



图文版

世界通史

上卷二



光明日报出版社

图 文 版

世界通史

History of The World

上卷(二)

超凡 / 主编



穆斯林的武士



西德拜占廷战船。(969年，拜占庭)



后人描绘的西军交战的情景。



统治大海

维金人遍及各处，在欧洲、西亚的地区进行贸易，发现了冰岛、格陵兰岛。西北欧的海岸边，很多的维金人侵入后便定居于此。860年以后，殖民形成。



优秀的军事指挥官查理一世的青铜像。



巴塞尔对鲁的敌人不仅罗马还有阿拉伯(899年，基辅)。



显示了金格魯——俄克建王国的头版。在这里威德姆的船向阿文西航行。法国人在希里曼尼，英国人：法国人在桑拉克山高地进行了许多场战斗，以此拖延时间，但最终还是爱人的过海接受了很大的考验。



土耳其战士马士马。



战略据点

君士坦丁堡处于地中海和黑海的连接处，即中央部分的金角湾是城市防御的中心。5世纪初，建成了从金角湾到马尔马拉海全长7000米的城墙，后来解除了第4次十字军的占领威胁，到1453年为止，有永不陷落的美誉。



第一次十字军东征的四位首领：布永的戈德弗雷瓦，土鲁兹的雷蒙，马伦特的博希蒙德和土城的康克露德。



成吉思汗像



葡萄牙独立战争

1825年8月15日，葡萄牙军队在阿尔巴罗塔战役中击败卡斯提尔军队，巩固了国家的独立。葡萄牙历史从此翻开了新的一页。



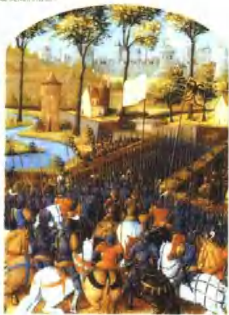
曾是士兵的瓦特·泰勒率领的几千农民，为向国王抗议，从英格兰南部向伦敦出发。来自英格兰东部的几千名农民和瓦特·泰勒的军队会合。这幅画，描绘两位农民会合场景。瓦特·泰勒在左侧，右中间坐在马上的则是领袖社会平等骑士约翰·保尔。



人们所设想的长杆与理查文战的情景。



这张波斯画展现了穿着蒙古铠甲的冲突双方部队。



博社安三河：路易七世和康拉德的军队包围大马士革，迫使南·戴·法国人渡海攻打土其其人。穆拉迪人和摩尔人。1491年。巴黎，国立图书馆。



铁佛

江西高平县银子乡发现的宋代铁佛。在铁佛即释迦大，表情慈祥，衣饰纹理自然。铸造工艺和模具制造要求十分严格和复杂。



勒班陀海战情景



拜占廷帝国灭亡

1204年，十字军攻占拜占廷帝国首都君士坦丁堡，然后纵火焚城，大火七日不熄。十字军还在拜占廷的废墟上成立拉丁帝国，以十字军首领鲍里温为皇帝。图为十字军攻占君士坦丁堡时的情景。



图为印度人绘制的一幅画，画中描绘忽必烈军队攻打城市的情景。



耶路撒冷大屠杀

经过5周的围困，十字军于1099年7月攻占了耶路撒冷。十字军进城后大肆掠夺财富，并不分犹太和伊斯兰教徒，对全城居民进行了疯狂屠杀。历时这一周。



《阿什克伦之战》，油画，Lanviere 绘，19世纪。

宗教



佛光寺大殿(模型)

此殿在山西省五台县豆村，建于唐大中十一年(857年)，它是中国现存最早的木结构建筑之一，殿内仍保存着唐代泥塑和部分壁画。



建于1147年的马拉喀什清真寺。



墨西哥南部一座伊萨姆人的神庙里的独特的壁画的副本(900年)。



元代青白釉观音坐像



位于 Pondicherry 的一座佛寺，体现了南印度和印度的影响。



这是一幅手稿画，它描绘了基督教世界的传奇斗士罗兰正在接受查理大帝授予其作为骑士标志的宝剑和服饰。



新圣马利亚教堂(1240-1471年)



意大利圣十字教堂



八思巴画像

西藏萨迦寺壁画，显示了八思巴迎见元廷使臣时的情形。



教皇(1033年，勃良尼)。



画中描述了一位叙利亚僧侣。



开罗之门(伊本吐伦清真寺)

法特玛朝的加利夫，在开罗筑成了宏伟的城市。这座大门，是现存法蒂玛朝建筑物中最壮观的遗迹之一。



圣索菲亚寺院正面



基督教徒的四个国家

十字军在巴勒斯坦及南境建立了四个小国家。这些基督教徒的领土称为“圣地的土地”。



意大利佛罗伦萨圣方济各教堂(1295—1467)



贝鲁特前所的一次公开刑(1498年，托莱多)。



圣美教堂(即美第奇的圣马利亚教堂), 正面为埃米利奥·德·法布里斯和奥古斯托·托华所增建



《古兰经》



教堂成为人世间的梦想的记录, 它的面壁上是一排排中的列王雕像, 巴斯大教堂是法兰西的加冕教堂。



这本以珍珠环绕着十字架上的基督和诸圣者、天使的镶嵌图像的镀金封面的是在大约900年前居于君士坦丁堡制造的, 封面内是一本圣书。



谢里姆清真寺是奥斯曼苏丹们的皇宫, 它也是建筑师锡南设计的, 内部宽敞。



托拜堂清真寺的穹顶



宋人科举考试图

科举考试及第，横进士出身等，并任以官职。宋代重视文人，相沿多出进士。



法兰克王国的年轻人和他们的爱情(125年，巴黎)。



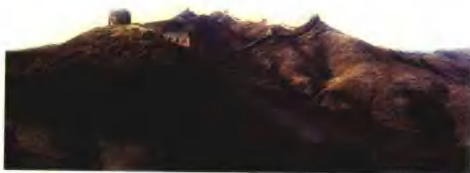
新版《爱经》

此为《罗马—撒—拉—拉—拉》的插图：“在北国外等候”。1251年在《罗马—撒—拉—拉—拉》一书有了新的版本《爱经》。这本书中“爱的艺术”完全得到了体现。也是当时社会行为的缩影。撒拉还加入了当时主流态度，爱撒斯特主人以安置在封闭的四方果园，代表着修道院的隐居生活。撒拉将故事安置在撒拉和花园，代表整个无限的世界，撒拉去了撒拉斯的基座对爱的信仰，而关注自然和思想。



卢沟桥

即今北京市西南郊卢沟桥。金大定二十九年(1189)以京西中都城西卢沟河渡口为南北要津，始建石桥。明昌三年(1192)建成，名广利桥。元改今名。



金山岭长城

位于北京密云县东北部，地势险要，自古为重要交通枢纽。



加兹纳朝的油灯

青铜制的油灯，多有雕刻。加兹纳朝金属器皿内常有精美的家庭。大多是富裕之人。贫困的人们仍过着日出而起，日落而寝的生活。



古罗马的象形文字中第一个字母D。这是840年在埃及开罗发现的《圣经》的第一页，抄写的翻译家圣·杰罗姆在四个多世纪写的一篇序言的第一个字，表现着一种请求。杰罗姆的译自希腊文与希腊文手稿的拉丁文译本——圣经为公认的文本。



文身的艺术

毛利族用锋利的石器，在面部和身上纹饰，使族人为了表示其地位，刺纹更加复杂多样。



帕伦莫的玛雅人头像(9世纪)。



阿兹特克人用石面具装扮的立神。



阿拉伯作家和阿里里在他的传奇故事集《马卡卡特》中向我们描绘了埃及当时的索曼马穆鲁克统治者庆祝胜利的场景。1260年，马穆鲁克人上台后，在埃及和叙利亚实行了严格的军统政治。尽管伊斯兰为禁酒，当时仍许多城镇仍有酒店出售以满足不和教规君子的需要。当地的穆和什叶派神会式基督教徒所开的酒馆里发现待售的白酒和啤酒。而索曼苏丹士兵们则偏爱饮用马列发酵甜酒的烈性马乳酒。



比亚图斯的一页(190年，丹麦)。



这一12世纪的纯金玉球体是丹麦的众多王室宝器之一，它由珍珠镶嵌而成，饰以指环、宝钻、王冠和纹章，象征帝国权力。这一宝器并非仅是继承而来。它更多地建立于新得到的西尔里的财富之上。凭借这种财富，腓特烈能够使他个人冲跨数千教堂和北部意大利城市。



一个其姆人丧葬用的金质面具。



一个精美的银质戒指，由丹麦的南盖艺术家们制作(911年，法兰西)。



1300年时的一枚罗盘(1492年,大西洋中部)。



15世纪,佛罗伦萨艺术、文学和贸易不断繁荣。



教中礼拜堂中的戈佐利的壁画《圣乔治在达达利德》。



女王头像(赤陶 12—15世纪)。



画中人物的服饰以及居家陈设都反映了当时市鲁日的繁荣。



15世纪中期，玛雅帝国的城市蒂卡尔被建在了茂密和西北玛雅半利河的爱莱斯山上。城市在海拔2500米高的地方，由阶梯状的农耕地和几个石造建筑组成。1911年这里被发现。



热心的造园师

阿尔布雷希特·丢勒，他讨厌自己印度的妻子，曾写下家书“炎热和尘垢和臭”，表示其在无计可施的困境。因此，他热衷于建造花园。在这里有树、花、小河，让人想起东方的故乡罗马尼亚和伊斯兰教的伊斯坦。



绘画新技法——油画

1441年，尼兰德尔布鲁日画家范·范·梅尔创造了一种用油作原料的新画法，把绘画技法向前推进了一大步。在此之前，画家们绘画所用的原料是粉末与黏土混合（作画画）要依靠水与蛋黄混合（作画和画），却从没有想到过用油。他和他的兄弟汉斯·范·梅尔用这种新技法合作创作了他们最伟大的作品《佛蒙特和圣山》。



1503年，列奥纳多·达芬奇《蒙娜丽莎》。



此幅绘画对哥伦布的航海作了富有想象力的描述。



墨西哥城及其周围(丢勒)



一件王室礼品，用金、水晶及珐琅制成(1806年，英格三)。



这些文件选自拜占庭的《诗篇》，是在礼拜仪式时演唱的圣歌。页面上还绘着《旧约》和《新约》中的故事。



1577年朝鲜建立的城堡。



音乐家们在费迪南德·梅迪奇王子宫聚会。17世纪时，歌唱家的地位逐渐提高，在1660年和1670年，歌剧作曲家期望能作出更多表现声乐机会的咏叹调，技艺精湛的歌唱家迅速占领了庄歌剧。当然最乐于可热的意大利歌剧演唱家是大利人自己，不仅在意大利本土上，在德国、奥国甚至伦敦也是如此，训练明白演唱家的工作备受重视。他们需要接受各方面的音乐教育，从而造就出许多意大利歌唱名家，发展出了了不起的声音，成为众人瞩目之星。作曲家们被期待去发掘唱者的个别能力写作剧中角色，并且隐藏其缺点。



圣女贞德

1429年5月8日，全副武装的圣女贞德在击败阿瓦克斯市的英军之后，就地祈祷。她相信，法军此役的胜利应归功于圣会在花园里所听到的她父亲的“神迹”。英军企图在卢瓦河上建立基地，并打开通向奥尔良的道路，但显然轻视了这支经过贞德“神迹”改造的纪律严明的法军，结果招致败绩。



16世纪，拉杰普特君主拉贾·马德·欣格哈在北部北部的瓜廖尔宫殿。



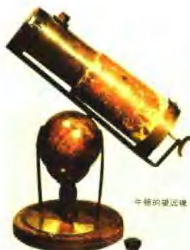
针灸铜人

这件铜人是明人仿宋制仿造的。铜人全身共有660个针灸点，既是针灸治疗的范本，又是医学院教学和考试的工具。



高精度的测量计

商人在测量用于交易的金银等贵金属的重量时，使用这个测量计。



便携的望远镜



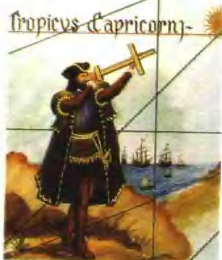
航海用的计时器

显微镜

由罗伯特·胡克发明的显微镜，通过这神奇的镜子，能够观察到肉眼看不到的物体。



这位一位是相家，四分仪和星盘这两种仪器，本来是星相学者用来观测的，后来船员们拿来用在航海。由于借助这些仪器，天文学逐渐成为一门具有科学性质的学科。

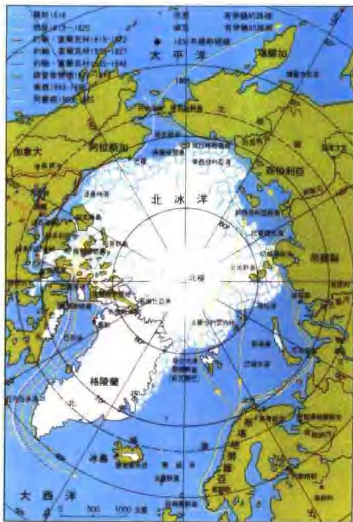


葡萄牙航海家用望远镜测地平线。



南唐墓志盖上的二十八宿

1964年出土于江苏扬州墓中。墓志刻于南唐大保四年(946)。志盖顶部方刻日月。华盖中心印刻星宿图，八卦。中部刻十二生肖。外刻二十八宿。墓主四角刻有伏羲之神、青龙、白虎、朱雀、玄武。



伽利略在使用望远镜



伽利略和同事们
发明的实验仪器。



北冰洋古探照镜遗址