

素問內經

卷八中

六元正紀大論篇第七十一

此篇論六氣主司天于上在泉于下五運之氣運化于中間氣紀步為加臨之六氣以主時五六相合以三十年為一紀再紀而為一周故各六元正紀大論

黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後

余知之矣

六化謂司天在泉各有六氣之化六變謂勝制之變也勝復者謂五運之氣亦復其

歲謂六氣之主歲上章本節用淡用甘以便感應此節復申論六氣而先問五運

歲有相勝制而治之不全也甘苦辛鹹酸淡謂五味所資生化有厚薄成熟有少先後之各有制各有勝各有生各有成也此承上章而言司天在泉之氣勝制其五運五運之氣制勝其司天在泉今欲調之正味使氣運和平上下合德無相奪倫天地升降不失其宜五運宜行勿乖其政益盡人事以救天地之淫邪故謂之夫五運之化或從五氣或逆天氣或從正紀大論

天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣或相得或不相

得余未能明其事欲通天之紀從地之理和其運調

其化使上下合德無相奪倫天地升降不失其宜五

運宣行無乖其政調之正味從逆奈何五運謂五行

五氣者謂敷和升明審平靜順之紀五運和平與六

氣無犯也或逆天氣者如丙子丙午歲火運司天而

行水運甲辰甲戌歲水運司天而行土運也或從天

氣或從地氣者太過而從天化者三不及而同天化

者亦三太過而同地化者三不及而同地化者亦三
凡此二十四歲與天地相符合也或逆地
氣或逆天氣者除天符歲會之年而與司天在泉之
氣不相合也或相得或不相得者謂四時之氣如風
溫春化同熱曠夏化同清露秋化同雲雨長夏化同
冰雪冬化同此客氣與時氣之相得也如主氣不足

客反勝之是客氣與時氣之不相得也通天之紀從地之理使上下合德無相奪倫者使司天在泉之氣上下和平也天地升降不失其宜者升已而降降已而升天地之更用無失其宜也和其運調其化使五運宜行勿乖其政者調和五運之氣宜行德化勿乖其政令也夫五運六氣有德化政令之和祥必有淫勝鬱復之變易今欲使氣運和平須以五味折之資之益之抑之故曰調之正味蓋在天為氣在地為味以味而調其氣也從逆者為資之益之者從之折之抑之者當逆取也男玉師曰以上五篇論天地氣運有自然之盛衰此下二篇論用人力以岐伯稽首再調其不和故此篇曰正紀下篇曰至真

拜對曰昭乎哉問也此天地之綱紀變化之淵源非

聖帝孰能窮其至理歟臣雖不敏請陳其道令終不

滅久而不易

五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也

令善也謂能調其氣運得令終而無
殄滅之患垂永久而無變易之災
帝曰願夫子推

而次之從其類序分其部主別其宗司昭其氣數明

其政化可得聞乎岐伯曰先立其年以明其氣金木

水火土運行之數寒暑燥濕風火臨御之化則天道

可見民氣可調陰陽卷舒近而無惑數之可數者請

遂言之類者甲巳類天干于午類地支天干始于甲

地支始于子各有其序所謂先立其年是也

部主者厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之以

六氣為六部各主歲而主時也宗司者謂五運五行

為運氣之宗主正化者熱化寒化兩化風化所謂以

明其氣是也運行之數者五運相襲而皆治之終基
之曰周而復始臨御之化者六氣有司天之上臨有
在泉之下御有四時之主氣有加臨之客氣也明其

上蕪吐圭
下數上声

氣數則天道可見民氣可調陰陽卷舒近而無惑矣

帝曰太陽之政奈何岐伯曰辰戌之紀也

辰戌歲主太陽司天

太陽

司天

太角

化運

太陰

在泉

壬辰壬戌

壬為陽年歲木太過

故主其運風其化鳴素啓圻其變振拉摧拔其病

眩掉目瞤

素音文并音朋○此節專論太角之化運後節始論司天在泉及間氣加臨之

六氣鳴風木聲素繁盛也啓圻木發而開圻也風木太過故其變振拉地拔眩掉目瞤皆風木之為

病俛伸宜曰五運內合五藏病在肝故證見于目後五運倣此

太角

初

少徵

太宮

少商

太羽

終

靈樞經曰天地之間六合之內不離于五又曰五者音也音者冬夏之分分于子午陰與陽別寒與

熱爭是五音主子午之二至卯酉之二分土位中
 宮而分王于四季故五音合五行之化運按木火
 土金水後天之五行也天地開闢而五方五時皆
 屬後天之氣故以大角木運為首為正次太徵次
 太宮太商太羽五運相襲終其之日周而復始此
 五音之主歲也初者歲之首終者歲之終以角下
 註初字羽下註終字者蓋每歲仍以角木主春徵
 火主夏商金主秋羽水主冬土居中宮而主長夏
 此五音之主時也故其運風其化鳴紊啓坼其運
 熱其化暄暑鬱燠此論主歲之運純司一歲之氣
 而四時又有春之溫夏之熱秋之涼冬之寒故曰
 風溫春化同熱暄夏化同燥清秋化同水雪冬化
 同此主歲之氣與時氣之相得也如水運之歲至
 夏而熱火運之歲至冬而寒又如水運之歲至夏
 而寒火運之歲至冬而熱或從歲運或從四時此
 歲氣與時氣之不相得也甲丙戊庚壬五陽年主
 太乙丁巳辛癸五陰年主少以丁壬木運為初正
 故以壬辰壬戌太陽司天之歲為運首次丁卯丁

酉之少曾壬寅壬申之太角自太而少而以主歲
壬而丁丁而壬皆以木運為首水運為末以主歲
木運為初水運為終以主時男玉既曰司天在泉
之六氣總歸于陰陽精氣似屬先不之水火五運
之化始于丹以蒼不元之氣經于文方之分蓋天
地開闢而後分五方五時故五運屬後天之五待

太陽 太徵 太陰 戊辰 戊戌 同正徵

戊癸化火戌為陽年主火運太過故為太徵火運
太盛而寒水上臨火得承制則炎燥已平而無亢
盛之害故與正徵之歲相同正徵之歲乃火運臨
午所謂歲會氣之平也○金西銘曰午屬少陰君
火火運臨午是二火相合其熱更盛而反為平歲
者何也曰此論地支之主歲與運氣相合故曰歲
會非司天之上臨也歲有十二辰子午為經卯酉
為緯陰中有陽陽中有陰主歲亦然故木運臨卯
火運臨午金運臨酉水運臨子以運氣上臨于歲
辰非司天上臨于運氣也午者盛陽之陰也陽盛

而陰氣加之故為平歲如水運臨子陰盛而
一陽承之皆得承制之為平也卯酉亦然 其運

熱其化暄暑鬱燠其變炎烈沸騰其病熱鬱
火之

氣暄暑鬱燠火之化也火運太過故其變炎
烈沸騰鬱蒸也火熱太過故為熱鬱之病

太徵 戊 少宮 巳 太商 庚 少羽 辛 少角 丁

戊主火運太過故為太徵以太徵居上者尊主歲
之氣也四時之氣始于角木故從二之少角生戊
火火生巳土土生庚金金生辛水從少而太
太而少自上而下而復上也餘運倣此

太陽 太宮 太陰 甲辰歲會甲戌歲會 甲屬陽 土故為

太宮土運臨四季為歲會 其運陰埃其化柔潤重

四季者辰戌丑未歲也 澤其變震驚飄驟其病熱下重 雲南昏暝埃乃濕 土之氣故其病陰

埃後節曰其運陰雨柔潤重澤土之化也土運大
過故其變震驚飄驟濕重脾病也

太宮 甲 少商 乙 太羽 丙 太角 丁 少徵 戊 癸

從王之太角起初運以上春角生癸火火生甲土
土生乙金金生丙水蓋從壬而癸復從癸而里也

太陽 太商 太陰 庚辰 庚戌 其運凍其化

霧露蕭颺其變肅殺凋零其病燥背瞽胸滿庚主

太過故為太商商主秋金故其運涼其化蕭颺金

氣太虛故其變肅殺凋零燥背胸滿皆肺節之病

肺俞在肩背膈中乃肺之宮城瞽目垂貌經脈篇

日肺是動病甚則交兩手而瞽皆太盛而自傷也

太商 庚 少羽 辛 少角 丁 太徵 戊 少宮 巳

丁接上節所終之丙辛接下節初
起之王五運之十干皆連續不斷

太陽

太羽

大陰

丙辰丙戌天符

辰戌太陽寒水司天丙乃

水運與司天之氣相合故為天符

其運寒其化凝慄凜冽其變冰

雪霜雹其病大寒留于谿谷

寒者水之氣凝慄凜冽水令之化也水運

大過故其變冰雪霜雹變盛極而變易也腎主骨太寒留于谿谷者谿谷屬骨運氣與藏氣相合而

為疾也

太羽

丙

太角

壬

少徵

癸

太宮

甲

少商

丁

壬歲之氣太過者三年皆從壬起壬癸甲乙丙不及者三年皆從丁起丁戊己庚辛俱橫以觀之六歲一周而復起也壬時之氣陽年從壬起初而終于丙陰年從丁起初而終于辛俱豎以觀之一大于一少而遞相沿襲因以主歲之氣提出于上故止于角下註初羽下註終當知每歲皆應角木主春

徵火主夏商金主秋羽水主冬若另立一土時之
圖是皆以角為首也學者以意會之容易了然不
必多贅圖象玉師曰司天之氣以間氣主時乃加
臨之客氣也五運之氣以餘氣主時乃四時之主
也氣

凡此太陽司天之政氣化運行先天天氣肅地氣靜
寒臨太虛陽氣不令水土合德上應辰星鎮星其穀
立齡其政肅其令徐寒政大舉澤無陽燄則火發待
時少陽中治時雨乃涯止極雨散還于太陰雲朝北
極濕化乃布澤流萬物寒敷于上雷動于下寒濕之
氣持于氣交民病寒濕發肌肉萎足痿不收濡寫血

溢

此統論六氣之主歲而主時也主歲者司天在泉
 主時者主氣客氣六氣雖各有分部而司天之氣
 又為一歲之主故曰凡此太陽司天之政氣化運
 行先天夫子午寅申辰戌為六陽年氣主太過丑
 未卯酉巳亥為六陰年氣主不及凡主歲主時之
 氣太過之年皆先天時而至不及之年皆後天時
 而至故曰運太過則其至先運不及則其至後太
 陽寒水司天故天氣肅太陰濕土在泉故地氣靜
 寒臨太虛故陽氣不能章其政令水土合德故上
 應辰星鎮星其穀主元齡者成熱感司天在泉之
 氣所謂歲穀是也肅者天之政徐者地之令也澤
 無陽燄者謂陰中之生陽為寒水所抑蓋二之氣
 乃少陰君火主氣因寒政大舉故必待時而後發
 待時者至五之氣少陰間氣司令而後發此言四
 時之主氣而為司天之所勝也少陽中治者少陽
 相火主三之氣而又為寒水加臨是以時雨乃涯
 此言四時之主氣而為加臨客氣之所勝也歲半
 之前天氣主之歲半之後地氣主之而加臨之三

氣主寒水四之主氣屬太陰是以寒水之氣至三
氣止而交于四氣之太陰也太陰所至為雲雨兩
朝北極者在泉之氣運化于上也澤流萬物者濕
土之氣周備于下也寒敷于上者太陽寒水之在
上也雷動于下者少陰之火氣在太陰之右至五
氣而始發也寒濕之氣持于氣交者上下交互也
民病肉萎濡寫諸證皆寒濕之氣發而為病也此
節總論太陽司天大陰在泉右四時之主氣有加
臨之客氣以五常政論之圖象初之氣地氣遷氣
推之六氣之次序了然在目矣

乃大溫草乃早榮民乃厲溫病乃作身熱頭痛嘔

吐肌腠瘡瘍此分論加臨之間氣間氣者紀步而初氣始于少陽地氣遷者謂上年在

泉之終氣而交于今歲司天之初氣也歲前之終
氣乃少陰君火今歲之初氣乃少陽相火二火相
交故氣大溫草乃早榮者長氣盛也春始交而大
溫故民病厲溫病乃作為身熱頭痛嘔吐瘡瘍

三
中

二之氣大涼反至民乃憐草乃遇寒火氣遂抑民

病氣鬱中滿寒乃始

二之氣陽明金氣加臨故大涼反至化炎熱為清涼于歲

半之前故云反吳乃慘者寒涼之氣在于氣交之

中草乃遇寒者寒氣之在下也中下寒涼而上臨

之火氣始抑蓋謂司天間氣皆從下而上也氣鬱

中滿者陽氣遏抑于內也寒乃始者謂司天之寒

氣自二之氣乃始此司天

之氣又為間氣之所勝也三之氣天政布寒氣省

兩乃降民病寒反熱中癰疽注下心熱瞖悶不治

者死

司天寒水之氣加臨于三氣故其時天政乃布而寒氣行雨乃降也夏時應熱而反為寒

氣加臨故民病寒而內反熱也癰疽四之氣風濕

瞖悶皆火鬱之病勿治將自焚矣

交爭風化為雨乃長乃化乃成民病大熱少氣肌

肉萎足痿注下赤白加臨之氣乃厥陰風木四之

交爭風似為雨者加臨之氣從時而化也夏秋之

交濕土主氣故乃長乃化乃成蓋夏主長秋主成

而長夏主化也民病大熱少氣者風熱之病也肉

萎足痿者濕土之氣也注下赤白者濕熱之交感

也按以上論司天之氣及主時之氣皆為加臨客

氣之所勝此論加臨之風木又從濕土之氣化而

為雨是主客之氣互相盛衰書不盡言言不盡意

欲明歲運之精微又當隨時審氣隨氣論時若固

執于文言何異按圖索驥也男玉師曰風木之氣

旺于春今加臨于四氣是為秋金所制故從時氣

之五之氣陽復化草乃長乃化乃成民乃舒二氣

化陰君火為寒涼所加至五氣而復治故陽氣復化

邦所謂澤無陽燄火發待時而雷動于下也火氣

復化故草乃長濕土之氣主歲半以下故乃化五

之主氣係陽明秋金故乃成火鬱發之故民乃舒

終之氣地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊野民乃

慘淒寒風以至反者孕乃死

在泉之氣臨于終氣故地氣正而濕令行

陰凝太虛者太陰之氣運于上也埃昏郊野者濕

土之化布于下也民乃慘淒者陰濕之氣行于中

也易日至哉坤元資生萬物土主化育倮蟲而人

為倮蟲之長如寒風以至是土為風木反勝故主

胎孕不成此謂非時之郡而勝主時之氣與至真

要論之濕司于地熱反勝之大義相同張玉師曰

太陽終三之氣而丙方降是司天寒水之降于下

也太陰主終之氣而陰凝太虛是在泉濕氣之布

于上也上下之氣互相交感者也故曰歲半之前

天氣主之歲半之後地氣主之上下交互氣交主

之歲紀畢矣當知司天之氣始于下而主于上在

泉之氣始于上而主于下上者下行下者上行又

非上者上而故歲宜苦以燥之濕之

下者上也故歲宜苦以燥之濕之苦乃火味火龍溫寒苦能