世凯（左2），广州市副市长李卓彬（右1）和赖晓峰女士（左1）为赖少其艺术馆揭牌