

華

文唐祝
周祝

四

集

傳

風流韻事
冠絕古今

吳門程瞻廬編

上海大眾書局印



鍾堉道
原著

二版出書

許廬父
整理

八仙得道傳

集中古今軼聞 詳述民間故事

歷叙八仙得道前後經過：及種種困苦情形

可抵二十部武俠小說 有八百餘件歷代祕史

呂純陽如何得道？ 如何三戲白牡丹？ 如何被狗咬？ 如何背寶劍？
鐵拐李如何得道？ 如何會變醜乞丐？ 如何救孝子？ 如何護田螺？
韓湘子如何得道？ 如何到蘭闕救叔？ 如何施甘霖？ 如何除惡蛟？
何仙姑如何得道？ 如何搭救呂純陽？ 如何受磨折？ 如何殺淫婦？
尙有其他一切神仙及與神仙有連帶關係的故事 如：
孟姜女前世何人？ 如何匹配萬喜良？ 如何受摧殘？ 如何變銀魚？
東方朔如何偷桃？ 如何頭落再生頭？ 如何殺納精？ 如何尸行路？
張天師如何治鬼？ 如何得往龍虎山？ 如何被鬼迷？ 如何放妖寬？
海龍王如何出身？ 二龍因何而搶珠？ 如何鬧天宮？ 如何受譴責？
以上種種故事，雖說三頭二年，亦不能說完全書

請看本書 便知其中曲折情形

全書八冊二十萬言 購書一部贈丁雲先
裝一錦盒實價七元 特價四元 彩色八仙立軸一幅

上海大眾書局發行

各省各大埠均有出售

唐祝文周

四傑傳第二集回次

吳門程瞻廬編

- 第十三回
第十四回
第十五回
第十六回
第十七回
第十八回
第十九回
第二十回
第二十一回
第二十二回
第二十三回
第二十四回
第二十五回

戀情人枉送鴛鴦帕……………擇佳婿虛張孔雀屏
沈畫師遊山坐小轎……………文解元冒雨覓扁舟
傳畫學師生接席……………訴衷情姊妹聯牀
祝枝山有心窺畫室……………杜月芳無意遇情人
贈良玉才子訂良緣……………藏畫箱閨人闖畫室
意外奇緣書生充畫品……………箱中人語淑女拜明神
因禍得福文徵明乞婚……………帶諷含譏李壽姑遇窮
祝枝山設計換空箱……………徐鳴皋奉命求唐畫
有詩爲證詠四字風懷……………不速而來操兩番月斧
柳兒語妙折服杜翰林……………石榴情多癡想唐才子
搬唇舌太君訓婢……………收骨頭華老還家
重科名門牆黏捷報……………鬧意見書館記深仇
客中動秋感妙語雙關……………園內逗嬌聲伊人宛在

唐祝文周

四傑傳

吳門程瞻廬編

第十三回

戀情人枉送鴛鴦帕

擇佳壻虛張孔雀屏

害着單戀的石榴丫鬚忙裏偷閑溜到外面來窺探華安。窺探了幾次。「咫尺間。天樣闊。」竟沒有和華安說話的機會。天香堂上飲酒時。老太師上坐。華安執壺侍立。潭潭相府。家法森嚴。要是他舒頭探腦去弔華安的膀子。萬一被老太師瞧見了。一頓家法板。怎肯輕饒。因此他幾次要從遮堂門內探出頭來。向華安投遞照會。懾於老太師的權威。沒奈何只得把恐怖之心壓住了。衝動的情欲。今天團圓佳節。內堂僕婦丫鬚都有月餅吃。太夫人分賞四香。各得宮餅四匣。其他只賞着小匣月餅。多者兩匣。少者一匣。惟有掌管小廚房的石榴。特別得着重賞。和四香一律看待。也是四匣宮餅。他便想起了華安兄弟。他。我。和華安兄弟的因緣。可能和宮餅一樣圓。我和華安兄弟的下半世日子。可能

和宮餅一樣甜。想到這裏。便要討一個好口彩。把四匣宮餅借花獻佛。轉贈與華安兄弟。這一樣圓一樣甜的啞謎兒。華安是個聰明人。一定猜出自己的心思。外面所包的鴛鴦手帕。他已繡好了多年。預備贈給他所戀愛的人。但是鴛鴦易繡。戀人難覓。華府中俊僕雖多。都在石榴嚴格考試之下落了第。誰都不配接受這方鴛鴦手帕。「可憐繡出鴛鴦帕。疊在空箱已六年。」直到昨天在小廚房遇見同年同月同日同時生辰的華安兄弟。石榴平時理想中的如意郎君。到這日才能實現。這方鴛鴦手帕。不贈給華安兄弟。贈給誰呢。自恨不識字。不能夠寫一封情書。太夫人身旁的秋香姐。雖然筆墨精通。旁的書信可以託他代寫。差人答答的情書。如何可以託他代寫呢。「許多心腹事。盡在不言中。」好在他名喚石榴。有實物可以代表。他便買着兩隻大石榴。做自己的代表。上面繫了紅綠線。打了同心結。自古道。「禮輕情意重。」他想。冤家的接受了我的。一份禮。合該想到我。憐他的心。管教他翻來覆去。憶念我這同年同月。

同日同時生辰的石榴……其實石榴的推測適得其反。他不把禮物贈給唐寅。唐寅孤眠獨宿。度此可憐的中秋。不容易深入睡鄉。真個要翻來覆去想秋香。覆去翻來想家鄉。自從得到了石榴的禮物。唐寅付之一笑。以爲天下有這般一相情願的癡心女子。真正令人好笑。他笑了一番。所有想秋香想家鄉的心。反而藉此排遣了。暫把石榴所贈的東西。放在一旁。所有大石榴上面。經他辛辛苦苦所絡的紅綠線和同心結。被唐寅一一扯去。免得被人家瞧見了。發生許多不好聽的謠言。安放已畢。扶頭便睡。不多時已入了睡鄉。當那唐寅鼻息連連的時候。中門裏面的石榴。何嘗歸寢。只把身子緊靠着欄干。望着團圓的明月。呆呆地發怔。一宵無話。到了來日。華老接到西席王本立的來信。據說在家發病。一時礙難到館。華老吩咐華安道。師爺因病缺課。兩位公子依舊入書房自修。你雖是個書僮。你的學問百倍公子。遇有疑難字面。公子問你時。你須隨時指點。休得袖手旁觀。兩個踱頭聽得先生因病不來。僅有華安伴讀。正

遂了他們的心願。對於竊玉偷香四個字。又有大大的一番研究了。不過大躡心中很有幾分不快。這天蘇州城隍廟前杜太史府上。已喚了一號大船。遣着一名僕婦。一名丫環。到東亭鎮上。接取姑奶奶回去吃壽酒。僅接姑奶奶而不接姑爺。只爲未得華老的許可。大躡只好向隅了。大娘娘拜別翁姑。又叮嚀了丈夫幾句話。叫他用功勤讀。不要分心。妾身小別數天。便須回來。一切寒暖。都須自珍。叮囑完畢。便挈着婢女秋桂。歸甯老父。編者寫到這裏。暫時按下華府的事。且把杜頌堯杜太史的家庭。補敘一番。這位杜太史少年科甲。供職詞曹。曾經放過兩任學道。得人稱盛。明朝的學道。便是清朝的學政。所以學政考試。喚做道考。這便是沿襲明朝的舊稱。杜太史中年以後。便卽告歸林下。享受清閑之福。可是美中不足。僅有兩位千金。並未生有子息。尤其美中不足。大女兒雪芳幼年訂婚。却配了一個跛頭。爲這分上。第二女兒月芳小姐的親事。再也不能輕易訂婚。月芳小姐的才貌。勝過他的姊姊。又擅長着一筆丹青。曾經從

過吳中老畫師沈石田先生。所以一切筆法。都是不凡。他的筆法不凡。他的擇壻志願也是不凡。曾在老父前吐露衷曲。他理想中的夫壻須擅長詩書畫三絕。而又少年美貌。早得科名。才是個十全十美的丈夫。他這個條件太厲害了。杜太史待要依着月芳的要求。何處覓這如意郎君。待要不依月芳的要求。大女兒的終身已誤了。一之爲甚。其可再乎。江南才子。只有唐祝文周四人。唐伯虎兼長三絕。但是他的妻房太多了。堂堂太史的千金。當然不肯降心相從。祝枝山年齡既長。貌又不佳。益發不合他的求婚條件。唐祝以外。只有文徵明。周文賓。年少未婚。且又兼長三絕。不過杜太史知道周文賓雖是蘇籍。久居浙省。要是月芳嫁了周文賓。當然也要住在杭州。那麼杜太史兩位千金。都是遠嫁他方。豈不要感受寂寞。所以周文賓才貌雖好。也不能夠適合他的東牀之選。四才子中。只有文徵明一人最爲合格。月芳心中對於文徵明的才學。也是五體投地。所抱憾的。不曾和文徵明識面。未知他的才學可和他的面貌相

稱列位看官。須知十六世紀的女郎。都是深居閨中。不肯拋頭露面。和少年男子接近。杜月芳和文徵明雖然同住一城。只是爲着禮教上的關係。彼此都不曾見過一面。杜太史和祝枝山很有交情。便央他做冰上人。到文姓那邊去撮合。文徵明早年喪父。家事都由母親文太夫人執管。祝枝山上門撮合。當然要謁見這位文太夫人。把杜太史願結絲蘿的話。一一說了。文太夫人也知道杜姓小姐才貌雙全。且又是翰苑千金。當然認爲滿意……且慢。文太夫人既然認爲滿意。那麼這親事便該成就了。爲什麼又有換空箱的豔史傳播社會呢。原來爲着文徵明兼祧問題。親事上便發生了挫折。文姓的人丁稀少。文徵明既喪長兄。孑然一身。又須承繼着伯父名下的宗祧。他以身兼做兩房的後人在習慣上可以一娶兩妻。分承宗祧。文太夫人最重信實。情願言明在先。不肯含糊過去。他向祝枝山說。杜府上的二小姐。雖未識面。但是聽得沈石田老先生說起。這位女弟子確是四德兼全。我們娶得這位媳婦。還有什麼不足之

處。不過先夫病篤時。曾有遺言。將來兒子娶妻。須得一娶二婦。分承宗祧。一是大房的媳婦。一是二房的媳婦。好教兩房都有傳宗接代的希望。此事須得預先聲明。杜翰林如肯俯從其請。這頭親事便可尅日告成。祝枝山道。老伯母的意思。自當一一代達。不過就愚見所及。只怕杜頌堯未必允從。他爲着大小姐誤配了跛頭。這位二小姐定要覓個十全十美的郎君。他眼光中的東床妙選。便是令郎和周文賓二人。自從崔素瓊小姐被寧王搶去。周文賓失去了意中人。未免悶悶不樂。彼時祝某曾向文賓說道。老二老二。天下多美女。你何必執而不化。聽說老杜的第二千金。面貌不亞於崔素瓊。又是老沈的得意女弟子。一筆丹青。名滿吳下。「失之東隅。收之桑榆。」我可以替你去執柯。你意下如何。文賓聽了。非常愜意。便託祝某去撮合。見了老杜。道達情由。老杜也很滿意。不過定下兩條約法。一須守定一夫一婦白首偕老之義。不許再納偏房。二須久住蘇州。不得搬往杭垣居住。這兩條約法。第一條文賓滿口允許。第二條

却不能遵辦。只爲文賓雖然生長蘇州。但是杭州已成了第二家鄉。置着許多田產。他娶了娘子。便須同往杭州居住。爲這一層。這親事便成了畫餅。現在祝某替令郎撮合。以爲這親事一說便成。令郎是久住蘇州的。無須老杜定下什麼約法來。誰料老伯母又出了這麼一個難題。該是祝某福薄。這現現成成的一頓謝媒酒。又被老伯母打脫了。太夫人道。祝賢姪取笑了。老身怎敢出什麼難題。無奈先夫在日……枝山道。老伯的遺囑。理當遵守。但是也有個變通辦法。只須令郎娶了杜二小姐以後。夫婦和諧。如魚如水。然後再向杜二小姐情商。爲着宗祧關係。須得納一個偏房。分承一房香火。以重遺囑。我想杜二小姐知書達禮。斷然不會拒絕。令郎請求的。太夫人道。祝賢姪的話。本是入情入理。不過老身對於先夫的遺囑。不忍絲毫違背。遺囑上只說同時娶兩房媳婦。沒有說娶了正室。再納偏房。所以祝賢姪的變通辦法。老身不敢從命。枝山笑道。那麼這一頓謝媒酒。十有九分吃不成了。老伯母買了磚頭不買瓦。吃了餛飩

不吃麵，不肯變通。變做了拆供。（吳諺是破裂的意思）後來祝枝山回覆杜翰林道：達情由。杜翰林果然搖頭不許。這頭親事又不成了。他又去訪文徵明。他說：衡山這次做大媒，又失了風了。令堂老伯母一副金字招牌，劃一不二的。面孔任憑我老祝說得口苦舌乾。他竟排了一個鉄桶陣。一點水花都潑不進去。照這麼的媒運不通。我這座撮合山，不要立時傾倒了麼？實不相瞞，我老祝常年的入款，大半靠着這筆執柯的柯儀。以前做媒，從沒有失過風。但看唐老大八美團圓，偷香竊玉，是他擅長。登門說合，是我擅長。老祝在他身上賺了多。少柯儀。現在呢？替周老二做媒，第一個炮仗不響。替你做媒，第二個炮仗又不響。周老二那邊曾有預約，將來訂了他家的婚姻，一定挽我老祝做那坐觀其成的媒人。而且柯儀須得加倍致送，補償我這番的損失。你呢？文徵明笑道：雞鳴而起，孳孳爲利者，祝之徒也。既然文賓有了這成例，小弟當然照辦。枝山拍着六指頭的手道：那麼還沒有吃虧。一長線放遠鴿，一這媒人總得作成我老

祝我可以挂得只此一家並無分出的招牌。徵明道：杜老先生怎麼這般固執。三妻四妾是男子漢尋常的事。況且小弟並非貪色之徒。多多益善。實爲着遺囑難違。違了遺囑。非人子也。枝山道：你說不是貪色之徒。多多益善。這句話當着我說是不妨的。要是被子畏聽得了。豈不要說你「當着和尚罵賊禿」麼。其實呢。老杜限定要一夫一婦到老。固然是執一不化。尊堂限定要同時娶兩位媳婦。也是不知變通。好好的親事。被他們你要這般我要那般。成了一個僵局。衡山。你不能不佩服唐子畏了。子畏的神通廣大。你怎麼比得上。子畏的婚姻。都是想出種種方法。和那意中人覲面相逢。私定終身。當面鑼對面鼓的一講妥了。然後挽出媒人。登門說合。自然一說便成。你沒有和杜二小姐見面。僅仗我媒人撮合。又遇男女兩家的家長。都是拘泥的人。這親事便難成就了。不過杜二小姐這般花容月貌。繡口錦心。確是蘇城數一數二的閨秀。周老二和他無緣了。只爲周老二娶了他。要在杭州居住。他們父女倆如何分撇得開。

你的親事却不好算十分絕望。却還有挽回的辦法。老杜不許女婿另納偏房。這是無可通融的了。但是杜二小姐的一寸芳心。或者不像他老子這般頑固。你只要設法和杜二小姐會面以後。仿照唐子畏的辦法。也和他當面鑼對面鼓的訂定終身。所有遺囑上一娶兩婦分承宗祧的話。你可向杜二小姐詳述苦衷。只須杜二小姐允許了。然後挽出我老祝做媒。這頭親事便可以十拿九穩了。文徵明道。老祝。你曾親見過杜二小姐麼。枝山道。曾在石田那邊見過一回。這一天。石田有病。他是石田的得意女門生。聽說老師有病。便去問疾。其實石田只不過小小感冒。爲着筆墨太忙碌了。借此可以展緩筆債。杜二小姐到了沈府。石田便請他到畫室中去談話。我是著名的不速之客。幾處老友的家。中不待通報。往往直闖而入。沈石田雖是我的前輩。但是彼此所訂的翰墨緣很深很深。石田的作品。大半經我老祝題詠。他所繪的神仙樓閣圖。前無古人。後無來者。人家許爲石田翁第一傑作。不過畫是畫的好了。經我老祝題了七

律一首。益發錦上添花。其中的警句。想你也記得。二三聯「明蟾滉漾白玉汞。初日錯落金芙蓉。一樓領略足人傑。萬象描寫由化工。」這二十八字。竟把他的畫筆。捧得和天上神仙一般。文徵明道。老祝的談話。軼出範圍了。我只問你可曾見過杜二小姐。誰和你說這不相干的詩句呢。枝山道。誰說不相干。這是表明我和老沈的交誼很深。所以直闖而入。並不冒昧。我揭開畫室的門帘。恰這位女畫家杜二小姐。帶着侍婢在裏面。和石田談論畫學。聞名已久的翰苑閨秀。却在這裏相逢。經着石田翁的介紹。他竟花枝招展般的向我行了個萬福禮。嚶嚶鶯聲似的喚我一聲枝山先生。衡山。我早知石田畫室中有杜月芳在內。便該向你告借一件東西。文徵明道。什麼東西。枝山道。向你借一副小白臉。老祝生了這副小白臉。便該唱一齣驚豔了。石田的畫室便是佛殿。杜月芳便是鶯鶯小姐。侍婢便是紅娘。老祝天然是一位張生了。是兜率宮。是離恨天。我誰想這裏遇神仙。」文徵明道。畢竟月芳小姐生得怎樣的貌美。枝山

道。若問杜月芳怎樣貌美。我又可惜沒有向你告借一件東西。文徵明道。又是什麼東西。枝山道。衡山。你的眼光是敏銳的。一見之下。便會判別妍媸。老祝這雙看花眼太靠不住了。打了對折。還須九扣。我又不好湊近這位女畫師。觀他一觀。雖然隨帶着一個單照。却又不好意思取將出來。做那獵豔的寶鏡。我只霧裏看花。隱隱綽綽。有一個女郎在我面前走動罷了。杜月芳略說了幾句話。便即挈着侍婢告辭而去。月芳去後。我向石田說。我來做了惹厭人。把你的女弟子嚇退了。石田道。不相干。他已談了好一回工夫。你不來。他也要去了。我道。他談些什麼。石田道。他一來問疾。二來向我借取彙本。預備攜回摹仿。我道。借些什麼彙本。石田道。便是這幅神仙樓閣圖。他見了異常愛慕。他要攜回去。費着數月工夫。準備摹成副本。好在璇閨清閑。他又是心細如髮的人。他的臨本一定不錯。也許「青出於藍而勝於藍」。我又許他待到神仙樓閣圖臨成以後。我便描寫他的玉容入畫。似他這般花容月貌。確是神仙中人。合該在神仙

樓閣中居住。文徵明道：「石田先生把他這般稱贊，料想這位小姐一定是神仙中人了。」枝山道：「老沈素性不肯謬贊的，他說是神仙中人，一定是神仙中人。」周文賓要把神仙娶到杭州去。這是癡心妄想。你和這位神仙，或者可以聯成眷屬。只要你有緣會見了神仙，這頭親事便有幾分希望了。要不然神仙眷屬當面錯過。經唐子畏知曉，便要笑你太沒用了。他會得和八美聯姻，你却一美都不美。未免辜負了風流才子……枝山這一席話，分明是個激將之法。原來江南四大才子，雖然都是風流絕世的名稱，但是比較之下，文衡山比着唐祝周三人，覺得規矩一些。他對於唐寅偷香竊玉行爲，素來不大贊成。這一回杜姓的親事不成，他只心中淡然。經那祝枝山說得這位月芳小姐是有才有貌的絕世佳人，衡山聽了，怎不動心？還加着枝山左一句「子畏的神通廣大，你那裏比得上」，右一句「一經唐子畏知曉，便要笑你太沒用了」。當時江南四大才子，都是目空一世，各不相下。枝山把唐子畏抬得太高，把文衡山壓得太