

陕西旅游出版社

宏
錦
王
法

沈

鵬

宏



宏 锦 书 法

陕西旅游出版社

宏 锦 书 法

陕西旅游出版社出版发行

(西安市长安路32号)

陕西省新华书店经销

陕西省彬县印刷厂印刷

787×1092毫米 1/16开本 4印张

1991年3月第一版 1991年3月第一次印刷

印数: 1—3500册

ISBN7-5418-0243-3 / J·55 定价: 4.20元

宏锦书法的品格

代序

当今习书、论书者极为普遍，可谓社会文化生活三大热门之一（有人讲流行歌舞、书画、气功谓三大热门）。

走进这炽热之门者，均有不同的心态。观其行，赏其作品，便可识之。古人曰：「书心画也」。有人习书为之商；有人习书为之名；有人习书为之娱；有人习书为之寿……。不同的心态，有不同的作品品格，其艺术的追求和面貌必有文野之分，高下之别。

我看马宏锦的书法作品，其格调少有媚俗之气。这位年方二十八岁的青年书法家，笔势很开，气力丰盛，既有传统，又有创新。是一位富有潜在素质的书家。他曾有过五年的军旅生涯，演奏、唱戏、朗诵、编剧、电影放映，亦曾有过多年的农村生活、犁地、种田、赶牛车……什么都干。「君子自强不息」，每干一事，均要干出点名堂。而今痴情于笔墨之中，十余年功夫，即捕捉到一般人所难得的书卷气，使人为之振奋。现今某些书者，竭力追逐轰动效应，一味取奇玩窍，古人教诲的书法之忌病全然不顾，名噪却立俗。宏锦不同，他总是在默默地修炼、研习传统的各类书体精神，领悟民族艺术的更为深层的精髓。他首先是强化自我，注重自身的修养，从理性上认识艺术生命美的真谛，笔情墨韵中，泛起

对美的高层次、高格调的追求。「情之所至，顺其自然」是他的箴言，我以为也是一个书家走向成功最难得的品质。

书法艺术是一个很奇妙的载体，它更多地注重精神化、自律性。它以线条运行所造成的动感来暗示生命之意义，它不模拟万物之形，纯粹是由「人心营构之象」。一个人要更好地理解、体验、掌握中国书法的奥秘，就应该对中国人所特有的审美意识有一定的理解。

「艺道无垠」。宏锦同志酷苦地追求、孜孜地探索，取得了令人可喜的成绩，起点是好的，然必羽翼未丰。我热诚地希望他能发扬「梅花香自苦寒来」的精神，力争更大的超越，更高、更远的腾飞。借此，祝愿《宏锦书法》赢得更多朋友的共鸣！

耿建

一九九〇年夏于陕西美协

新里

錦書於長安



今歸郡縣冷無念市中生以酒有東荆
新歸東煮白石飲持一甌酒遠慰風雨
夕落溪東滿空山河處尋行迹

去歲知詩二首
吳龍溪書

客從東方來衣上灑隨雨問客何為
來采山田買斧買花心開即賜燕
引手別今已春日去應勿惜首肯

晴窗

人生當存淡意
志莫讓年華付
水沉丁卯年之冬日書於長安宋錦



春朝聽曲
秋日登高

庚午春 宋錦云



八月新涼風如掃
卷家屋上三重茅
茅飛渡江洒江鄉
高者挂罾長林梢
低者亂轉沈塘洳
南村群童欺我老
無

力忍寒對面爲盜賊
公然抱茅入竹去
唇焦口燥呼不得
惜未倚杖身憊急
僂風定雲墨色
天濛濛向昏黑
布

寒多季冷似鐵嬌兒無酥滑里裏床
頭屋漏春平交白脚如麻未敢捲自
經來亂少惟恨長夜沾濕何由知安得

廣厦千尋甘火底乞食士此豈輕風
而不動安如山嗚呼何時眼見此屋
吾屋獨破受凍死亦已

杜甫茅屋為秋風所破歌書後



觀物得無悶
臨川往長懷

宏錦書



渭城朝雨浥輕塵
客舍青青柳色新
勸君更盡一杯酒
西出陽關無故人

王維詩 書齋



己巳年
冬
長
松
吟
歌
長
常
錦

長松吟歌長

戊辰年四月
書於古長安
城南之空靜
室中
常
錦

勤州道天

報花消息是春風
未見先教何處紅
想得芳園十餘日
家身在盡屏中

唐詩一首 法錦書



海為龍世界

晴在庚午之夏

雲是鶴家山

宏錦



東籬把酒黃昏後
 不似暗香幽夢裡
 人比黃花瘦

李清照詞
 馬宏錦

