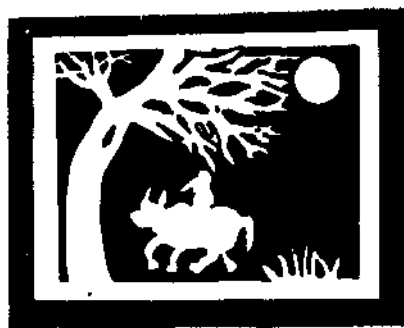


晨 笛

CHEN DI

(总第001期)



四川省成都高新实验学校

晨笛文学社

四川省成都高新实验学校

晨笛文学社

顾问：张声华、邓铭、曹洪迪、李晓华

指导教师：刘小平、吴明平、邓伟平、杨燕红

社长：伊 驰

副社长：袁 焯、王雍铮

责任编辑：韦鹏飞

封面设计：赖雪梅 刘 璐

协办单位：四川省成都高新实验学校语文组

四川省成都高新实验学校德育处

出版日期：1999 年 3 月 印数：1000

承印单位：

本期编委：

陈	杉	李	果	陆海荣	谢	静	
刘雪林	周	恒	陈叶羲	刘	玥		
吴	斯	倪	丹	成	静	王	莉
赖	萍	李启明	徐	丹	郝	佳	
杨	平	夏	利	曹	霞	周	萌
赵琳琳	万	戢	巫	敏	高	芃	静
任敬琰	黄	妍	王	丹	成	静	
权	敏	李	健	刘	莎		

☆ 内部资料 内部使用

☆ 欢迎全校师生踊跃赐稿

☆ 欢迎批评指正

卷 首 语

悠扬的山笛破晓而出，这曲中有你，有我，也有他。似新生的凤凰腾跃而起，似初萌的芳草清新怡人。为你营造一座施展文学才华的乐园，为你撑起一方倾诉心灵情怀的碧荫。

“你的心是我永远的舞台，我的梦因你而精采。”放飞绚丽的梦幻，放飞真挚的希冀，就在这里——属于我们的“晨笛”！

目 录

燕语呢喃

绿色寄语	高 2001.4	伊 驰
春满人间	高 2001.3	刘 玥
船	高 2000.3	权 敏
回忆中的秋色	初 2001.3	周 恒
四季小草	初 2001.3	陈叶羲
夕阳掠影	高 2000.2	刘 莎

心灵之旅

十五岁的梦	初 99.1	赵琳琳
生命随想	高 2001.4	万 戢
十四岁的随想	初 2000.3	徐 丹
向往拉萨	初 2000.4	李 雪

絮 语

人 生	初 2000.2	赖 萍
浅谈生活	初 2000.3	巫 敏

校园内外

校园见闻	初 2001.6	薛 婧
------------	----------	-----

雷锋精神处处在	初 2001.1	陆海荣
日记一则	初 2001.1	李 果

诗 苑

晨笛，在三月吹响	曹洪迪
春天的歌	初 2001.2 谢 静
无 题	初 2000.4 饶 姝
天地一沙鸥	高 2000.3 李 健

悟

夜之感	高 2000.3 高 凡
读《马说》有感	初 2000.1 任敬琰
母爱的动人篇章	
——观《下辈子还作母子》有感	高 2001.4 黄 妍
读《有的人》有感	初 2000.1 王 丹
不足的希望	初 2000.3 唐芸莹

早 航 船

童心的哀怨	高 2001.4 张勤琴
回忆童年	初 2001.5 吴 斯
找回童心	高 2001.4 邹文静

绿色军营

一件难忘的事	初 2001.6 王 莉
--------------	--------------

不平静的夜 高 2001.1 周 萌

乡间小曲

一个农村姑娘 初 2001.1 陈 杉

往事琐忆

心灵深处的那双眼睛 初 99.1 曹 霞

动 力 初 2001.2 袁 婵

一件有意义的事 初 2001.1 王 迪

爱的回报 初 2001.6 成 静

珍贵的友情 初 2001.2 刘雪林

最难忘 初 99.1 夏 利

海阔天空

我爱我家 初 2000.4 杨 平

新旧清真寺 初 2001.5 倪 丹

百家争鸣

中国“特色” 初 2000.3 李启鸣

历史的沉思 高 2001.1 王雍铮

绿色寄语

高 2001 级 4 班 伊 驰

萌动的青草，吐翠的拂柳，梨花似云的艳阳天里，我们又走进了春天的故事。“绿色行动”的一株银杏，寄托了我无限的祝福。

轻轻地，我走近你，默默地，我关注你。虽然，你柔弱的身躯也许仍在那厚重的泥土中奋力挣扎，但不久，你就会破土而发，摇出满身的翠衣，继而用你包容天地的心灵撑起一片怡人的碧荫。

“潇湘梦”——这个充满诗意与情思的名字是我对你仅有的馈赠，在远方的你喜欢吗？

安静恬适是你的本性，但你同样给人以朝气，给人以希冀，难道你不想快快换上新装，带来那股清新的风唤醒沉睡的群山，冰冻的小溪？

你，还在噢呀学语，但我分明用心读懂了你眼中的渴望与憧憬。20年后，当你仰首苍天，俯吻热土时，你也许才真正地实现了自我。你结实的胸膛是嬉戏鸟儿们停泊心灵的港湾，你伸长的手臂是淘气松鼠们游戏的天堂。在你的庇护下，一批批红领巾在这里畅谈着他们对未来的梦想；一群群播洒着汗水，收获着希望的农民挥去了酷热，在你的身旁奏

响悠扬的山笛。古铜黝黑的肤色，那深深的几许皱纹里，藏着许许多多总也讲不完的故事……晨曦中，伴着花蕾的初绽你迎来光明；晚风里，又随着满山的落霞邀明月共舞。天籁中最美的星辰与你为伴，宇宙中最真的情谊与你共存。

缘聚缘散，终有定时。在那相聚的一刻，当我们满含深情的双眸凝视对方时，相信彼此的心灵都拥有一片蔚蓝的晴空……

那株银杏，那方绿荫，我的梦……

春满人间

初一（3）班 刘王月

一阵轻风偷偷地从我身边溜过，顿时我感到一丝丝凉意，像是在抚摩我细嫩的肌肤。我抬起头看到河旁柳树抽出嫩芽，看看大地铺上了碧绿的地毯，噢！春天来了。

春天像一位童话故事里的仙女，它从海洋跃上陆地，又从陆地来到人间，一路向北传递着春的消息，带来了无限的温暖与温馨。她跃过海洋，冰雪开始融化；她飞过田野，田野一片金黄；她走过森林，森林里动物睁开惺忪的睡眼。她走到哪里，哪里就有勃勃生机。

春风是一个奇妙的魔术师，它吹过河畔，河畔柳叶就开始婆娑起舞；它吹过小溪，小溪的水就发出叮叮咚咚的唱歌声；它吹过果园，一阵阵诱人的芳香便直入人心。

春天给人带来欢乐，给人带来喜悦。给人以清爽的感觉，给人以抖擞的精神。说到春我不由地赞颂它：春回大地人间暖，风声细细柳叶摆。溪中桃花更艳丽，绽开朵朵笑脸来。

万紫千红的春天令我多么陶醉，多么留恋，多么心旷神怡。每看到这一切春意浓浓情思悠悠的景色时，我仿佛到了仙境一般，真是美不胜收，让我留恋忘返。啊！一幅美妙无比的春景图！

船

高二·三班 权 敏

“阳光下，一只油漆斑驳的小渔船，倾斜地搁浅在波涛之外，在黄茸茸的沙滩上做着它海蓝色的梦。它的路在海上，它遥望着永远难以企及的目标。它那折断的风帆，锈迹泛绿的缆绳在晨风里微微悸动……陈旧的船身因刻满了拼搏的痛苦与欢乐，显示出一种令人心颤的陈旧之美，这种美能使我们感悟到世界上并没有成功的顶点，攀登的过程，奋斗的过程，就是人生的辉煌。”

偶然间看到上面这段话，我感慨万千。这汪洋中的小渔船，不就是我们坎坷曲折的人生吗？我们的道路不就像在海中航行吗？虽然它会一次又一次的被波涛吞没，但它经过挣

扎又会一次一次在浪尖上行驶。我们的人生不也是经过千辛万苦的吗？但是，在这条路上，每个人的态度不同，有的被浪涛打翻了，没有勇气再爬起来，在困难面前低头，就会被淹没在海洋中了；有的虽然遇到一些挫折，但他们能够冲过艰难险阻，乘风破浪，于是，他们胜利了。人的奋斗是没有止境的，爱因斯坦一生从事科学研究，创立了相对论，为人类留下了宝贵的文化遗产，他的一生不断攀登科学的高峰，可以说他的人生是辉煌的。

当然，我们并不是每个人都能名垂青史，万古流芳，也不是每个人都能对人类做出巨大贡献，向着自己的目标，尽力做好每一件事，是每个人都能做到的，小船在汪洋里微乎其微的，但它可以有自己的梦想。路在自己脚下，摔倒了，爬起来，掸掸身上的泥土继续走，当你经过千百次的磨炼，一次次战胜困难的时候，你就为自己建起了一座丰碑，上面记满了拼搏的痛苦与欢乐。汪洋对小船来说是无止境的。当你走过一次困难，你就会觉得前边还那么遥远，奋斗是没有尽头的，你也就会更加珍惜今天的成功，你也会感悟到“世上并没有成功的顶点，攀登的过程，奋斗的过程，就是人生的辉煌”。

我们每个人都是——汪洋中的一条路。

在二十世纪九十年代的大好年代里，在我国改革开放的大好形势下，我们新一代的青少年，更应该鼓足风帆，搏击风浪，终有一日我们会与海涛共鸣，与日月齐飞。

海是我们的路，沙滩有我们的梦，我们是汪洋中的船。

回忆中的秋色

初一（三）班 周 恒

秋色是多么的美，多么的迷人，回忆起来真使人陶醉。

那一阵阵“唧唧”的知了声已从树上消失，那一棵棵披着绿衣的树木，也换上了金黄的睡袍，“呼呼”的西风勿勿赶来了，这景象告诉我们，秋天已来临了。

秋天是个丰收的季节。

稻田里，一片片金黄的稻穗随着凉爽的秋风起伏着，掀起层层金色的稻浪。辛勤的农夫不辞辛劳地收割那黄金般的稻穗，额上深深的皱纹里盛满了丰收的喜悦。

果园里，大片大片的果树，你不让我，我不让你，结满了累累硕果。那果实就像小孩的脸，还带着点调皮的稚气。果树下，小草们盖上了金黄色的被子，像为大地铺上了一张金色的华贵的地毯，树木作为点缀，显得格外美丽。

当西风“呼呼”吹来的时候，候鸟和大雁便成群结队的要离开这寒冷的地方，飞到南方去。它们排成“一”字或“人”字从天空飞过，你有时在上学的路上抬头看看天空，就有可能看见它们整齐的身影。秋天，枫叶红了，那河边、路旁到处可以拾到嫣红的枫叶，远远看去，就像一堆篝火在

燃烧，给这略带寒意的深秋带来丝丝暖意。

秋天像一首诗。它总是沙沙地在风中不停地抖动，反射着太阳的光芒，自己也仿佛成了一个个小太阳，向人们展示秋天金色的风采。

秋天像一只丰收的赞歌，高唱着付出和收获。

这，就是回忆中那迷人的秋色！

四季小草

初一3班 陈叶义

春天到了，大地复苏了。花儿开放，鸟儿歌唱，整个大自然充满了生机。我十分喜爱这生机勃勃的春天，尤其爱春天里那绿油油的小草。

小草是春姑娘的绿衣使者，在春风吹拂下，她们脱落了枯黄的外套，从深深的地下萌发。它奉了春神的旨意，来点缀我们这个缤纷的世界。一阵春风吹过，小草跳起了欢乐的舞蹈，时而弯腰触地，时而摇摆不定，像亭亭玉立的少女尽情地跳舞嬉戏。这时你如果有空来欣赏，你一定会心旷神怡，乐而忘返！

当丁香花在酝酿馥郁的四月时，夏，便悄然来临了。

夏日里，火球一样的太阳，挂在天空中，无情的炙烤着大地，人们都十分的沉闷。花儿耐不住高温，一朵接一朵的

凋零了。草儿却不以为然，仍然顽强地挺着身子，丝毫没有异样，一如即往地散发着新绿。

秋天，花草树木都枯黄了，小草也披上了黄色的外套，虽然它已不再像春夏两季那样充满生机，但它还是屹立在瑟瑟秋风中。

冬天到来以后，白雪覆盖了大地，到处一片凄凉的景象。小草在冬天里，它不急于发芽，只是孕育着下一代，准备在来年的春天再崭露头脚。

我爱小草，我爱它勃勃的生机，我爱小草，爱它那顽强的生命力！

夕阳掠影

高二·二班 刘 莎

黄昏的时候，我默默地走在乡间的小路上。远离了城市的喧哗，乡间的一切都显得那么的温馨与宁静。

麦苗静静地长着，青青地、密密地，在春风中迎风而舞，向人们展示它婀娜多姿的身段。

小河静静地流着，清清地、纯纯地，带着丝丝的甜蜜与欣慰，缓缓地流入我的心田。

夕阳默默地把残辉洒向大地，洒向田野，洒向小河，为其增添春的喜色。

这美景也不由的引人深思，妖媚的春色固然易逝，而生命的春天却更为宝贵。

夕阳、小河、麦田，为人们展现出一幅美丽动人的乡间落日图。

十五岁的梦

初三·一班 赵琳琳

十五岁是一个花一般的年龄；是走向成熟的年龄；是充满幻想的年龄。在这个成长过程中，我们有许许多多的梦想，这些梦想如天上的星星一样璀璨夺目；有人梦想自己成为一个音乐家；有人梦想着当一名飞行员；有人梦想着当一位医生……。而我渴望的是当一位普普通通的老师。

无论曾是多么调皮的学生，无论在人生的旅途上走了多么遥远的路程，无论将多少学问都退还给了教科书，我都深深地相信：人人心中，至少会铭记着一位慈祥的老师。

想到慈祥，我不禁想起了教我们语文的杜老师，也许很多人都认为她很凶，很厉害。但在我眼里，杜老师永远是慈祥的。

杜老师有点儿胖，留着长长的头发，看起来像一位学识渊博的教授。我与杜老师接触还不到一年，但不知为什么就那么喜欢她，尊重她。

杜老师第一次给我们上语文课时，第一次叫我回答问题时，我真的好紧张、好害怕，生怕自己回答错误，声音也跟着颤抖起来，回答完之后，我暂时松了一口气，用眼睛悄悄地看着杜老师，只见她微微一笑，用手示意着让我坐下，我心里的那块大石头终于落了下来，就从那一刻开始，我对杜老师就有一种崇敬的感情。

很多同学都说杜老师厉害，怕杜老师，我却不那么认为，可没想到，杜老师的厉害竟用在了我身上。

那还是前几天的事儿，在一节语文课上，我包庇我们组的一个同学，说他做完了作业，但我却不知道杜老师心中有底了，杜老师当时就很生气，胀红了脸，提高声调对我狠狠地骂起来，我羞愧地低下了头，再也不敢看她，泪水也跟着流了下来，当时我真的好后悔，为什么要包庇他呢？我也在想：我心目中那位和蔼的老师怎么会对我这样呢？在同学们读书时，老师把我叫出了教室，我原以为她又要对我大骂一场，可是出乎意料的是：杜老师的声调降下来了，一边语重心长地教育我，一边拍着我衣服上的灰，抚摸着我的头，我被老师的一举一动感动了，我流下了泪，我深深地知道老师不是故意骂我的，老师的一切都是为了我。特别是她那句：“老师对你寄予了很大的希望，希望你中考考出好成绩，进入一所重点中学”。这句话一直在我脑海里回荡着。

三尺讲台，一面黑板，几截粉笔，组成了老师一生的价值。杜老师只是千千万万个老师中的一个缩影，她们都是燃

烧自己，去照亮别人的那一支支蜡烛，都是迎来我们又送走我们的那一盏盏默默亮着的灯。我要做一位像她们那样的老师，为国家教育事业出力，为孩子们铺路。这就是我十五岁的梦想！

生命随想

高一·4班 万 戢

生命像一支歌，如果是一支广为传唱的歌，那你的一生必将是光辉的一生；如果是一支流行歌曲，那你必定有辉煌的时刻；如果是一支很普通、很一般的歌，那你的一生将过得很平淡；如果是一首不健康的歌，那你的一生将是不光彩的一生……

生命是一条路，如果你选择了好走而又安全的路，那你的一生将一帆风顺；如果你选择的是一条弯道多的路，那你的一生将会遇到许多波折；如果……那……

法国的罗曼·罗兰曾经说过：“生命的第一行动是创造行动。”是啊，你的父母给予了你的生命，那以后的事情都得你自己去做，自己去创造，也就是说，你的未来是掌握在自己手中的，别人无法操纵的。所以你想要自己的一生有所成就，有所突破，那你得自己去把握，自己去创造，而别人是靠不了的。