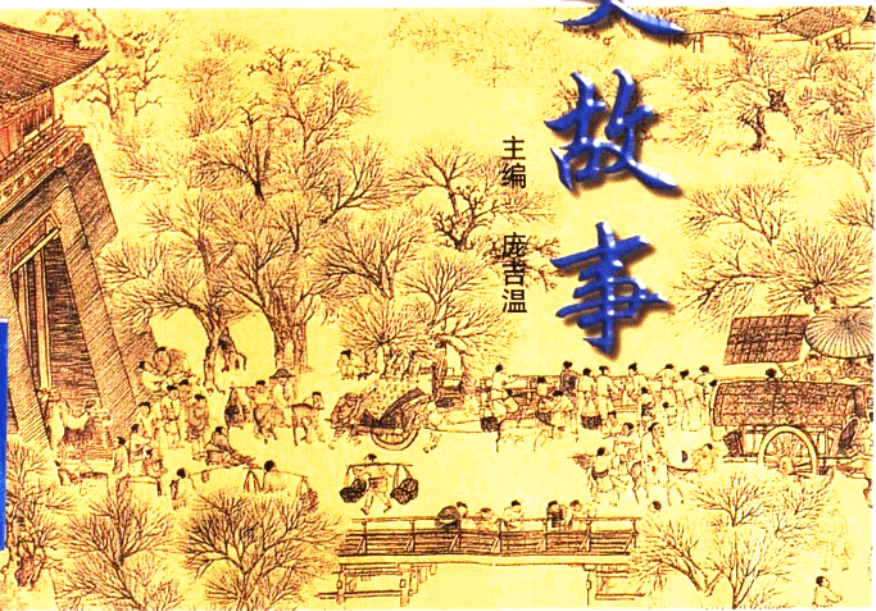


# 禹城历史故事

主编

庞吉温



# 禹城历史故事

主编 庞吉温

封面设计 陈洪岭

禹城历史故事

---

山东新华印刷厂德州厂印刷  
开本大 32 印张 4.625 字数 50 千字  
1999 年 8 月第 1 次印刷 印数 2000  
鲁德新出书字 99—21 号

---

定价:15.60 元

## 《禹城历史故事》编辑委员会

顾问：冯守臣

主任：苗建东

委员：郭殿江 庞吉温 孟凡强 邢庆俊 林双昌

## 前 言

《禹城历史故事》，是遵照市政府朱昌连市长的部署，为了使人们生动形象地了解禹城、认识禹城、继而开发禹城提供典型资料而编写和出版的。

《故事》以真实的历史为背景，从许许多多有价值的掌故和民间传说中，摘取其中的精华，选择了30多项典型事件，经过作者艺术加工，创作了34则故事，重点反映了禹城五、六千年以来的历史现实和人民愿望，融历史性、故事性、可藏性为一炉。让广大社会读者茶余饭后，工作之暇，顺手拿来，就可读到鲜为人知的故事，既赏心悦目，又在潜移默化中学到点禹城历史知识，陶冶精神情操。

《故事》按事件和人物先后时间顺序排列。为便于说明，分类介绍故事的内容：一、属于发明创造的故事《学艺》，通过对主人翁跟具丘醪仙学习酿醪技术的描写，说明我国酿酒业起源于禹城。二、帝王故事9则。其中，《一步两眼井》通过一段神话传说的描写，歌颂舜帝舍生入死，一心为民，发展农业的事迹；《禹王治水的故事》表现大禹治水的决心和信心；《垂息故坡里的故事》以生动形象的语言，感人的情节，歌颂大禹依靠群策群力，根治水患，对事业忠贞不而，奖罚严明，大公无私的精神，还反映了大禹在发展民间艺术方面所做出的重要贡献；《婆姑救刘秀》，故事深刻汉帝刘秀行事荒唐可笑；《李世

重建白塔寺》写唐太宗重视佛教的发展；《三间庙》作者以独具匠心的艺术表现手法，写乞帮主朱元璋早年在禹城的一段遭遇，读起来趣味横生；《将军庙》写唐将周德威在血腥镇压黄巢农民起义中战死的故事，表明正义的斗争受到人民拥护和支持，非正义的遭到人民反对；《唐王收服王彦章》写盛唐时期，唐王爱将保江山的故事；《娶妻门楼放红砖》写明朝宰相刘伯温忠帝爱民的故事。三、神话故事 15 则。其中，《太白金星恩收张天师》和《廿里堡的蛤蟆干鼓肚》写道教宗师张天师在禹城的几则离奇故事；《狐仙报恩记》、《田奶奶私访》、《双槐冢的故事》、《汉槐引来金凤凰》、《石龙》、《锁龙白玉石》、《金牛》、《土龙的传说》、《尹掌柜寻宝》、《人参娃娃》、《姊妹杨》、《李贵妃大义灭亲记》、《孝子颂》等故事，多取自龙、狐、仙、妖怪，看来有些慌诞不经，但实际是假借它们来曲折地反映现实，抨击封建社会的黑暗与腐败，歌颂普通百姓的善良和爱憎，以寄托人民满腔悲愤之情。四、讽刺与笑话故事 6 则。其中，《朽木可雕》揭露南宋道学家朱熹口是心非，道貌安然伪君子的丑恶嘴脸，抨击南宋以朱熹为代表的道教徒背叛民族利益，屈敌投降的反动立场；《抬官桥》写清代禹城知县李惟诚只管个人保官发财，不顾及百姓饥苦的所作所为，揭露讽刺封建官宦欺上瞒下，弄虚作假，鱼肉人民的罪恶行径；《巧打官司》写小人物通过打官司引出来的笑话，讽刺封建官僚处理民事案件既荒唐，又可笑；《官迷》写主人翁自恃“满腹经纶”，一心想当官发财，久不得势，急成了疯魔，揭示封建科举制度似猛虎，不是育人是害人，说明科举制非废除不可；《请家堂》讽刺不学无术，愚昧无知的乡绅子弟，通过请家堂一事引出许多荒唐笑话来；

《断案》故事中,选取民国山东省主席韩复榘审理禹城几个案件的实事片断,讽刺封建官吏、军阀不从实际出发,单凭长官意志,不伸张正义,使好人蒙冤,坏人逍遥法外,读起来真让人哭笑不得。五、佛教故事《丈八佛》,记述了禹城丈八佛的来历,表明古代劳动人民的美好向往。六、武侠故事《曹洪护纲记》,写曹洪武功高强,好交友于天下,表明禹城人忠厚老实和爱交朋友的优良传统。七、科技名人故事《药王庙》,写药王在禹城采集研究中药材,搜集整理民间验方的过程中,为民治病疗伤的故事。表现了一代神医非凡的医疗技术和医德,说明祖国医学自古以来是非常兴旺发达的。

参加《故事》创作的十几倍同志大都是多年从事地方志研究、教学、宣传工作和业余创作的。但是我们的功力毕竟有限,败笔之处在所难免,在整个《故事》中,只是占次要地位,并不影响其思想性、真实性和艺术性。不足之处只好由高明的读者来批评指正了。

《故事》的内容由市政府朱昌连市长进行了审查,部分故事由市人大常委会刘长仁主任、冯守臣副主任和市政府苗建东副市长亲自审阅,并提出了重要修改意见,还得到了市政府办公室吕学平主任、市委办公室蔡光华副主任、市文体委郭殿江主任、市广播电视局崔藏明局长、市委宣传部杨业德副部长及德州机电学校朱国才校长及市文化馆邢仁强馆长和秦进森同志的协助与支持,在此,一并表示感谢。

庞吉温

1999年7月1日

## 目 录

### 前 言

- 学 艺..... 庞吉温(1)
- 一步两眼井..... 庞吉温(8)
- 禹王治水的故事 ..... 韩文渊 王俊华(14)
- 禹息故城里的故事 ..... 庞吉温(17)
- 狐仙报恩记 ..... 张宝联整理(28)
- 蝼蛄救刘秀 ..... 王磊整理(32)
- 田娘娘私访 ..... 张鸿喜(34)
- 双槐冢的故事 ..... 张宝联整理(38)
- 汉槐引来金凤凰 ..... 张宝联(40)
- 太白金星恩收张天师 ..... 张宝联整理(43)
- 廿里堡的蛤蟆干鼓肚 ..... 张宝联整理(45)
- 药王庙 ..... 丁志峰(47)
- 李贵妃大义灭亲记 ..... 张宝联(57)
- 李世民重建白塔寺 ..... 张宝联整理(64)
- 将军庙 ..... 张宝联整理(68)
- 丈八佛 ..... 张宝联(70)
- 唐王收服王彦章 ..... 张宝联整理(73)
- 石 龙 ..... 王磊整理(76)
- 孝子颂 ..... 张宝联(79)



朽木可雕 .....	庞吉温(84)
锁龙白玉石 .....	张宝联(88)
三间庙 .....	丁志峰(92)
娶妻门楼放红砖.....	张宝联整理(103)
金 牛.....	张宝联整理(106)
土龙的传说.....	王磊整理(109)
尹掌柜寻宝.....	王磊整理(111)
曹洪护纲记.....	张宝联整理(114)
官 迷.....	张宝联整理(119)
抬官桥.....	杨英国(123)
巧打官司.....	秦世森(126)
请家堂.....	王磊整理(128)
人参娃娃.....	张宝联(130)
姊妹杨.....	张宝联(132)
断 案.....	庞吉温(134)

## 学 艺

古时候，在黄河上游岸边住着一个姓姬的人，在兄妹中排行第六，是一个部落酋长的儿子，很热爱学艺。他听人说，东方黄河尽头有个太阳岛，太阳老爷爷天天从岛上一早出来，夜间回岛上住。岛上还住着一个仙人，叫“具丘醪仙。”这醪仙酿制的醪，美似仙浆，饮后能健脑强身，祛病延年，所以，太阳岛上的人个个体格健壮，聪明能干。一天，姬六打点行李，乘着木筏，沿黄河顺水而下，到太阳岛去求醪仙学艺。

他日夜兼程，不知不觉到了黄河口，河口往东是一望无际的大川，从河口往下，分出大小许多条河。岸上一个个村庄依河傍水，一片片树林郁郁葱葱，一方方农田生长着绿油油的庄稼。他想，这一定是黄河尽头了。姬六向在河口一位捕鱼的老翁问道：“请问老父，太阳岛在哪里？”

老父指着一条大河道说：“顺这条河一直往东行，到时候你自然会看到的。”姬六按老翁指点，顺那条河继续东行。走啊，走啊，在一个黎明的早晨，他站在筏头，迎着曙光，聚精会神的望着太阳将出来的地方。望着，望着，太阳老爷爷从前面不远的一座山顶上慢慢地出来了，露着红红地笑脸，好似是在欢迎他的到来。姬六那颗十分激动的心在噔噔地跳着，手握双浆，使足劲往前划，在靠近太阳岛的岸边停了下来，收起行李，

匆匆朝岛上走。

太阳岛是一座景色秀丽的土山。山上一户户民居掩映在绿树鲜花之中，雄鸡高唱，百鸟争鸣，一缕一缕炊烟似天纱缭绕。姬六上得山来，边走边浏览这人间仙境，浑身的疲劳早已云消遗尽，不知不觉走到一处大院旁。他走进院内，人上房，看见在桌旁端坐着一位老者。这老者一头白发披到肩上，神采奕奕，不同凡响。姬六向前参拜完毕，向老人打听具丘醪仙的住处。老者问：“你从何处来，叫什么名字？”姬六通了住址和姓名。“你翻山越水来找具丘做什么？”“找仙老拜师学艺。”“你跟他学艺能受得了苦吗？”“我远离家门，吃苦算不了什么！”老者见姬六人长得面善，说话实在，是个有志之士，便向他言明：“你所找的具丘正是老纳，你若不闲气我技艺浅薄，就留下来吧。”姬六一听，正是自己渴望所求的师傅，慌忙下拜：“小人有眼不识仙老面，冒犯了你人家，请师傅赎罪。”具丘醪仙将姬六请起，命家人备早餐。饭后，为姬六安排房间休息。

第二天，具丘领姬六下了山，朝西走啊，走啊，来到一片森林中，走进一间没有人住的小屋，吩咐说：“你在林中砍干柴，要挑选一样粗细的，截成一样长，垛成一垛垛，砍足九十垛之后，再把柴往山上搬运，你记下了吗？”姬六说：“记住了！”具丘交待完后，转身就回山上去了。

姬六独自一人在森林中，从春天到冬天，一天也不间断地砍柴，砍足了九十垛，再一背背地往山上送。一趟、两趟……一天、两天……天气越来越冷，一场大雪下过，树也白了，路也封了，白茫茫一望无边，路不见行人，空不见鸟儿飞。天地之间凄神寒骨。姬六又怕，又冷，又累，狠不能一步回到家乡，享受家

庭的温暖与幸福。他站在雪地上，痴痴地望着西方遥远的地方，恨眼睛看不到自己的家，眼泪簌簌地流了下来，后悔来到这个鬼地方。恍忽中，他似乎听到具丘醪仙在密林深处训斥说：“软小子，我说你吃不了苦，当初你嘴硬，怕苦怕累你能学到啥？”“不！师傅，徒儿完全受得住。”姬六猛醒过来，回过头望着密林深处，却看不见师傅的踪影。姬六悔恨自己不该有恢心泄气的想法，下决心度过难关。于是，他凭着自己平时走熟了的路，踏着厚厚的雪，背着柴继续住山上运。一天又一天，姬六踏出了一条从森林通向山上的雪路。将近春节了，柴也运完了，见到了师傅。师傅屈指一算，时间正好用了九个月，便点了点头，什么也没说。

又是第二天，具丘又带姬六下了山，来到山北一座大院内，院内有许多粮仓。师徒两人进了北屋，姬六见室内蹲着一个大石臼，石臼里插放着一把粗木槌，屋两头有两个空空的大池子。具丘说：“外面仓里都是粟米，你把米取来放到臼里臼碎即可。然后把臼好的米，堆放到池子里，等臼满两个池子你就回山。”具丘说完就走了。

姬六从仓里取出粟米，倒到臼里，两手握着木槌，一上一下，一臼臼的捣，几臼后，两手磨满了水泡，疼得他心酸火燎。他咬着牙，忍着痛，臼啊，臼啊，把仓里的米都臼完了，两个池子臼满了，回到山上向师傅禀报，师傅掐指一算，时间不多不少整九十天。具丘微笑着说：“孩子，先回屋歇息，明天再说吧。”

到了明天，具丘又领姬六向山南走去，来到一处大院子里，院子很深很宽，院内一排排摆满了灰陶大罐，最后面是一

座东西九间的作坊，前后敞着窗。走进作坊内，里面散发着香喷喷的醇香，十几个人围着六个三足大鼎，正在紧张有序的干活。有的提水，有的调料、装料，有的在鼎下烧火。具丘安排姬六烧火。并嘱咐：“要听这里头目的指挥，待烧完九十垛柴后，我自然会来见你。”说完他转身走了。

这里的头目不是别人，是具丘的儿子。他长得样子很凶，人人都服服贴贴地听他指挥。姬六点着火，烧得“哄哄”响，不一会儿，鼎内装的料随着水和蒸气“嘟嘟”地喷了出来。头目一看着了急，跑过来一脚把姬六踢了个跟头，骂道：“蠢猪，你差一点把这鼎醪烧废，快把火压小，不许沸出来！”姬六爬起来，忙把火势减弱，小心翼翼地干着，不敢有半点差错。鼎上又换装了新料，头目令姬六赶快把火烧旺，越旺越好。姬六加足了柴，把火烧得“呼呼”叫，一会儿把鼎烧开。“压火，细火烧！”头目又吼道。姬六慢慢摸到了烧大火、小火的规律，再也遭不到头目的打骂和训斥了。待到九十垛柴烧光了，具丘也来了，对头目私语了一阵就走开了。

具丘走后，头目教姬六如何配料、调料，料在鼎内煮到啥火候为好……一切一切都教得详详细细，姬六都一一记清。头目让姬六亲自动手，从选料、配料、调料，到煮料，整个过程自己试着做。姬六细心地干着，有不对的地方头目便给他指出来，一次又一次到熟练为止。九九八十一天过去了，具丘又来了，亲眼看姬六自己操作，最后点了点头，又对头目交待了一番，回头就走了。

从此，头目安排姬六在院子里干活。院子里的陶罐有一部分已用荷叶把口封得严严的，在阳光下暴晒着。姬六按头目的

交待，把已煮好的料从鼎里取出，再装到空罐里，然后用荷叶一层层把罐口封严，并在罐上作下装罐的时间符号，摆在阳光下，让火辣辣地太阳晒。

早先装的罐已到了时刻，头目将姬六叫到跟前，打开一罐的封口，一股浓郁的醇香从罐内冒出来，沁人肺腑，令人心旷神怡。头目从罐中淘出一碗醪，递给姬六喝。姬六接过碗，见醪液浅黄清沏，喝了一口，觉得甘甜辣香，味道十分美。他一扬脖把碗醪喝了个底朝天，顿觉精神焕发，浑身增劲，疲劳也云消雾散。姬六第一次尝到美醪，感到格外幸福，赞不绝口。头目对姬六说：“想当初，我爹得到醪，却引出了一件惊奇的事。”姬六正待求头目讲给听听，见师傅走了过来，忙迎上去拜见。

师傅对姬六说：“酿好醪要选上等好粟米，按照配制方法，将料配好调匀，装到鼎里煮熟，再装到罐里开始酿制。不同季节在罐内酿制的时间也有所不同，春秋两季酿制的时间要长些，夏天炎热，酿制的时间要短。还得看晴天、阴天，阴天太阳晒不到，酿制的时间应适当放长一些。不管什么季节和天气，时期过长了不成，过短了也不成，得把准火候，千万马糊不得。再用心学一段时间，你自然会明白的。”

师傅走后，姬六问头目刚才提过的那件事。头目讲：“十年前的一个夏天，天气干旱炎热，我奶奶生了病，家里没米吃，父亲从外地朋友家借来一袋粟米，做米粥让奶奶吃了好好养病。粥煮熟后，父亲先盛了一陶罐，用荷叶把罐口包严，放到院中那棵干枯的老槐树股叉上面，供奉天地之神，祈求神灵保佑奶奶平安无恙。那罐子米饭在树上经风吹日晒，过了十几天，我家那只大公鸡飞到树上，迎着太阳‘嘹嘹’打鸣，谁也没理会

它。公鸡叫了一会儿，走到罐子旁，用嘴啄破荷叶，伸着长脖子啄罐里的饭吃，吃着吃着，便从树上扑扑愣愣地掉下来，落到地上左右摆着头，东倒西歪，走也走不稳，飞也飞不起。我父亲以为公鸡生了病，抓过鸡来一刀杀了，摘光了毛，放到隔内炖原鸡汤给奶奶吃。奶奶吃着肉，喝着汤，感到味道特别的香，连肉带汤吃了许多。突然觉得头晕目眩，越来越厉害，便迷迷糊糊地睡过去了，叫也叫不醒，把大家吓坏了。父亲以为奶奶的病不行了，一面为奶奶准备后事，一面令全家人守在她身边，谁也不准离开。过了一天多的时间，奶奶脸上开始出汗了，汗越出越多，白头发也湿了，被褥也湿了。大汗过后，奶奶醒来了，坐起身来，一看全家人都在，便问：‘你们不去干活，都守着我干什么？’说完就自己下炕，奶奶的病好了，全家人都非常高兴，也觉得奇怪。父亲见奶奶的病已经好了，该把供奉天地之神的粥罐从树上取下来。父亲上到树上，闻到罐内散发出一股奇香，将封口荷叶全部拆掉，瞧罐里的粥，表层是黄橙橙的水，米饭沉淀到下面。父亲小心地把罐取下树来，倒出一碗水，尝了一口，感到甘甜醇香，味道又鲜又美，一碗喝净了，又连喝了两碗，觉得头晕目眩，与奶奶吃了鸡肉鸡汤后的感觉一样，走起路来东倒西歪，精神恍恍惚惚，父亲觉得与那只大公鸡一样。但父亲心里明白，认为这是天地之神赐的仙液，便让我母亲把罐里剩下的水全部取出来，装进空尊存好。待到父亲清醒后，要为这美浆起个名。因为，是我家那只大公鸡先发现的，鸡占‘酉’字；那天，刮着‘寥寥’的北风，父亲认为美浆是天公派风神专程送来的，所以，把‘酉’字与‘寥’字拼在一起是一个‘醪’字，即将美浆定名为‘醪’。

打那以后，父亲觉得喝了醪能提神解乏，还能为人除病，决定自己试着制造。于是，照着原来的做法，煮好米粥，装到罐里，用荷叶封口，放到古槐上，让太阳暴晒，每隔几天到树上解开封口，去闻一闻，尝一尝，十几天后，果然成功了，取下来与原来存放的醪一对照，没有什么两样。从此，我家年年自己动手制醪，由少到多，除了自家享受外，还赠给太阳岛上的人们。久而久之，我家制醪的名声越传越远，许多人拿着兽皮、粟米、器具之类的实物争先前来换醪。从此，我家的日子也越来越富裕起来了。因为，我家姓‘具’，父亲名‘丘’，所以，人们给我父亲起了别号叫‘具丘醪仙’。”

姬六在太阳岛跟醪仙学艺三年整，醪仙将全部制醪技艺传给了他。一天，姬六去拜谢师傅要回家去。醪仙不便多留，打发姬六登上了回家的路途。

姬六回到家中，按在太阳岛学到的制醪技艺，亲自动手，很快也酿制出美醪，献给父母和兄妹品尝，大家都说，确实美如仙浆，分给乡亲们享用，人人赞美。

不久，姬六部落遭到外来部落的侵袭。姬六在同敌人作战中战死。可惜，他学到的制醪技艺没等传给别人，就一命归天了。从此，姬六家失去了传人，他家再也酿不出美醪来了。

具丘死后，禹城人为纪念他，把太阳岛就改名为“具丘”，相传至今。

（作者：虢吉温）



## 一步两眼井

在禹城人民公园里，有一新开挖的湖，叫洪荒湖。湖的东北隅，有一座秀丽的亭阁。亭下一步之远东西并排着两眼古井，所以，人们称它是“一步两眼井”。传说，西面那眼井是舜挖的，与黄河一脉相通，水是甘甜的；东面那眼井是小白龙留下的，与东海相通，水是苦咸的。两眼井的水至今也没有干枯过。提起这两眼井的来历，是一段悲愤感人的故事，在民间流传已四、五千年了。

故事发生在唐尧时期。那时，禹城一带连年大旱，平地干裂，寸草难生，民众苦不堪言。尧帝为拯救一方百姓，命天子舜前来教民挖井，取水浇田抗旱。这件事被舜的弟弟象知道了，他认为时机已到，便想出一条毒计，把舜置于死地。象把害舜的安排给父母言明，父母很赞同。

父母和弟弟为什么要杀害舜？

舜从小就失去了亲生母亲。父亲又续娶了一个妻子。舜的后母心狠手辣，年余为舜生下一个弟弟叫象。父亲非常喜欢象，从小娇生惯养，开始把舜疏远了。

兄弟俩都长大成人后，舜经人举荐，当上天子，成为尧帝的继承人。为进一步观察舜，尧帝将两个女儿娥皇、英皇嫁给舜为妻，又为他建了谷仓，还赐给他一群牛、羊和一台上等好