

中国民间文学集成·河南舞阳卷

舞阳民间故事



舞阳县民间文学集成编辑委员会

舞阳县民间文学集成领导小组

组 长：王 梅 玲
成 员：尚 兰 芳
 廖 新 中
 周 菊 花
 王 文 浩

中国民间文学集成河南舞阳卷

《舞阳民间故事》

编 辑：舞阳县文化馆

责任编辑：王 秉 钧

前 言

舞阳，因县城位于舞水（今三里河）之阳而得名。现辖十四个乡（镇），七十五万五千八百九十五亩耕地，五十万零二千六百七十五人。民族有汉、回、蒙、满、藏、傣、土家、白、黎、纳西和撒拉十一个，除汉、回族外，其他民族人数很少，分散杂居，尚未结成群体。

舞阳，历史悠久，文化灿烂，从大岗发掘出的裴李岗期和细石期文化叠压层；贾湖出土的骨笛、契刻文字符号考证：一万三千年前我们的祖先就在这块土地上繁衍生息；八千年前就有了文字和乐器等文明传输工具。进入封建社会以后，这里又成了“帝乡侯都”。舞阳人王建，于公元九百零七年称帝于蜀，史称前蜀王。范晔、司马懿等历史名将皆被封为舞阳侯。刘秀战昆阳，狄青屯兵征西夏，李自成起义人驻中原等历史上的有名战役，舞阳都是当时的战略要地。近、现代社会的侵略与反侵略，压迫与反压迫、剥削与反剥削的斗争，在舞阳大地上也是风起云涌，波澜壮阔，构成了一幅幅壮丽的历史画卷。这一切，都给舞阳传统文化的长河，增加了流量，装点了风采，使它呈现出蔚为壮观的景象。

民间文学是传统文化的重要组成部分，在她那古朴庄重的殿堂中蕴藏着多种功能。她像一面镜子，通过她可以看到一个国家，一个民族，一个地区的风俗人情、生活习惯、意识形态；她象一个人生指导教师，从婴孩呀呀学语，成人职

业劳动，直到临终遗嘱，无不受到她潜移默化的影响；她像一座人文科学宝库，从中可以筛选、研究政治的、经济的、军事的、文化的重要资料；她又是一门独立的有别于其它门类的艺术园地，不通过或简单通过商品的形式，就可以得到美的享受和陶冶。编纂民间文学“三套”集成，同《中国民间歌曲集成》、《中国民族民间器乐曲集成》、《中国戏曲音乐集成》、《中国民族民间舞蹈集成》、《中国曲艺音乐集成》、《中国戏曲志》、《中国曲艺志》（简称“十大文艺集成”）是一项分别列入国家“六五”计划跨“七五”完成和列入“七五”计划的哲学社会科学重点艺术科研项目，是一项浩繁的系统工程。

舞阳，民间文学蕴藏极为丰富。人们从呱呱坠地就接受了“噢，噢，拍头拍屁股，别叫小孩睡暮呼！”的催眠曲；哇哇习语就学会了“小老鼠，上灯台……”的童谣，以锻炼儿童记忆能力；孩提时，老人们就传授《小三分家》、《王小砍柴》，教育孩子明哲达理；至于那些“种地不上粪，等于瞎胡混”，等反映生产、生活之类的谚语，俯首即拾，无一不在启迪人们勤俭质朴，积极向上，向往美好生活。还有那些反映鲁班、鹿伦、章化台、石头岭、浣纱女庙、樊吟墓、狄青冢、拉槽沟等舞阳历史人物、地名出处的传说和故事，更是脍炙人口，听之荡腑迴肠，看后留连忘返。

这些宝贵民族文化遗产，世代口口相传，老幼喜爱，尽管自1980年以来，先后编印五期《舞阳民间文学》，但是，还有大量珍贵资料尚流散在民间。随着时间的流逝，迭传迭失，在所难免。这一功在当代，利在后世的伟大事业，理所当然地落在我们肩上。为此，我们从1987年起，根

据中央、省、市有关精神，有领导、有组织、有计划地开展了《民间文学三套集成》普查、搜集、整理工作。上级文化部门给予了具体指导，县委、县政府、宣传、文化部门及各县（镇）党委、政府的高度重视与支持，各乡文化中心、文化站、机关、学校及广大民间文学爱好者广采博录。我们经历了普查、搜集、筛选、整理、编选、审阅、提高、成卷、印刷等工序，这套《集成》终告成册。在此，我们仅向为《集成》做出贡献的领导和同志们表示衷心的感谢和崇高的敬意。

民间文学《集成》共分三套：《中国民间文学集成·河南舞阳卷舞阳民间故事》；《中国歌谣集成·河南舞阳卷》；《中国谚语集成·河南舞阳卷》。将分别陆续出版。编选《集成》，以全面性、代表性和科学性为指导原则，力争使其成为一部反映舞阳劳动人民的生活史、思想史，成为反映舞阳历史和悠久文化的一面镜子。阅读此书，将会使您得到乐趣，受到熏陶，获得教益，吸取营养。

编入本卷的作品，我们认为基本倾向是好的。但其中难免有一部分由于受历史时代的限制，个别会夹杂一些糟粕，为了使其返朴归真，没有做简单化的处理，请读者在欣赏时作批判的接受。另外在普查编选过程中，由于我们的水平不高，加之工程巨大，文字浩繁，纰漏在所难免，敬请读者评正。

编 者

1990年8月1日

目 录

神 话 类

自然天象神话

- 太阳神和黑煞神..... (2)
星星、月亮和太阳的来由..... (3)

动植物神话

- 牛的来历..... (4)
梨姑娘和榆财主..... (6)
鼠牛争老大..... (7)
柿树的来历..... (8)
小麦为什么只长一个穗..... (9)
烟叶的传说..... (11)

神和神性英雄神话

- 女娲造人..... (12)
兄妹神婚..... (13)
造人..... (14)
射日除害..... (16)
比干与财神..... (18)
十六两秤的传说..... (19)

太阳山..... (2 2)

传 说 类

人物传说

- 樊哙的传说..... (2 5)
- 包公审石头..... (2 8)
- 朱元璋的传说..... (3 0)
- 李自成惩恶僧..... (3 1)
- 程颢断案..... (3 5)
- 胡建斗断案..... (3 7)
- 改河输理..... (3 9)
- 恼的跟黄金涛一样..... (4 1)
- 张彪像的故事..... (4 5)
- 科考..... (4 5)
- 驴踢死的..... (4 6)
- 张彪像惩谢五..... (4 7)
- 冯财主两次盗鸟柏..... (4 8)
- 鹿化的传说..... (5 0)

史事传说

- 八大金刚抗元兵..... (5 8)
- 李闯王在舞阳..... (5 7)
- 上万老婆闹定陵..... (2 7 2)

地方传说

- 章化台的由来..... (6 2)

石头岭与石墓潭	(6 4)
狄青冢	(6 7)
沙河的传说	(7 0)
梅湾的传说	(7 1)
断龙坑	(7 2)
杨氏贞节牌坊传奇	(7 4)
王乔墓	(7 5)
浣纱女庙的传说	(7 7)
后代桥的传说	(7 9)
关于仙庄杨和小冢的来历	(8 1)
城隍庙的由来	(8 4)
火烧李村的传说	(8 5)
面疙瘩地	(8 7)
狗冢	(8 9)
藏王庙	(9 0)
拉糟沟的传说	(9 2)
高庙的来历	(9 8)
焦村寺的来历	(9 5)
大路孙景观	(9 6)
显龙桥的来历	(9 8)
澧河的来历	(9 9)

动植物传说

啄木鸟和麻雀	(100)
北舞渡西太坑的火头鱼	(101)
狗猫虱	(102)

椿树和构树的故事.....	(103)
九九槐角.....	(105)
狗为啥追兔子.....	(106)
猫为啥吃老鼠.....	(108)
鸡不吃黑豆的来由.....	(109)
地牯牛的来历.....	(111)
猎人为啥养狗不养狼.....	(112)
猴屁股为啥是红色的.....	(113)

民间工艺传说

面筋的由来.....	(115)
------------	---------

风俗传说

给死人烧纸的来历.....	(116)
六月六吃焦馍的来历.....	(117)
孟寨街为啥大年初一不起早烧纸.....	(118)
女人为啥戴戒指.....	(119)
五月端五抹雄黄的来历.....	(120)
月子婆娘妨污宅地的来历.....	(122)
腊八粥的由来.....	(124)

故 事 类

幻想故事

王小砍柴.....	(127)
鲁班下凡修牌坊.....	(134)
仙女妙手修吴城.....	(135)

城隍爷受贿	(138)
东溜沟、西溜沟的来历	(140)
利不尽	(142)
八百老虎闹京城	(144)
公治长	(148)
蚂蚱救主	(150)
金宝库	(151)
小黄牛	(153)
女儿坟 鬼拉人	(155)
蛇皮鼓	(157)
石人	(163)
老太婆和她的萝卜	(165)
下桥石胎变凡人	(168)
王小与狗娃	(169)
宝葫芦	(172)
王二晓	(175)
不到黄河心不死	(177)
土地爷赌博	(178)
磨疾藜	(179)
吴城火神爷传奇	(180)
不见黄荷心不死	(182)
陈志要饭	(186)
哭竹涌泉	(192)
哭竹结梨	(193)
报恩虎	(195)
龙官亮宝	(197)

遭遇张的故事·····	(202)
露莲·····	(213)
石狮子偷吃西瓜的故事·····	(223)
水淹柳州·····	(225)
徐善人与铜师寺·····	(228)
貔虎·····	(235)
狗精·····	(242)
奇巧姻缘·····	(243)

生活故事

车把式巧戏财东·····	(248)
地参汤·····	(252)
神奇的金佛和钱包·····	(259)
套包冤案·····	(263)
聪妮·····	(268)
两条粗细被·····	(276)
看风水·····	(281)
井姑·····	(282)
对诗·····	(284)
恶媳妇变驴的故事·····	(285)
王老八找门婿·····	(286)
算卦先生的三个儿子·····	(289)
喝面条·····	(294)
大虎和二虎·····	(295)
三个“半傻子”·····	(297)
赖鞋匠·····	(299)

巧姑写信	(303)
巧咀李二嫂	(304)
白吃	(305)
弟兄俩教书	(306)
皇帝和老鼠	(309)
砸城隍	(311)
六月穿皮袄	(315)
镓变金	(318)
吃啥馍干啥活	(319)
寿堂对诗	(320)
宁吃过天饭 不说过天话	(322)

机智人物故事

田发田卖驴买驴	(324)
左胡玄的故事	(326)
邵百花的故事	(335)
赵三猴的故事	(343)
蔡歪子卖湖	(346)

笑话

见钱识丈夫	(350)
真知县治罪假宰相	(351)
衙役捉屁	(353)
打你不亏	(353)
打三斤	(354)
跳蚤药	(354)

傻媳妇做米饭	(355)
赌博鬼走亲戚	(357)
“孝顺媳妇”	(358)
面条换膏药	(359)
没眼儿和没窟窿	(359)
爹“拐弯吧”	(360)
“你咋娶俺娘”	(361)
姑爷戴跑驴扎脖	(361)
王小巧戏财主	(362)
后记	(364)

神 话 类

自然天象神话

太阳神和黑煞神

远古时候，神界中发生过这样一场战争。

太阳神和黑煞神轮流值班，一大早，太阳神便从东方起床，为勤劳的人们发光发热。人们很喜欢它。天快黑的时候，黑煞神就开始起床，让劳累了一天的人们安歇。他觉得自己不仅看不到人世间的欢乐，并且还时常受人们的厌恶和抱怨，渐渐地他嫉妒起太阳神来。

为了使自己超过太阳在人们中间的威信，他便决定吃掉太阳。

这天晚上，他就动身杀向熟睡的太阳。太阳仓卒逃走，黑煞神紧追不舍，太阳实在累得没办法了，就躲在马齿苋底下。当黑煞神找不到自己的仇人——太阳时，就泄气地走了。

蚯蚓为了讨好黑煞神，指着躲在马齿苋下面的太阳说：“这——这——”黑煞神也没听见。

太阳有了喘息的机会；等黑煞神过去后，就猛地钻出来，奋起神威，一直将黑煞神晒死。所以，后来的夜晚就象僵了一样，死气沉沉的。

蚯蚓得罪了太阳，输了理，从此躲在地下不出来了。只有在太阳睡觉的时候，偷偷地爬出来，活动活动。而马齿苋呢？它救了太阳的性命，太阳就封他为“晒不死”。

星星、月亮和太阳的来由

相传，很久很久以前，天上没有月亮和星星，也没有太阳。大地一片黑暗，人们只能在油灯下做活，眼睛都熬烂了。每个人的寿命都很短，最大不过活四、五十岁。

有一天，龙王的女儿走出宫门散心，无意之中望见下面阴暗阴暗的一片，多么惨的情景啊！他不忍心再看下去，就回到龙宫，把这事告诉了父亲——龙王，并且要让龙王升起太阳、月亮和星星，龙王不准。女儿说：“父王若是真的不答应，我也不便多问了。父王啊！再受女儿最后一拜吧！”说完就毅然走出去了。龙王以为自己娇生惯养的女儿，是不会私自下凡的”，于是就不去管她。

且说，龙女一气之下出了龙宫，下到凡尘，定睛一看这些不忍睹的景象，就大发慈心，心想：“人们天天在这无日无
.....”

听人说：马齿苋晒上三伏，经水还会活。

采录人：张玉明、21岁、高中程度、农民、舞阳保和卸店

口述人：王爱莲、女、84岁、不识字、农民、舞阳县保和乡卸店。

采录时间：1989年2月8日

采录地点：卸店村

动植物神话

牛的来历

据吃斋念佛的善人传说，牛蹄子原先不是两瓣，现在为啥是两瓣，这里边有一段故事。牛本是天上斗牛宫中的五精神，以斗牛宫为号，五精神称它“牛”。玉皇大帝下道圣

光的天下过日子，有多么难堪，多么不便啊，若是父王同意了，那该多好呀！可是，父王不答应呀，这应怎么办呢？有了，听父王说，龙眼很有用，很有价值，我何不用这闪光的眼睛来放射光芒，照亮大地。于是她就忍着疼痛摘下了一只眼，扔在天空。一会儿，大地明亮起来，凡间的人们一起手舞足蹈起来。可是到了晚上，大地又暗了下来。原来太阳忙了一天，有点疲倦了，下山去睡觉了。这时，龙女想，要是再有一个月亮、星星那该有多好呀！于是就又摘下左眼和一串项链，一并撒在天空，大地明亮了，人们又可以在夜晚做白天没做完的事情了，从此，人们再也不受黑暗的折磨了。

讲述人：邵道江，男，52岁，初中，农民，孟寨乡，邵店人

采集人：邵卫，女，15岁，初中、学生，孟寨乡中

采集时间：1989年8月5日

采集地点：邵店村