

中国历史文化名城

镇远

名胜古迹

刘祥斌 主编



镇远名胜古迹

刘祥斌 主编

开本:850 × 1168 1/32

字数:150 千字

印张:5.75

印数:1—1000 册

贵阳雄晖彩色印务有限公司印刷

定价:15 元

目 录

第一章 文物古迹	(1)
第一节 全国重点文物保护单位	(1)
1. 青龙洞古建筑群	(1)
2. 在华日本人民反战同盟镇远和平村	(19)
第二节 省级重点文物保护单位	(24)
3. 中共镇远支部旧址(周达文故居)	(24)
4. 天后宫	(29)
5. 四官殿	(31)
6. 镇远卫城垣	(32)
7. 镇远府城垣	(33)
8. 吴王洞摩崖	(34)
9. 谭钧培公馆	(36)
10. 邹泗钟专祠(展览馆)	(38)
第三节 县级重点文物保护单位	(40)
11. 苏元春公馆	(40)
12. 和耀曾专祠	(42)
13. 炎帝宫旧址	(43)
14. 文庙遗址	(44)
15. 云中山寺遗址	(46)
16. 青狮洞寺旧址	(46)
17. 紫皇阁遗址	(47)
18. 北极宫	(47)

-
- | | |
|--------------------|------|
| 19. 文德关迎仙宫遗址 | (49) |
| 20. 镇雄关关帝庙遗址 | (49) |
| 21. 东岳庙遗址 | (49) |
| 22. 关帝庙遗址 | (50) |
| 23. 甘文焜专祠 | (50) |
| 24. 白云山寺遗址 | (51) |
| 25. 令公庙旧址 | (51) |
| 26. 东山寺遗址 | (53) |
| 27. 演武场遗址 | (54) |
| 28. 太阳宫遗址 | (54) |
| 29. 鼓楼坪古战场遗址 | (54) |
| 30. 谭钧培图书馆遗址 | (55) |
| 31. 牛塘古战场遗址 | (56) |
| 32. 小河关遗址 | (57) |
| 33. 蕉溪关遗址 | (57) |
| 34. 鸡鸣关遗址 | (57) |
| 35. 镇东关遗址 | (57) |
| 36. 镇西关遗址 | (57) |
| 37. 贞孝庵遗址 | (58) |
| 38. 文明书院遗址 | (58) |
| 39. 青溪铁厂遗址 | (58) |
| 40. 石牌坊巷 | (59) |
| 41. 四方井巷 | (60) |
| 42. 复兴巷 | (60) |
| 43. 仁寿巷 | (61) |
| 44. 冲子口巷 | (61) |
| 45. 米码头巷 | (62) |
| 46. 陈家井巷 | (62) |

47. 紫皇阁巷	(63)
48. 大河关码头	(63)
49. 府城大码头	(63)
50. 禹门码头	(64)
51. 城隍庙码头	(64)
52. 冲子口码头	(65)
53. 米码头	(65)
54. 天后宫码头	(66)
55. 卫城大码头	(66)
56. 吉祥寺码头	(67)
57. 上北门码头	(68)
58. 杨柳湾码头	(68)
59. 老西门码头	(69)
60. 四方井	(69)
61. 猪槽井	(69)
62. 陈家井	(70)
63. 云泉	(70)
64. 味井	(71)
65. 惠泉	(72)
66. 湘黔驿道镇雄关段	(72)
67. 湘黔驿道文德关段	(74)
68. 川黔盐道思南坡段	(75)
69. 铁溪古栈道	(76)
70. 北津关驿道	(77)
71. 谭钧培墓	(77)
72. 苏元春墓	(79)
73. 和耀曾墓	(79)
74. 小马场僧人墓	(81)

-
- | | |
|--------------------|------|
| 75. 龙塘和尚墓塔 | (84) |
| 76. 李时将军墓 | (85) |
| 77. 何志夫妻合葬墓 | (85) |
| 78. 丁之龙墓 | (86) |
| 79. 聂光明将军墓 | (86) |
| 80. 聂绍宗墓碑 | (87) |
| 81. 肖书章夫妻合葬墓 | (87) |
| 82. 杨政天将军墓 | (87) |
| 83. 聂万臣夫妻合葬墓 | (88) |
| 84. 田大鲁将军墓 | (88) |
| 85. 李龙泉将军墓 | (88) |
| 86. 天主教堂 | (89) |
| 87. 傅家民居 | (89) |
| 88. 陆家民居 | (90) |
| 89. 杨茂兴大院 | (90) |
| 90. 上官民居 | (91) |
| 91. 聂家大院 | (91) |
| 92. 江古肖氏民居 | (92) |
| 93. 水星祠 | (93) |
| 94. 全家大院 | (93) |
| 95. 刘氏民宅 | (93) |
| 96. 潘家祠堂 | (94) |
| 97. 李氏民宅 | (94) |
| 98. 惜字库 | (94) |
| 99. 后坝石墙 | (94) |
| 100. 毛家山火神庙 | (95) |
| 101. 龙塘三拱桥 | (95) |
| 102. 曾家院石桥 | (95) |

103. 张家冲石桥	(95)
104. 嘎汪人工河	(96)
105. 惠泉溪一级桥	(96)
106. 惠泉溪二级桥	(96)
107. 迎仙桥	(96)
108. 三多桥	(96)
109. 太平桥	(97)
110. 松溪桥	(97)
111. 银孔桥遗址	(97)
112. 青溪万寿宫	(97)
113. 青溪文笔塔	(97)
114. 青溪卫城垣	(98)
115. 镇远文笔塔	(99)
116. 金堡赛歌场	(99)
117. 涌溪斗牛场	(100)
118. 贵洒芦笙场	(100)
119. 报京芦笙场	(100)
120. 潯阳龙舟赛场	(100)
121. 爱河爬坡场	(100)
122. 尚寨苗屯唢呐场	(101)
123. 竖眼大田溪洞遗址	(101)
124. 古思州田氏宣慰司遗址	(101)
125. 悬幡岭古城堡遗址	(101)
126. 都坪峨异溪蛮苗长官司遗址	(102)
127. 老鹰岩摩崖	(103)

第二章 名胜风光 (104)

第一节 潯阳河景区 (104)

第二节	铁溪景区	(114)
第三节	高挂河景区	(117)
第四节	白水溪景区	(118)
第五节	白岩河景区	(120)
第三章	民族村寨风光	(123)
第一节	报京侗寨	(123)
第二节	爱河苗寨	(127)
第三节	嘎汪苗寨	(130)
第四节	苗屯土家族村寨	(135)
第五节	舞阳龙舟	(137)
第四章	旅游	(145)
第五章	附录	(153)
1、镇远县文物古迹一览表		(153)
2、镇远县建置沿革一览表		(164)
3、镇远县古建筑与古对联		(165)

第一章 文物古迹

第一节 全国重点文物保护单位

1 青龙洞古建筑群 位于县城东端。始建于明洪武二年(1369年),嘉靖九年(1530年)及清光绪年间重建,1980年-1986年全面维修。2004年1月,投入144万元,对危岩进行加固处理。2010年,再次对危岩加固处理。建筑群濒临潯阳河,错落分布在中河山岩洞及岩壁间。由祝圣桥、中元禅院、紫阳书院、万寿宫、青龙洞、香炉岩六个部分组成,大小计35栋单体建筑,占地2.1万平方米,建筑面积6165平方米。多数建筑物分布在长300米,垂直高



20世纪80年代胡锦涛两次到镇远

80米的崖壁上,前临河,后依山,具有山地建筑特点。1993年4月初,由缅甸请来重3吨、高2.2米的玉质释迦牟尼坐像1尊和小佛像100尊。2002年10月又从浙江省台州市运来2尊(净瓶观音高2.2米,千手观音高1.8米)汉白玉石造像艺术品。1981年9月16日,县人民政府公布为第一批县级文物保护单位。1982年2

月23日,省人民政府公布为贵州省重点文物保护单位。1988年1月13日,国务院公布为全国重点文物保护单位。2005年,列入申报世界文化遗产名录。

1934年12月27日,中国工农红军第一军团由芽溪,经青龙洞,走祝圣桥,攻文德关,克镇雄关,战鹅翅膀,向施秉开进。印度总理尼赫鲁少年时,曾随家人到青龙洞传授南乘佛教。20世纪50年代,在万隆会议期间,向中国总理周恩来提及青龙洞一事。中共中央总书记、国家主席胡锦涛1983年9月30日(时任团中央常务书记)、1986年10月28日(时任贵州省委书记)到镇远视察工作时,参观青龙洞并留影纪念。

1-A 祝圣桥 原名“舞溪桥”,俗称“老大桥”,也称“迎圣桥”或“状元桥”,始建明洪武二年(1369年)。后为庆祝清康熙六十寿辰而更名“祝圣桥”。据清乾隆《镇远府志·官师》载:“洪武年间,惠奏请修舞溪桥以利往来,诏从之”。万历三十七年(1609年)建成,崇祯元年(1628年)再建,康熙二十七年(1688年)重建。四十九年(1710年)重修。至雍正元年(1723年)建成,2000年12月维修。此桥西接镇远府城,东连中河山北段,东西向,长135米,宽8.5米,高17米,共七孔。系一座横跨阳河的大型石拱桥。历史上是湘黔滇交通要道。

A-1 魁星阁 建于光绪四年(1878年),为当时镇远知府湖南宁乡人汪炳敖所建,1934年烧毁。1984年重修,建在祝圣桥东起第三孔与第四孔桥面上,占地面积86平方米,建筑面积123.6平方米,八边形台基,每边长3.3米,高16米,底层过道为东西向。共三层,穿斗式三重檐八角攒尖青筒瓦顶。二三层装有格扇门窗。汪炳敖在魁星楼书有楹联三幅。其一:扫净五溪烟,汉使浮槎撑斗出;辟开重驿路,缅甸骑象过桥来。横幅:河山柱石。其二:人上翠微梯,蓬岛春荫天尺五;客来书画舫,桃花流水月初三。横幅:云汉天章。其三:把笛作龙吟,东去洞庭秋月满;传书随凤使,西来滇海

庆云多。

1-B 中元禅院 也称中元洞,位于青龙洞古建筑群北段,建于明嘉靖十年(1531年),原名中山寺,传播佛教思想,清康熙五年(1666年)重修。现存建筑皆为清光绪年间重修,1981年维修。从北到南由中元洞山门、大佛殿、藏经阁、望星楼、中元洞牌坊、六角亭等建筑组成,占地面积1680平方米,建筑面积450平方米。供祀有:如来佛、千佛、弥勒佛、文殊、普贤、净瓶观音、千手观音、送子观音、地藏王、韦驮等菩萨和18罗汉造像艺术品。

B-1 中元洞山门 山门为中元洞前的天然洞道。洞口有青石镶砌长方形门框,宽1.78米,高2.50米,洞门上嵌有石额。横长1.3米,竖高0.38米。其上阳刻“入黔第一洞天”六个篆字,建于1850年。1980年维修。

B-2 大佛殿 亦称大雄宝殿,现存建筑建于1850年,1981年维修,坐东朝西,占地面积52平方米,建筑面积129.9平方米,共三层。底层面阔一间,通面阔8.74米,进深8.57米。1993年4月19日,收藏有重3吨,高2.2米,佛祖释迦牟尼玉雕造像艺术品。二层系藏经(书)房。穿斗式重檐四角歇山青筒瓦顶。门额有楷书阴刻木质楹联一幅:江南宝刹,蓟北丛林,三十年粥饭斋僧,已领略个中妙趣;舞水流青,屏山扬翠,八千里雪泥鸿爪,且欣赏此地风光。该联长4米,宽0.24米,每字0.14米见方,阴刻0.01米。殿后门书有阳文“渐入佳境”四字,后墙上有粉塑清光绪年间秀才许慎手书“方壶圆峤”四大字,每字宽1.3米,高1.55米。

B-3 望星楼 建于1873年,1980年维修,坐东朝西,占地面积80平方米,建筑面积164平方米。共三层,底层廊厅面阔二间,通面阔8.9米,进深一间,3米——6米不等,中层楼厅由廊道和厅堂两个六边形组成,内、外圈边长分别为1.7米、2.65米,顶层楼厅每边长1.65米,穿斗式重檐六角攒尖青筒瓦顶。格扇门窗。整个建筑建在面积不过10平方米千佛岩上,构思设计巧妙。门额有

易舜恺(贵阳人,贵阳志编委)撰写的楷书阴刻木质楹联一幅:骑象乘槎,千古风流太守句;南箕北斗,五溪烟水洞庭波。

B-4 中元洞牌坊 中元洞有北、西、南三个洞口,主洞口在北,出入处有青砖紧贴石崖砌筑庑顶塔式洞门牌坊。面阔2.6米,高3.8米,中部圆拱门上楣额粉书“中元洞”三字。



B-5 六角亭 建于清末,1979年维修。东边正对中元洞西侧洞口,六方形基座每边长1.5米,两对距离2.5米,占地面积16平方米,建筑面积25平方米。单檐六角攒尖青筒瓦

2005年3月7日十一世班禅同志母亲用顶。藻井中部置“双藏文书写“吉祥如意”及“让潯阳河走向世龙戏珠”等浮雕图案。界”两幅字。

B-6 “洞天福地”摩崖 中元洞内东面石壁上,离地2.8米,摩崖呈横长形,高0.7米,宽1.6米,横向楷书阴刻“洞天福地”4字,每字0.3米见方。上额是竖向楷书阴刻“光绪二年(1876年)十二月”,落款竖向楷书阴刻“善后总局知府魏慎”。

B-7“丹台玉室”摩崖 中元洞内东面石壁上,离地4.2米。

摩崖呈横长形,高0.3米,宽1.2米,横向楷书阴刻“丹台玉室”4字,每字0.35米见方。落款竖向楷书阴刻“陶弘谨书”。

B-8“奇石仙缘”摩崖 中元洞山门内东面石壁上,离地2.5米,摩崖呈横长形,高0.7米,宽1.8米,横向楷书阴刻光绪二年(1876年)十二月,“奇石仙缘”4字,每字0.3米见方。落款竖向楷书阴刻“善后总局同知魏慎”。

B-9“中元洞”摩崖 中元洞山门口东面石壁上,离地3.4米,摩崖呈横长形,高0.7米,宽1.8米,横向楷书阴刻“中元洞”3字,每字0.4米见方。

B-10“多我来闲”摩崖:位于中元洞内西壁上,离地1.7米,高1米,长0.5米,每字0.07米见方,字间距0.03米,竖向楷书阴刻“□□□□□临流好景多我来闲□□此兴复如何,上清源周亦南□出守滇之丽江郡过此题”。

B-11“别有天地”摩崖:位于中元洞北洞口右侧岩壁上。横长形,离地2.2米,横长1.1米,宽0.6米,至右向左楷书阴刻“别有天地”4个大字,每字0.18米见方。余文竖向行书阴刻镇远专员华洸题“此地有胜水名山,令人磐桓而不忍去,俗传明师张三丰修道于此”。落款“民国二十六年(1937年)春华洸题”。

B-12“峩岩”摩崖:位于中元洞内西壁上,离地4米,长0.65米,高0.4米,每字0.3米见方。粉书楷体。佚名。

B-13《植福禅师记》碑文:“和尚,名植福者。镇郡之黄平人。岸然道貌,非寻常托钵传衣者流。予以庚辰春来□。一见而奇,其人过从清淡,知其三岁失怙,五岁而母继逝,茕茕孑立。其所以遁入空门者,竝非有心逃禅也。而适有黔苗之变,避居楚境,久仍归舞,为吾乡会馆住持香火因缘自兹始也。郡中人士,以其清规自励,敬而礼之者,不独本馆,诸檀越馆侧之中元洞,亦火于兵。苦积经斋之资,间亦襄以募化,阅十余年。殿宇隆隆然,楼阁巍巍然。慨然曰:老僧年已周甲矣,规模粗定,有以妥神。而礼神之道,尚未

能尽,复募资作万佛会,虔诵真经罔间,昕夕见者无不油然而生其诚。丙戌冬,忽呼其徒性空等谓曰:“尘缘有定,所持以死而不死者传道得吾徒耳。其各谨守前规,勿稍愆忘,言毕合十而瞑。夫禅操玉版空悟梵文,予非其类,弟植福人多知之,予固之深者,谨志其颠末于石,非敢附植福以不朽,或亦毋负植福千秋之清行云。金溪封予苍长青谨志 同邑谢父藩式南敬书 光绪丁酉年孟春月谷旦吉立”。此碑于中元洞内,已毁坏无存。

B-14 重修中元洞碑记 洞之形胜,寺之巅末,在昔荐绅贤士备道之矣。正何庸赘记焉,独是不得不记,不忍不记者,吾师素敏,披剃于兹,食则藜藿,衣不重锦,历四十余年,未尝敲邦带索,未尝持薄沿门。而寺之朽者,修之,圯者,补之。盖曰:毋以后居者之逸,忘前作者之劳,是师之甘淡泊,而辛劳苦裕如也。至康熙五十八年,岁在己亥四月廿六日。洪水为灾,前殿月台随波倾圯。吾师矢愿修葺。无何尔后随病即西归。而修葺一言竟为吾师未完之志。虽然前人有其志矣,为之后者不能起而继之,则前人何赖乎有后人也?正不敏于大桥落成之后,鸠工采石。始工于七月十八日,告竣于十一月初十日。于是由洞而阶由阶而台,以及四面围墙。虽然通费百金,以师之余,成师之志。特假手于正,以为之尔。敢云劳乎哉?是为记忆耑。

立于中元洞内,碑阴刻楷书,现已毁坏。

1-C 紫阳书院 也称紫阳洞,从南至北由山门、三角亭、考祠、老君殿、圣人殿等建筑组成,位于中元洞与青龙洞之间,中河山石崖中段上部,占地面积 1120 平方米,建筑面积 654 平方米,建于明嘉靖九年(1530 年)。建筑皆为晚清重修,1984 年维修。

C-1 紫阳洞山门 建于明嘉靖九年(1530 年),位于紫阳洞口石台南面两座小石山夹缝,坐东朝西,1985 年维修,重檐庑殿顶塔式牌坊,面阔 2.8 米,高 5.9 米。门楣上方有石额,横向阴刻楷书“紫阳洞”三字。门两侧有楹联:舞水无双福地,黔山第一洞天。

C-2 考祠 建于1530年,1673年重修,1984年维修。坐西朝东。占地面积18.7平方米,建筑面积56平方米。二层客厅殿堂,面阔二间,通面阔6.4米,进深二间,通进深4.3米,包括周围圈廊,廊深0.9米。穿斗式重檐歇山青筒瓦顶。万字格栏杆,格扇门窗,吊脚楼,传播儒学思想而建。考祠中层供祀南宋理学大理士紫阳先生(朱熹),顶层供祀尧、舜、禹“三元三品,三官大帝”,尧为“上元一品,赐福天官,紫微大帝”。舜系“中元二品,赦罪地官,清虚大帝”。禹是“下元三品,解厄水官,洞阴大帝”。

C-3 老君殿 又称“雷神殿”,建于1530年。坐东朝西。1880年重修,1984年维修。占地面积105平方米,建筑面积313平方米。共三层楼房,二层殿堂面阔三间,通面阔8.1米,进深二间,通进深6.7米,四周为圈廊,穿斗式三层重檐歇山青筒瓦顶。格扇门窗,吊脚楼。顶层楼棚下悬有黑漆镏金匾额“紫气东来”4大字。中层供祀雷神(殷太师闻仲)及雷公、母神像三尊。上层供三清:道德天尊、太上老君(老子李耳)、元始天尊(乐静信)、灵宝天尊(通天教主)神像三尊。

C-4 圣人殿 建于1530年,1879年重修。1983年维修。坐东朝西,占地面积110平方米,建筑面积220平方米。底层殿堂面阔三间,通面阔8.6米,进深三间,通进深6.8米。二层立朱文公(朱熹)顶层立孔丘圣人牌位。穿斗式重檐歇山青筒瓦顶。格扇门窗,基座架空。易舜恺(贵阳人,贵州志编委)撰写,刘承权(中国书法家协会会员)书写楹联:舞水绕岩疆,万树烟霞,千里江山如画;吉光盈古殿,满蹊桃李,百年文教方兴。二层高4.1米,周围廊,半壁花窗,每扇花窗高2.42米,宽0.6米。底部各有一直径为0.15米的雕花圆圈,圈内藏隐木雕空心楹联“舞水无双福地,黔山第一洞天”,12字。在紫阳书院对面贴崖,建杜康殿,供祀酒神杜康塑像。左侧刻有“小琅环”三字摩崖。

C-5“卧佛醉仙”摩崖 位于紫阳洞东石壁上。离地3.3米。

摩崖呈横长形,高2.7米,宽1.7米,横向楷书阴刻“卧佛醉仙”,4字,每字0.3米见方,上额竖向楷书阴刻“光绪二年(1876年)冬月”,落款竖向楷书阴刻“知府李穠华题”。

C-6“翠云甘露”摩崖 位于紫阳洞北面石壁上。离地3米。摩崖呈横长形,高0.7米,宽1.8米。横向楷书阴刻“翠云甘露”4字,每字0.3米见方,上额竖向楷书阴刻“光绪二年(1876年)冬月”,落款竖向楷书阴刻“同知魏慎题”。

C-7“飞岩”摩崖 位于紫阳书院东面石壁。离地4.2米。摩崖呈横长形,高1.4米,宽2.8米。横向楷书阴刻“飞岩”二字,每字1.2米见方,落款竖向楷书阴刻“清宣统元年(1909年)春徐印川书”。徐印川系贵州省提督。

C-8“幽趣”摩崖 位于紫阳洞北壁上,离地1.5米,长0.65米,宽0.4米,每字0.3米见方。横向隶书阴刻。王萼华书。刻于1985年。

C-9 青龙洞重修观音阁碑文:□□修观音阁□□

天下山之奇辟险戏者莫不以蜀为最。余自丁酉入蜀,阅二十年东西南朔,历四川之山几遍,所见峭峰怪石绝壁巉岩,出人意想者不可胜数。自乙卯来黔,而黔山之嶙峋山酋岑,窈窕殆宕,数皆中空而多窍。其怡情悦性,又有不同于蜀者。阳为滇黔锁钥,以山为隘也。距府治东里许有山曰:中河,下临舞溪,其悬岩高数千百寻极,嵌空玲珑之致。士人以自南海普陀上构精舍数处,或凿石为磴,或支木为桥,随石之转折高下,或为亭,或为榭,或为复道,随洞之大小浅深。或为堂,或为室,或为僧寮,而所奉,则悉以观音大士。余守镇远之二年,幸苗民平静,凡文武城隍等庙及诸名胜,都为募修,而兹岩左右两洞尚完好,唯中之观音阁,创自明万历间,以时久,倾圯焉。夫以观世音之变,化无方百千万亿身,随在皆是。初何必修慈阁之赘复为。而余之不惜捐廉以独葺其事者,一以成昔人创造结构之奇;一以成左右两洞辉映之盛。若大士之慈悲感

应,余则身沐其化久矣,岂区区修葺所能酬其万一也哉!

□□岁次己未季春月吉旦

汉川生员傅垣书丹并篆额

□□□□□贵州镇远府事军功加三级纪录

五次濮川程煜撰

住持尼僧 定方

碑立于紫阳洞内,已毁。

C-10 新建观音阁记碑

郡之东有山盘旋耸拔。其上,平原。其半,阿曲迭出,中一小洞天。右联紫阳石洞;左枕东山层观;后座中陵;前挹江流正流。固郡中奇观也。父老咸曰:“天地造设形势得矣”。有如作屏修平磨□□剔。特建梵宫□□□不益增胜概哉。有僧贞元亟为首肯。贞元世为镇远人,禅习本自天生。于是募檀那庀材用,鸠工匠,通阶绕径凿□□崖,拓地达观音阁焉。前约字口阁中,其肖像□诸神色。色彤黝,丹垩咸以□哉。是□□举已经始于隆庆之四年至万历十二年而落成。由是而祝天子万年者于斯焉。逸民为善与登高览胜者于斯焉,溪可以异教少之也。耆老□□记。余谕之曰:若等知观世音之义乎?所谓观音者,观世之音,何如耳?禹曰东□吉从逆凶惟影响信祸福由人,匪神可私,不必着相以邀福。故自三十二相以□恒河沙数相皆观音大相,皆观音大士可也。求观音者,不求普陀亦可也,此曷以故?盖人世之善无圣愚,古今本同一致。奈世之,蚩蚩贪爱是习,沉溺苦海,曷登彼岸求知音者可多得耶?昔大雄氏教人以割爱,布施为入道之门,而别有最上一乘之妙。欲人不求之外也。维自令幡然猛省,修治尘根复。吾虚灵本体,不观一己,而观以天下。不观天下,而观以一心遵宪,度以持戒守理义,以为定则泰定;安而慧光生佛不在西域而在我矣。若徒慕观音而不知,即心是佛,徒尚浮屠而不友求诸身抑未矣。岂大观之道哉。遂书为记,以告人之向善者。凡乐施姓氏,咸列□□阴□万历拾壹年