

玉函山房輯佚書

玉函山房輯佚書目

補

經編緯書類

尙書中候三卷

後漢鄭元注下同

尙書緯璇璣鈴一卷

尙書緯考靈曜一卷

尙書緯刑德放一卷

尙書緯帝命驗一卷

尙書緯運期授一卷

詩緯雄略災一卷

魏宋均注下同

詩緯汜歷樞一卷

詩緯含神霧一卷

禮緯含文嘉一卷

禮緯稽命徵一卷

禮緯斗威儀一卷

樂緯動聲儀一卷

樂緯稽耀嘉一卷

樂緯叶圖徵一卷

春秋緯文耀鉤一卷

春秋緯運斗樞一卷

春秋緯感精符一卷

春秋緯合誠圖一卷

春秋緯考異郵一卷

春秋緯保乾圖一卷

春秋緯漢含孳一卷

春秋緯佐助期一卷

春秋緯握誠圖一卷

春秋緯潛潭已一卷

春秋緯說題辭一卷

春秋緯演孔圖一卷

春秋緯元命苞二卷

春秋命歷序一卷

春秋內事一卷

孝經緯援神契二卷

孝經緯鉤命訣一卷

孝經中契一卷

孝經左契一卷

孝經右契一卷

孝經內事圖一卷

孝經章句一卷

孝經雌雄圖一卷

孝經古祕一卷

論語識八卷

春秋緯演孔圖

魏 宋均 注

賁居子曰此崙爲血書圖而述也故以演孔立

名而旁及帝王

孫穀古微書

正氣爲帝間氣爲臣宮商爲姓秀氣爲人

後漢書郎顗傳章懷

太子注

太平御覽卷七十六又卷三百六十又

卷六百二十一

廣韻平聲上十七真臣字注並引

首二句

正氣若木則得蒼龍之形靈威仰之氣火則得朱

鳥之形赤熒怒之氣以生之

太平御覽卷七十六

天子皆五帝之精寶各有題序次第相據起必有神

靈符紀諸神扶助使開階立遂

徐堅初學記卷九
太平御覽卷七十六

昭明文選陸士衡漢高祖功臣頌李善
注引云天子皆五帝精下接諸神二句

遂當作隧隧道也

太平御覽卷七十六
文選注引宋均注曰遂道也

王者當置圖籙坐旁以自正

御覽也初學記卷九
太平御覽卷七

十六

天子執圖諸侯得大權成

文選于升令
晉紀總論注

靈符茲液以類相感

文選陸士衡弔
魏武帝文注

天運三百歲雌雄代起

文選東方曼
倩答客難注

帝當會昌成封岱宗

文選顏延年
拜陵廟詩注

應會之期耳

同上
孫氏失載補錄
以上四條

倉頡四目是謂並明顓帝戴于是謂崇仁帝髻戴干

是謂清明堯眉八彩是謂通明舜目重瞳是謂元景

禹耳參漏是謂大通湯臂三肘是謂柳翼文王四乳

是謂含良武王駢齒是謂剛強

羅莘路史前紀卷六
注引春秋緯演孔圖

及元命苞
歐陽詢藝文類聚卷十一
太平御覽卷三百六十六並引首二句

黃帝之將興黃雲升于堂

藝文類聚卷一
太平御覽卷八百七十二

舜之將興黃雲升于堂

太平御覽卷八

舜目四瞳謂之重瞳承乾踵堯海內富昌

太平御覽卷八十一

藝文類聚卷十一

引上二句作重瞳

文命

御覽作天命據藝文類聚正

之見候期門靈龜穴處元龍御

雲

太平御覽卷八十二藝文類聚卷一作文命之候元龍御雲

靈龜虛虎也穴庭者星入太微門元龍水精也御

雲者蓋石氣也

同上

湯里七十內懷聖明夏民不康天果命湯白虎戲朝

白雲入房

藝文類聚卷九十九引云湯地七十內懷聖明白虎戲朝又卷一引云天命于湯白

雲入房太平御覽引夏民四句參訂合爲一節虞世南北堂書鈔卷一引首句作湯里七十據正

白虎白雲皆金精也

太平御覽卷八十三

天命湯白虎戲于朝其終白虎在野

太平御覽卷八百九十一

伊尹大而短赤色而髯好俛而下聲

太平御覽卷三百八十八

黑帝治生五角之禽以觸民

太平御覽卷九百一十四

陽數五也

同上

聖人在後曰望陽苞懷至德據少陽

太平御覽卷一百四十六

文王子也故曰在後嗣曰在矣

同上

有人卯金豐擊玉鼓駕六龍

初學記卷十六 太平御覽卷五百八十二

鼓喻所行清嚴人服其威勢也

太平御覽卷五百八十二

卯金刀名爲劉中國東南出荊州赤帝後次代周後漢

書班固傳注

又郅憚傳注引上

三句又光武帝紀注引無中國句

其人曰角龍顏姓卯金刀含仁義

藝文類聚卷十二
太平御覽卷八

七十

戴玉英光再中仁雄出日角用

太平御覽
卷八十八

玉英文帝之首表象玉英而秀出光日光也再再

中也漢含孳曰夜景移位復中支庶起也爲仁人

之雄傑旣戴玉英且日角也謂用於天下

同上

劉四百歲之際褒漢王輔皇王以期有名不就

後漢
書獻

帝紀

注

雖褒族人爲漢王以自輔以當有應期應見攝錄

者故名不就也

同上引朱均注

孔子母徵在游於大冢

御覽作澤

之陂睡夢黑帝使請己

已往夢交

藝文類聚作請與已交

語曰女乳必於空桑之中覺

則若感生邱於空桑之中

藝文類聚卷八十八太平御覽卷三百六十一又

卷九百五十五

羅泌路史前紀卷三引作徵

在游於大冢之陂夢黑帝謂己汝產必於空桑故曰

元聖

後漢書班固傳注引云孔子母徵在夢感黑帝而生故曰元聖上約文義而言下句據補

乳生也

藝文類聚卷八十八

首類尼邱故名

孔子之胷有文曰制作定世符運

自孔六帖卷三十
太平御覽卷三

百七十一引
作孔胷文

孔子長十尺大九圍坐如蹲龍立如牽牛就之如昂

望之如斗

太平御覽卷三百七十七又
卷三百九十三引無下二句

聖人不空生必有所制以顯天心邱爲木鐸制天下

法

禮記中
庸正義

元邱制命帝卯行也

文選班孟堅與引注
二節孫氏失載

得麟之後天下血書魯端門曰趨作法孔聖沒周姬

亡彗東出秦政起胡破術書紀散孔不絕子夏明日
往視之血書飛爲赤鳥化爲白書署曰演孔圖中有
作圖制法之狀

公羊傳何休注徐彥疏演孔圖之文也
藝文類聚卷九十八引無末句

多脫
缺

此魯端門血書十三年冬有星孛東方說題曰麟
得之月天當有血書端門子夏至期往觀逢一

言門有血書往寫之

藝文類聚
卷九十八

孔子論經有鳥化爲書孔子奉以告天赤爵書上化
爲黃玉刻曰孔提命作應法爲制赤雀集

藝文類聚
卷九十九

太平御覽卷九百二十二並引鳥化已下又御覽
卷八百四有孔子論經有五字而無爲制以下鳥
作鳥玉上脫黃
字互參校正

將受命制

藝文類聚卷九十九 太平御覽卷九百二十二

孔子曰某作春秋天授演孔圖中有大玉刻一版曰

璇璣一低一昂是七期驗敗毀滅之徵也

太平御覽卷六百六

孔子欲作春秋卜之得陽豫之卦

公羊傳隱元年疏引春秋說

夏殷之卦名也

同上引宋氏云

哀十四年春西狩獲麟作春秋九月書成以其春作

秋成故曰春秋也

公羊傳隱元年疏引春秋說又哀十四年疏引演孔圖云獲麟而作

春秋九月書成路史後紀卷三羅莘注引云孔子修春秋九月而成卜之得陽豫之卦是約二節文義

據周史立新經

公羊傳隱元年疏引春秋說所引春秋說循其上下是一節文義

案疏

據補後

並同

始於春終於秋故曰春秋

伏羲作八卦邱合而演其文瀆而出其神作春秋以
改亂制

邱攬史記援引古圖推集天變爲漢帝制治陳敘圖
錄