

第四卷

文心雕龙注 (上)

范文澜全集

2

河北教育出版社

范文澜全集

第四卷

文心雕龙注（上）

河北教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

范文澜全集/范文澜著. —石家庄: 河北教育出版社,
2002. 11

ISBN 7-5434-4973-0

I. 范… II. 范… III. ①范文澜-全集②史学-
中国-文集 IV. K207-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 084323 号

| | |
|------|------------------------------|
| 书 名 | 范文澜全集 (共十卷) |
| 作 者 | 范文澜 著 |
| 责任编辑 | 王亚民 张惠芝 |
| 装帧设计 | 牛亚勤 |
| 出版发行 | 河北教育出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号) |
| 印 刷 | 河北新华印刷一厂 |
| 开 本 | 787×1092 1/16 |
| 印 张 | 243.5 |
| 字 数 | 3385 千字 |
| 版 次 | 2002 年 11 月第 1 版 |
| 印 次 | 2002 年 11 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 7-5434-4973-0/K·225 |
| 定 价 | 560.00 元 |

版权所有 翻印必究

梁書劉勰傳 文學傳下

劉勰字彥和，東莞莒人。祖靈真，宋司空秀之弟也。父尚，越騎校尉。勰早孤，篤志好學，家貧不婚娶，依沙門僧祐，與之居處積十餘年，遂博通經論，因區別部類，錄而序之。今定林寺經藏，勰所定也。天監初，起家奉朝請，中軍臨川王宏引兼記室，遷車騎倉曹參軍。出為太末令，政有清績。除仁威南康王記室，兼東宮通事舍人。時七廟饗薦已用蔬果，而二郊農社猶有犧牲，勰乃表言二郊宜與七廟同改，詔付尚書議，依勰所陳。遷步兵校尉，兼舍人如故。昭明太子好文學，深愛接之。初，勰撰文心雕龍五十篇，論古今文體，引而次之。其序曰（即序志篇茲不復錄）。既成，未為時流所稱。勰自重其文，欲取定於沈約。約時貴盛，無由自達，乃負其書候約出，干之於車前，狀若貨鬻者。約使命取讀，大重之，謂為深得文理，常陳諸几案。然勰為文長於佛理，京師寺塔及名僧碑誌必請勰製文。有敕與慧震沙門於定林寺撰經證，功畢，遂啓求出家，先燔鬢髮以自誓，敕許之。乃於寺變服，改名慧地。未替而卒。文集行於世。

黃校本原序

劉舍人《文心雕龍》一書，蓋藝苑之祕寶也。觀其苞羅羣籍，多所折衷，於凡文章利病，抉摘靡遺，綴文之士，苟欲希風前秀，未有可舍此而別求津逮者。若其使事遺言，紛綸葳蕤，罕能切究。明代梅子庚氏為之疏通證明，什僅四三耳，略而弗詳，則創始之難也。又句字相沿既久，別風淮雨，往往有之。雖子庚自謂校正之功五倍於楊用修氏，然中間脫訛，故自不乏，似猶未得為完善之本。余生平雅好是書，偶以暇日，承子庚之綿蕞，旁稽博考，益以友朋見聞，兼用衆本比對，正其句字，人事牽率更歷暑寒，乃得就緒，覆閱之下，差覺詳盡矣。適雲間姚子平山來藩署，因共商付梓。方今文治盛隆，度越先古，海內操奇觚弄柔翰者，咸有騰聲飛實之思，竊以為劉氏之緒言餘論，乃斯文之體要存焉，不可一日廢也。夫文之用在心，誠能得劉氏之用心，因得為文之用心，於以發聖典之菁英，為熙朝之黼黻，則是書方將為魚兔之筌蹄，而又況於瑣箋釋乎哉。時乾隆三年，歲次戊午，秋九月，北平黃叔琳書。

元校姓氏

楊 慎字用修
曹學佺字能始
謝兆申字耳伯
沈天啓字生子
王嘉弼字青蓮
葉 遵字循甫
商家梅字孟和
許延禪字無射
程嘉燧字孟陽
曾光魯字古狂
王嘉賓字仲觀
王惟儉字損仲

焦 竑字弱侯
王一言字民法
孫汝澄字無撓
柳應芳字陳父
王嘉丞字性凝
許延祖字無念
欽叔陽字愚公
鄭胤驥字閑孟
李漢燿字孔章
孫良蔚字文若
後學儒字醇季

朱謀埠字鬱儀
許天敘字伯倫
徐 燊字興公
俞安期字羨長
張振豪字儁度
鍾 惺字伯敬
龔方中字仲和
陳陽和字道育
徐應魯字宗孔
來逢夏字景禹
梅慶生字子庚

例 言

- 一、《文心雕龍》以黃叔琳校本為最善。今即依據黃本，再參以孫仲容先生手錄顧（千里）黃（蕘圃）合校本、譚復堂先生校本、鈴木虎雄先生校勘記，及友人趙君萬里校唐人殘寫本。畏友孫君蜀丞尤助我宏多，（孫君所校有唐人殘寫本明抄本太平御覽及太平御覽三種）書此識感。
- 二、黃注流傳已久，惜頗有紕繆，未饜人心。聶松巖謂此注及評，出先生客某甲之手，晚年悔之已不可及。今此重注，非敢妄冀奪席，聊以補苴昔賢遺漏云爾。
- 三、劉氏之書，體大思精，取材浩博，絕非淺陋如予所能窺測。敬就耳目所及，有關正文者，逐條列舉，庶備參閱。切望明師益友，毋吝餘論，匡其不逮，以啓柴塞。
- 四、王懸河《三洞珠囊》每卷稱某書某卷。李匡乂資暇錄引《通典》多注出某卷。此例極善。茲依其成法，凡有徵引，必詳記著書人姓氏及書名卷數。
- 五、昔人頗議李善注文選，釋事而忘意。文心為論文之書，更貴探求作意，究極微旨。古來賢哲，至多善言，隨宜錄入，可資發明。其駕空騰說，無當雅義者，概不敢取，藉省辭費。
- 六、劉氏所引篇章，亡佚者自不可復得。若其文見存，無論習見罕遇，悉為抄入，便省覽也。惟京都大賦，楚辭衆篇及馬融《廣成頌》、陸機《辨亡論》之類，或卷帙累積，或冗繁已甚，為

刊煩計，但記出處，不復逐錄。

- 七、古人文章，每多訓詁深茂，不附注釋，頗艱讀解。茲為酌取舊注，附見文內，以省翻檢。又如鄭玄《戒子書》不為父母昆弟所容。據陳仲魚跋知不字衍文。《晉書》潘尼傳載其乘輿箴，序中所稱高祖，據《顏氏家訓》風操篇知是家祖之誤。如此之類，亦隨時校正，雖無關本書，而有便循覽。
- 八、古來傳疑之文，如李陵《答蘇武書》、諸葛亮《後出師表》等篇，本書雖未議及，而昔人雅論，頗可解惑，刪要採錄，力求簡約。至時賢辨疑，亦多卓見，因未論定，甄捐勿載。
- 九、愚陋之質，幸為師友不棄，教誘殷勤。注中所稱黃先生，即蘄春季剛師。陳先生，即象山伯弢師。其餘友人則稱某君，前輩則稱某先生，著其姓字，以識不忘。
- 十、凡例之末，類附乞言，而真能虛心承教者或眇。彼以善意來，我以護前拒，此學者之大蔽也。吾雖不肖，實懷延佇之誠，苟蒙箴其瑕疵，攻其悖謬，無不再拜書紳，敬俟重鐫，備錄簡端。昔郭象盜竊向書，千古不齒。李善四注《文選》，迄今流傳。明例具懸，敢不自鑑。

鈴木虎雄黃叔琳本文心雕龍校勘記

第一 緒言

大正乙丑春，斯波、吉川二子，在大學，課以《文心雕龍》，因校諸本，相共讀之。二子用工甚力，起予之言不斲。課讀所用，以黃叔琳輯註附載紀昀評本，及養素堂板黃氏原本為本，傍及諸書。憾插架單薄，宋元舊刻，概無由窺。雖則明刻，或未及採蒐。夫黃氏輯註，專據梅慶生音註本。紀昀則曰：黃云宜從王惟儉本，而所從仍是梅本。盧文弨則曰：他人所改，俱著其姓，唯梅子庚獨不，不幾攘其美以為己有耶。黃本不明言其所本，固不為無失。而其於文義，發明實多。獨其校語，殆全襲梅本。梅本閱本，具錄校者姓字。黃則唯記其姓，校者姓中，三許五王，二孫二徐。單著姓氏，其果為何人，何由辨之？且校語之出於黃者，寥若晨星。予之校語，凡曰梅本校同者，黃皆用梅本也。然予猶謂苟訂一字，有一字功，安較多少。何焯嘗引馮已蒼記云，謝耳伯嘗借錢功甫本於錢牧齋。牧齋仍祕隱秀一篇，已蒼以天啓丁卯，從牧齋借得，因乞友人謝功甫錄之。其隱秀一篇，恐遂多傳於世，已蒼自錄之。焯因論錢、謝之用心，頗近於隘。何焯之言，可謂得學者之公矣。於是予慨然奮起，努任校讎，善本雖不多得，而左右所置，可以供用。凡予之所見，與所未見，書目列記於下。若夫《文鏡祕府論》燉煌本者，西土學子，固不經見。乃若《御覽》《玉海》者，明人以下，有目俱視。然而予

所錄出，已踰六七百條。其餘宗經篇《尚書》大禹謨一條，辨騷篇洪興祖楚辭補注若干條，樂府篇《宋書》樂志一條，祝盟篇《禮記》郊特牲一條，哀弔篇《日知錄集釋》一條，史傳篇《曲禮》一條、《玉藻》一條，詔策篇《易》節卦一條、《詩》大明周禮師氏各一條，奏啓篇《墨子》非儒篇一條，議對篇錢大昕《十駕齋養新錄》一條，書記篇《後漢書》趙壹傳一條，定勢篇《陸士龍集》一條，聲律篇《韓非子》一條，序志篇《梁書》本傳若干條，亦各有所引，以資考正。書名不列于目，就簡便也。論校語之得失，則請俟世之賢者。昭和三年十月十八日。

第二 校勘所用書目

上 舊籍著錄而已亡佚者

一文心雕龍十卷梁兼東宮通事舍人劉勰撰。

上見《隋書》經籍志別集類。

一文心雕龍十卷劉勰撰。

上見《舊唐書》經籍志總集類。

一劉勰文心雕龍十卷

上見《新唐書》藝文志。

一劉勰文心雕龍十卷

一辛處信文心雕龍注十卷

上見《宋史》藝文志。

一文心雕龍十卷梁通事舍人東莞劉勰彥和撰。勰後為沙門，名慧地。

上見陳振孫《書錄解題》文史類。

一文心雕龍十卷晁氏曰，晉（當作梁）劉勰撰。評自古文章得失，別其體製，凡五十篇，各係之以贊云。勰著書垂世，自謂嘗夢執丹漆器，隨仲尼南行。其自負亦不淺矣。觀其論說篇“論語以前，經無論字，六韜二論，後人追題。”是殊不知書有論道經邦之言也。

上見馬端臨《文獻通考》經籍考文史類。
上七種舊籍著錄並俱亡佚，今不得復見。

中 鈔校注解諸專本

一 燉煌本文心雕龍

燉煌莫高窟出土本，蓋係唐末鈔本。自原道篇贊尾十二字起，至譜議第十五篇名止，文學博士內藤虎次郎君自巴里將來。余與黃叔琳本對比，大正十五年五月，既有校勘記之作。今之所引，止其若干條耳。余所稱燉本者，即此書也。

一 宋本文心雕龍清何焯校本所用者，未見。

一 阮華山宋槧本明末常熟錢允治所得者，其書晚出，諸家疑其依托，未見。允治所鈔補四百餘字，見四部叢刊刻嘉靖本卷尾。

一元至正乙未十五年、西歷一三五五刻本刻於嘉禾者，見何焯跋語，未見。黃丕烈校元至正刊本文心雕龍，見孫氏論議《札迻》。

一 明《永樂大典》所引本

紀昀所見者，未見。

一 明弘治本

弘治甲子（十七年、西歷一五〇四）刻於吳門者，見錢功甫記。又弘治本，見黃丕烈記。何焯弟子蔣杲子遵，亦獲弘治本。郴陽馮氏重刻本，見都穆跋文。並未見。又不知諸本刻時先後。

一 明嘉靖本

嘉靖辛卯（十年、西歷一五三一）刻於建安，庚子（十九年、西歷一五四〇）刻於新安，癸卯（二十二年、西歷一五四三）又刻於新安，見錢功甫記。明汪一元所校者，清何焯用宋本所校者，何焯弟子沈巖所獲者，並庚子新安刻本也。近時涵芬樓《四部叢刊》所收嘉靖本，疑是庚子新安刻本。余之所稱嘉靖本者，即《四部叢刊》本也。

一 明萬曆本

萬曆己卯（七年、西歷一五七九）張之象刻，見沈巖所引何焯語。萬曆癸巳（二十一年、西歷一五九三）朱謀埠有校本，參考御覽玉海諸籍，補完改正，共三百二十餘字，見其跋文。萬曆己酉（三十七年、

西歷一六〇九)刻於南昌,見錢功甫記。

一吳本 歙本 浙本

上見朱謀埠跋,未見。

一楊慎批點文心雕龍十卷

原刊本未見。

一楊升菴先生批點文心雕龍十卷

即梅慶生音註本。天啓壬戌(二年、西歷一六二二)金陵聚錦堂刊,京都帝國大學所藏。余所稱梅本者,即此書也。

卷首載有萬歷己酉(三十七年、西歷一六〇九)江寧顧起元序,天啓壬戌長至日莆陽宋穀重書,題曰文心雕龍批評音註序。又有己酉孟冬梅慶生識語。卷之一第一葉左端,刻“天啓二年梅子庚第六次校定藏板”字樣。又雙行署梁通事舍人劉總著。

明豫章梅慶生音註。

梅本載文心雕龍讎校姓氏如下。

楊 慎 焦 竑 朱謀埠 曹學佺 王一言
許天敘 謝兆申 孫汝澄 徐 燊 沈天啓

音註校讎姓氏如下。

柳應芳 俞安期 王嘉弼 王嘉丞 張振豪
葉 遵 許延祖 鍾 惺 商家梅 欽叔陽
龔方中 許延禔 鄭胤驥 陳陽和 程嘉燧
李漢燿 徐應魯 曾光魯 孫良蔚 來逢夏
王嘉賓 後學儒

一楊升菴先生批點文心雕龍十卷

梁劉總撰,明張埔洪吉臣參註,康熙三十四年(西歷一六九五)重鐫,武林抱青閣梓行。豹軒所藏,卷頭云:西湖張石宗洪載之兩先生參注。又載有武林周兆斗所識凡例,及校讎姓氏。

校讎姓氏如下。

聞啓祥子將 顧懋樊霖調 張元徵夢珠
柴世臯式穀 錢震瀧飛卿 吳太沖默貞
江元機邦善 柴世挺蓮生 劉士鱗羽石
龔五猷華茂 張 埔石宗 洪吉臣載之

嚴于鈇公威 黃中吉元辰 柴世堯雲倩
朱天璧子玄 陸鳴燿夢文 張 堉幼青
嚴 渡子岸 陸 壽文垓 沈尤含英多
姜午生鎮惡

此書全襲梅本者。

一 劉子文心雕龍五卷

萬歷壬子（四十年、西歷一六一二）曹學佺序，吳興閔繩初刻序，豹軒所藏。

首載曹閔二序，及吳興凌雲宣之凡例。

校讎姓氏如下。

批評 楊 慎字用修

參評 曹學佺字能始

音註 梅慶生字子庾（虎曰他本作庚此本皆作庚）

校正

朱謀埠字鬱儀 王一言字民法 許天敘字伯倫
謝兆申字耳伯 孫汝澄字無撓 沈天啓字生予
柳應芳字陳父 俞安期字羨長 王嘉弼字青蓮
王嘉丞字性凝 張振豪字儁度 葉 遵字循甫
許延祖字無念 商家梅字孟和 欽叔陽字愚公
龔方中字仲和 許延禪字無射 李漢燿字孔章
胡 □字孝輅

此書亦用梅本，移出音註，別為一卷。在本書上下兩卷中，又分上之上，上之下，下之上，下之下，四支卷。校者姓字，則具錄之。黃叔琳本校，止記姓氏，而不及其字。梅本及此書，並可補其缺也。余所稱閔本者，即此書也。

一 《漢魏叢書》王謨本

豹軒所藏。余所稱王本者，即指此書。諸家稱王本者，王惟儉本也。

一 王惟儉本

見黃叔琳輯註，未見。

一文心雕龍十卷

日本享保辛亥（十六年、西歷一七三一）岡白駒校正句讀本，浪華書

肆文海堂梓行，豹軒所藏，上下二冊。上册自卷一原道篇起，至卷四移檄篇訖。下冊自卷五封禪篇起，至卷十序志篇訖。余所稱岡本者，即此書也。

一何焯校本

嘉靖庚子新安刻本，清何焯用宋本所校，未見。

一黃叔琳輯註本

乾隆三年（西歷一七三八）黃叔琳序刊。長山聶松巖云：注及評，叔琳客某甲所為。校本實出叔琳。叔琳共商之人，為顧尊光、金雨叔、張實甫、陳亦韓、姚平山、王延之、張今涪，及諸同學。

輯註本所載原校姓氏如下。

| | | | | | |
|-----|-----|-------------------|-----|-----|-----|
| 楊慎 | 焦竑 | 朱謀埠 | 曹學佺 | 王一言 | 許天敘 |
| 謝兆申 | 孫汝澄 | 徐燏 | 沈天啓 | 柳應芳 | 俞安期 |
| 王嘉弼 | 王嘉丕 | 張振豪 | 葉遵 | 許延祖 | 鍾惺 |
| 商家梅 | 欽叔陽 | 龔方中 | 許延祖 | 鄭胤驥 | 陳陽和 |
| 程嘉燧 | 李漢燿 | 徐應魯 | 曾光魯 | 孫良蔚 | 來逢夏 |
| 王嘉賓 | 後學儒 | （虎曰以上姓氏亦見梅慶生音註本。） | | | |
| 梅慶生 | 王惟儉 | | | | |

養素堂板原本，豹軒所藏，卷頭云：北平黃叔琳崑圃輯註。吳趨顧進尊光、武林金姓兩叔參訂。余所稱黃氏原本者，此書是也。

一黃叔琳節鈔本

見輯註例言，未見。

一黃叔琳輯註附載紀昀評本

道光十三年（西歷一八三三）兩廣節署刊本。翰墨園藏板。

光緒癸巳（十九年、西歷一八九三）湖南思賢精舍刊本。

民國十三年（西歷一九二四）掃葉山房石印本。

上三種豹軒所藏。卷首署曰：梁劉勰撰，北平黃叔琳註，河間紀昀評。紀昀評記於乾隆辛卯（三十六年、西歷一七七一）八月六日。隱秀篇評記于癸巳（三十八年、西歷一七七三）三月。余之所用以為底本者，即節署本也。

一吳伊仲校本

盧文弨所見者，未見。

一 張松孫輯註本十卷

乾隆五十六年（西歷一七九一）張松孫序，豹軒所藏。卷首署曰：梁劉勰撰，明楊慎批點，長洲張松孫鶴坪輯註，男智瑩樂水校。

此書據梅慶生本及黃叔琳本，略加增損。余所稱張本者是也。

一 黃丕烈校元至正刊本

上見孫詒讓《札迻》，未見。

一 馮舒顧廣圻校本

見孫詒讓《札迻》，未見。

一 文心雕龍黃註補正

興化李詳審言撰，不分卷，神田鬯齋自《國粹學報》抄出。

一 文心雕龍札記

蕪春黃侃季剛撰，民國十六年（西歷一九二七）北京文化學社發行，豹軒所藏。

上錄鈔校註解諸專本

下 引用及摘錄校論諸本

一 文鏡祕府論六卷

日本釋空海撰，空海承和二年卒（即唐太和九年、西歷八三五）。此書卷一四聲論，引文心雕龍聲律篇，文蓋後人所引雕龍文之最古者。

一 太平御覽一千卷

宋李昉等撰，太平興國八年（西歷九八三）成。余所用者，日本安政乙卯（二年、西歷一八五五）江都喜多邨氏仿宋槧校刻聚珍版本也。京都帝國大學所藏。御覽卷五百八十五至五百九十、卷五百九十三至五百九十八、卷六百一、六百三、六百四、六百六、六百八，並引雕龍。

一 玉海二百四卷附詩考詩地理考以下四十五卷

宋王應麟撰。嘉慶丙寅（十一年、西歷一八〇六）康基由序，覆刻元至正本，京都帝國大學所藏。玉海卷二十九、三十一、三十五、三十七、四十二、四十五、四十六、五十三、五十四、卷五十九至卷六十四、卷百二、百六、百九十六、卷二百一、二百三、二百四，並引雕

龍。

一困學紀聞二十卷

宋王應麟撰，道光五年（西歷一八二五）翁元圻注通行本，豹軒所藏。紀聞翁本卷二、六、十七、十八、十九、二十，並引雕龍。

一洪容齋筆記七十四卷

宋洪邁撰。隨筆續筆三筆四筆各十六卷，五筆十卷，民國二年（西歷一九一三）掃葉山房重刻明崇禎三年（一六三〇）馬元調本，豹軒所藏。四筆卷十引雕龍。

一抱經堂叢書

清盧文弨撰，民國十二年（一九二三）傅增湘序，北京直隸書局影印本，京都帝國大學所藏。《抱經堂文集》卷十四文心雕龍輯註書後，及鍾山札記卷一，並有盧氏校語。

一札迓十二卷

清瑞安孫詒讓撰，光緒廿年（一八九四）瑞安楊銜街集古齋發行，豹軒所藏。卷十二有孫氏雕龍校語。

上錄引用及摘錄校論諸本

文心雕龍註徵引篇目

- | | |
|-------------|----------|
| 易乾文言 | 又天問序 |
| 又坤文言 | 又招魂序 |
| 阮元文言說 | 又大招序 |
| 又書梁昭明太子文選序後 | 又卜居序 |
| 上原道第一 | 又漁夫序 |
| 徐養原緯候不起於哀平辨 | 屈原離騷 |
| 劉師培國學發微一節 | 上辨騷第五 |
| 隋書經籍志六藝緯類序 | 五子之歌 |
| 桓譚上疏論讖 | 祠洛水歌 |
| 張衡上疏論讖 | 韋孟諷諫詩 |
| 荀悅申鑒俗嫌篇 | 柏梁臺詩 |
| 劉師培讖緯論 | 蘇武詩四首 |
| 上正緯第四 | 又答李陵詩 |
| 班固離騷序 | 又別李陵 |
| 又離騷贊序 | 李陵與蘇武詩三首 |
| 王逸楚辭章句序 | 錄別詩八首 |
| 又離騷經序 | 班婕妤怨詩 |
| 又九章序 | 孺子歌 |
| 又九歌序 | 優施暇豫歌 |
| 又九辯序 | 成帝時童謠 |
| 又遠遊序 | 枚乘雜詩九首 |