

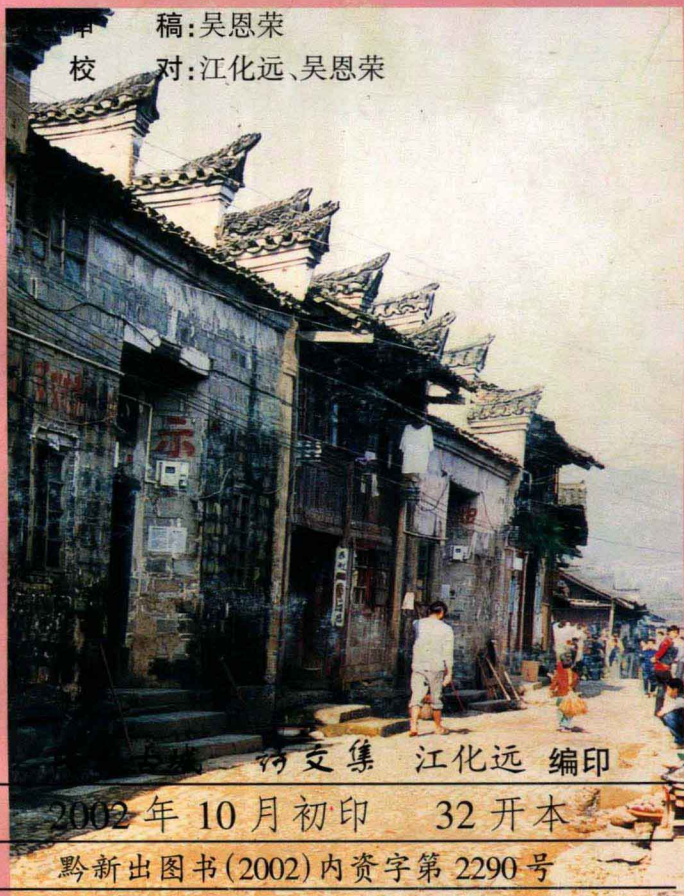
封面题字:杨世干

封面、封底: 江化远

插页 摄影:

稿:吴恩荣

校 对:江化远、吴恩荣



论文集 江化远 编印

2002年10月初印 32开本

黔新出图书(2002)内资字第2290号

锦屏县桂茂印刷厂承印

电话:0855-7224974 地址:锦屏县审计局一楼

隆里古城

詩文集

江化远

编印

my second
visit to
Longli -
a place deep
in my heart
Dag (myklebust

注：笔者为挪威王国国家文物局副局长达格·梅克勒布斯特先生，二〇〇二年九月九日到隆里古城考察时，作了《我的第二次隆里之旅——一个深印在心的地方》的题字。

解列真善美
之端。
令人常忆隆
里人

安来顺

二〇〇二.九.九.

注：笔者为中国博物馆学家安来顺先生，考察隆里古城时的题字。

挖掘旅游文化
促进经济发展

題隆里古城詩詞聯文印行
根二〇二年秋

楊花落盡子規啼聞道龍標
過五溪我寄愁心與明月隨君
直到夜郎西

李白：聞王昌齡左遷龍標遙有此寄

龍溪只在龍標上秋山孤月兩
相向譙謫宵心是丈夫鴻恩共
待春江漲

王昌齡：送山陰客軍往龍標

單洪振壬午秋書



《隆里古城诗文集》序

单洪根

这是江化远先生所编有关隆里古城的第二本书。第一本就叫《隆里古城》，第二本应为第一本的姊妹篇。

这两本书都涉及一个考证。我在第一本书序中曾提到，李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中的「龙标」、「夜郎西」古在何方，今在何地？对此我作过两点考虑。一是这里的夜郎并非一般古书注释的黔北桐梓夜郎（古夜郎地域较宽），而是指现今位于湖南沅陵的夜郎。它在锦屏隆里的东北向，反之，隆里则在它的西南向，两者相距约三百余里。可见李白在诗中称王昌龄左迁之龙标在「夜郎西」是持之有据的，隆里为王昌龄的谪居地较为可信（见拙作《优游集》74页）。二是在唐代，锦屏远未建县，隆里隶湖南黔阳。清末锦屏大文人龙绍訥《龙标考》云：「沅州既为巫州，则黔阳之为龙标无疑矣！」又云「龙标在唐本属羁縻之地，所求甚广。」「隆里亦在龙标管辖之内。」（龙标）县在黔阳，尉在隆里，固不得以远（约两百里）为疑也。」被贬谪后的王昌龄官阶为尉，即县丞之下的县尉，所以王昌龄又称「龙标尉」，正好与「尉在隆里」相符。这样，至今黔阳、隆里两地为何均有不少纪念王昌龄的古建筑就好解释了，再去争什么古龙标绝对在隆里或者绝对在黔阳都没有多大的意思了。

在隆里，至今保存完好的明清以来有关王昌龄一系列的名胜古迹才是至关重要的。据文字记载，隆里人一直对王昌龄的人生遭遇充满了同情，对他的学识才华充满了崇敬，无不对这位「诗家夫子」怀着无限的怀念之情。在隆里龙标山麓、龙溪河畔的状元墓、状元桥、状元祠、状元书院、状元亭等明清建筑，就是这种感情物化的结晶。昔日的文人墨客和黎民百姓，又以此为凭吊处催化出为数不少的诗词歌赋，借以寄托自己对王昌龄的追思情怀。

这「为数不少的诗词歌赋」究竟有多少？《隆里古城诗文集》一书作了很好的回答。读者可

以根据自己的喜好加以选择，加以欣赏，以从中求得更多的知识、更多的感受、更多的愉悦、更多的收获。

写隆里最早的诗无疑是李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》这一千古绝唱。其次是王昌龄大有《同是天涯沦落人》之感，而又对李唐王朝仍抱有一线希望的《送崔参军往龙溪》。这两首诗不仅是书中之佼佼者，而且是王昌龄谪居隆里的佐证。其余的大量诗词、楹联、歌词基本上都是古人今人凭藉所遗存的古建筑凭吊古贤，赞颂隆里自然人文景观的作品。其中怀念王昌龄的最多，缅怀董三漠的次之，再就是吟咏隆里八景的诗词。提到八景诗，使人联想到相关的八景画。

古代风景名胜，或以山水之优而闻名，或以林壑之美而著称，其数不一，但以八景居多。史载北宋画家宋迪，善画寒林松石、山水风光。他在长沙画了「平沙雁落」、「远浦归帆」、「山市晴岚」、「江天暮雪」、「洞庭秋月」、「潇湘夜雨」、「烟寺晚钟」、「渔村落照」等八幅画，总名为「潇湘八景」，为时人所称道。就连大书画家来芾也为之撰写序文，大加赞赏。南宋的宁宗皇帝赵扩得八景画后，也附庸风雅，为之逐一配诗，朝野为之轰动。此例一开，元明清三朝文人墨客群起效仿。我所主编并由贵州人民出版社正式出版的《黔东南历代旅游诗词选》中所选的思州、天柱、铜鼓、黎平等地的八景诗无不受此影响，隆里之八景诗也不例外。平心而论，八景诗正如宋迪的八景画，不能说其中没有佳构妙作，但多了、滥了，往往成为诗中八股，有失于空泛，有失于刻板，有失于一般。特别小小一个地域，乃至小小一个景区，也要拼接八景八诗，如此推而广之，难免重三倒四，难免文字游戏，难免无病呻吟。无论在思想上艺术上都是不可取的。今人应崇实，有一景写一景，有几景写几景，一根为八，大可不必。

不成体统，无以为序。

二〇〇二年八月十七日于凯里
(序文作者为黔东南州人民政府巡视员，贵州省作家协会、贵州省摄影家协会会员)

前言

隆里在唐时设龙标县，隶属辰州。元代设龙里蛮夷长官司，属思州安抚司。明洪武十八年，实行军屯制，设龙里千户守御所，属湖广都司五开卫（今黎平）。加之隆里传为唐代著名诗人王昌龄的谪旅地，故其历史悠久，城廓完美，时至今日虽已六百多年，但保存较好，甚多古色古香。

「养在闺中人未识，」一枝红杏出墙来」。自二十世纪八十年代始，人们对隆里古城青睐者众，尤其中央有关专家、省州领导、与挪威学者和驻华大使考察论证之后，更是情有独钟，将其列为贵州4个生态博物馆群之一和20个重点建设的文化古镇之一。

为宣传隆里，建设隆里，里人江化远先生乃于退休之后的二零零零年编著《隆里古城》，图文并茂，各界欢迎。热爱乡梓，喜好文艺的他，不遗余力，又广搜资料，编成《隆里古城诗文集》。付梓前特赴寒门，托我为序，并言众之所请。

隆里，我之邻乡，一水相系，往来频繁，且家中数代以来，多有与隆里父老结戚友之谊。六十年前我曾几赴该城，早存其整洁清幽，古雅奥秘之印象。至今瞻其丰姿已具数十多次。为此，我也乐于承担其责，但不敢言序。笨鸟先飞，权作前言，导众观之。

地灵人杰，物华天宝，明清时代隆里教育昌兴，人才辈出，于黎平府亦享盛名，尤以三公（王昌龄、董三漠、张应诏）名标史册，光照人间。区区小邑，即有进士2名，举人18名之多，至于贡生、生员之类，不堪胜数。正因如此，梓里文人，邻乡雅士，于隆里诸多景物，尽皆游览，并叙而咏之。惜兵燹左祸，殃及池鱼，毁损众多，今所存者多为里中江氏后裔与邻乡吴氏子孙所秘藏，虽寥若晨星，观之辉煌。于今文化普及，诗联复兴，故时人咏隆里者，济济有之。

本书所搜，以与隆里有关之诗词联文为主，虽时距悠长，内容丰富，但囿于各种条件，有的失之偏颇，叙之未全，诸如八景诗文较多，而有关张公之事的甚少，实乃美中不足，有待发掘。

文以载道，诗以言心，这里所搜集的东西，尽管多是旧体文式，但都记史言实，颂美抒怀，于今于后，洵多教益。诸如：李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中的「杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪；我寄愁心与明月，随风直到夜郎西」不仅标明他们之间的友情、心情，从而，也确立龙标在五溪之西的论定。张应诏《状元桥》中的「题诗如有柱，落笔振潜龙」，多么深沉，雄伟，渴望振起乡梓这条潜龙以腾云海，吴嘉尧《赴黎平途经隆里访友留言》之一中的「谁个帝王容尔赋，古今无不独权操。」一针见血地揭穿了封建王朝独裁与忌才的本质。江金诰《土地联二副》中的「我俩无女无男，受雨受风，都是替人造福；你们有钱有米，过年过节，何须选佛烧香」，借土地神的自白，道尽了人世的炎凉与不平。

总的里多轶事，世广题咏，纸短情长，书不尽意，权借斯书，聊吟一律，忝作终言。诗曰：

斯集于今付梓刊，江君不负寸心丹。

广搜资料光乡里，频觅佳珍选珀珊；

古色古香生态馆，花街花牖向阳栏。

欲知隆里三春艳，蛇紫嫣红看此间。

邻里翁

吴恩荣敬撰于壬午盛夏谷旦

（作者系贵州省民间文艺家协会、历史文献研究会、诗词学会、楹联学会会员，原锦屏县政协副主席）

目 录

《隆里古城诗文集》序……………单洪根

前言……………吴恩荣

诗词篇

一、王昌龄与隆里所

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄……………

……………(唐)李白 1

送崔参军往龙溪……………(唐)王昌龄 1

二、缅怀王昌龄

吊王昌龄墓……………(清)张应诏 1

拜王龙标先生墓……………(清)张应诏 2

读楚词有怀王龙标先生……………(清)张应诏 2

状元墓……………(清)张应诏 2

吊王昌龄墓……………(清)胡定之 3

吊王昌龄墓……………(清)胡可成 3

王少伯墓……………(清)龙起雷 3

吊王龙标墓……………(清)汪 参 3

缅怀王昌龄……………前人 3

吊王龙标……………王 达 3

隆里行怀王公昌龄有作……………

……………(民初)杨芝儒 4

怀昌龄……………单洪根 4

缅怀王昌龄先生……………陈殿元 4

敬仰著名词人王昌龄诗赋作……………杨恒泰 4

缅怀诗人王昌龄……………向正沛 4

赠诗一首……………向正沛 4

王昌龄贬龙标……………王名立 5

踏莎行·瞻仰王昌龄墓……………龙远贵 5

减字木兰花·状元遗冢……………杨恒泰 5

瞻仰王昌龄衣冠冢……………叶锦农 5

状元坟衣冠冢……………单洪根 5

拜谒王昌龄墓……………龙立润 5

三、吊董三谟

谒董节愍公墓……………(清)周文郁 6

吊董三谟墓……………(清)胡之干 6

前题……………(清)顾滋柏 6

前題……………(清)顧滋柳 6

前題……………(清)薛士礼 7

前題……………(清)赵世基 7

董公墓成，留谢隆里父老……(清)陈文政 7

吊董三谟……………前人 7

读莲花山集……………(民初)江金诒 8

隆里拜三公……………(民初)欧遵安 8

清明同里人拜扫董公光禄寺丞墓…………… 8

……………(民初)江金诒 9

吊董节愍公墓……………(民初)江金诒 9

过董节愍公故宅……………(民初)江金诒 9

谒董节愍公祠……………(民初)江金诒 9

清明节前往莲花山祭扫先贤师董公墓感怀…………… 9

……………王世斌 9

谒董三谟墓……………王绍烈 10

忠烈董三阳令……………杨恒泰 10

(附)吊何文烈公……………(民初)江金诒 10

(附)吊朱太常公……………(民初)江金诒 10

悼烈女……………(民初)江金诒 11

四、状元桥

状元桥……………(清)张应诏 11

状元桥……………单洪根 11

以(龙溪状元桥锁秀歌)……………潘年渭 11

夕登状元桥……………陈殿元 11

隆里状元桥……………龙立厚 12

状元桥……………龙光福 12

状元桥……………杨恒泰 12

咏状元桥……………龙清洋 12

龙里司花桥重建致贺……………杨永朝 12

五、状元祠

登状元阁怀王昌龄……………(清)陈文政 12

谒王少伯(昌龄)祠文……………(清)蔡时豫 13

状元祠……………(清)胡奉衡 13

游状元祠……………(清)于克襄 13

游王龙标阁……………(清)潘德徽 13

状元祠……………(清)张应诏 14

状元祠有作……………(民初)宋英才 14

浣溪沙·重睹状元祠遗址感怀……吴恩荣 14

咏状元祠·····	龙清洋	14
蝶恋花·仙境状元祠·····	杨恒泰	15
御书楼·····	杨恒泰	15

六、龙标书院

游龙标书院·····	(民初)吴学海	15
题龙标书院旧址·····	单洪根	15
忆六十年前初至龙标书院·····	吴映华	16
一九八七年龙标书院一至四期二十六位学友 聚会诗一首·····	执笔 江天瑞	16
隆里小学校歌词·····	江士林	16

七、游龙溪

龙溪「跃龙潭」·····	(清)张应诏	17
夜游龙溪·····	(民初)江士林	17
龙标书院访问同仁·····	(民初)龙步瀛	17
青山明月不曾空·····	(清)蔡时豫	17
龙溪夜月·····	王朝选	18
隆里所怀古·龙溪夜月·····	杨再将	18

八、龙标八景

龙标八景·····	(民初)江金诒	18
新编龙标八景并序·····	(民初)江金诒	20
隆里龙标八景·····	前人	22
再上洪钟山与凌云山抒怀·····		
·····		
步前人八景诗原玉·····	(民初)江金诒	23
龙标八景·····	潘年渭	23
·····	杨恒泰	24
西江月·隆里八景·····	田野青	25
龙标八景诗·····	陈殿元	27
马蹄泉·····	(清)张应诏	28
秋游真武寺·····	(民初)江金诒	28
重修真武山寺有感·····	王承诏	29
南乡子·洪钟山怀古·····	杨恒泰	27
文笔流云·····	杨恒泰	29
登怀伯亭·····	杨恒泰	29
题隆里古城景·····	王世斌	29
禹门山·····	杨恒泰	30

九、赞隆里古城

隆里集兴·····	(清)陈文政	30	畅游隆里抒怀·····	胡致和	35
游古龙标述怀·····	(清)吴师贤	30	隆里行·····	吴恩荣	35
客隆里(二首)·····	(清末)吴德昭	30	隆里游记·····	龙远贵	36
赴黎平途经隆里访友留言·····			春赴隆里感怀有作·····	田野青	36
·····			隆里古城·····	龙怀鄰	36
隆里作客致诸友人·····	(清末)吴慕尧	31	今日隆里·····	龙怀鄰	36
隆里访友得句·····	(民初)宋纠百	31	家乡古城感赋·····	杨通寿	36
再访隆里·····	(民初)吴学海	31	祝诗一首·····	龙立润	37
蝶恋花·出行有感·····	(民初)宋英才	32	隆里古城·····	龙开銓	37
隆里所怀古·····	江金诒	32	咏隆里古城·····	杨世干	37
右调浪淘沙·东楼墙壁·····	杨再将	32	再咏隆里古城(二首)·····	杨世干	37
感时迁谪·····	前人	32	隆里古城赞·····	吴恩荣	37
隆里行·····	江南 陆 洙	32	满庭芳·隆里概观·····	向正沛	38
念奴娇·东鼓楼书长短句·····	(民初)杨操白	33	水调歌头·隆里古城·····	向正沛	38
满江红·重修东鼓楼题句·····	杨恒泰	33	隆里古城颂·····	王承瑗	38
龙标野宴·····	杨恒泰	33	回乡有感·····	王维儒	37
赠龙标古城文学社(七绝)·····	(清)胡定之	33	唐多令·赞隆里古城·····	王维儒	39
红军长征过隆里赞誉·····	龙燕怡	34	赞隆里古城风貌·····	龙万金	40
游隆里古城有感·····	(民国)李荣春	34	漫游隆里古城·····	龙开銓	40
	龙怀鄰	34	隆里古城·····	龙立润	40

咏隆里.....龙光福 40

游隆里古城礼赞.....龙清洋 41

隆里古城.....李茂江 41

忆古城.....范修焯 41

赞古城.....曾正 41

隆里古城.....龙传人 42

重游故里.....杨通寿 42

咏隆里.....龙清洋 42

慕访古龙标.....龙远贵 42

虞美人·隆里古井.....龙立厚 43

赞隆里古城.....吴家举 43

龙标人才颂.....杨恒泰 43

赞故乡.....胡植杏 43

沁园春·咏家乡.....杨恒泰 43

浣溪沙·读《隆里古城》与《隆里古城集》有感.....吴恩荣 44

..... 44

现二〇〇二年电视播映隆里古城元宵有感..... 44

..... 44

隆里古城风物二首.....龙传人 44

楹联篇

一、鼓楼联

重修东鼓楼联.....(清)陶履阳 45

东城门联.....前人 45

东城门联.....江富远 45

东楼书室联.....前人 45

东门鼓楼匾额.....前人 46

南厢城门联.....前人 46

题南厢城楼联.....江金浩 46

题南厢城楼联.....江福远 46

题南厢城楼联.....江天瑞 46

题南厢城楼联.....江富远 47

题南厢城楼联.....杨恒修 47

题南厢城楼联.....江化远 47

题南厢城楼联.....江金浩 47

南郊凉亭联.....前人 47

南门鼓楼匾额.....前人 47

西门鼓楼联.....前人 47

西门鼓楼匾额.....前人 48

北门鼓楼联.....前人 48

北门鼓楼匾额.....前人 48

北门鼓楼匾额.....前人 48

隆里四门联..... 吴映华 48

二、戏楼联

兴隆市戏楼开台演金牌戏联.....

重修南城外戏楼开台演戏联..... (清)江有本 49

南门口戏台联..... (清)江文光 49

观音堂戏台联..... 江金诒 49

南城外戏楼间(凉亭)联..... 陈殿元 50

三、古祠联

状元祠联..... (清)江有本 50

状元祠联..... (清)蔡时豫 51

题状元祠联..... (民初)欧君扬 51

题状元祠联..... (民国)吴元锦 51

状元阁联..... 前人 51

忠孝节义祠联..... (清)江广培 51

董公祠联..... (民初)郭靖臣 51

董张合祠联..... (民初)江金诒 53

吊同里董光禄寺丞殉难联..... (清)王荣恩 53

江氏宗祠联..... 前人 53

江氏有本公祠联..... 江金诒 54

胡氏宗祠联..... 前人 54

龙王氏宗祠联..... 前人 55

西王氏宗祠联..... 前人 55

所王氏宗祠联..... 前人 56

杨氏宗祠联..... 前人 56

龙里司杨氏宗祠联..... 前人 56

四、古院联

龙标书院联..... (清)江汝涛 57

龙标书院联..... 袁开第 57

龙标书院联..... 前人 57

重修龙标书院正殿联..... 前人 58

题龙标书院联..... (民初)欧君扬 58

团园书院联..... (清)王师泰 58

重修团园书院联..... 前人 59

团园联..... 前人 59

陶家大院古壁画联.....前 人 59

新建隆里中学纪念碑联.....陈殿元、江富远 59

五、古桥亭联

题状元桥联.....吴学海 60

螺岫虹桥联.....(民国)吴元锦 60

状元桥联.....龙清洋 60

状元桥联.....前 人 60

以『龙溪』『锁秀』嵌联.....潘年渭 60

状元桥联.....王承诏 61

重建龙里司花桥联.....陈殿元 61

重建龙里司花桥联.....杨永朝 61

龙里司下庵门联.....前 人 62

状元亭联.....前 人 62

状元亭联.....王承诏 62

鹏程桥抱柱联.....前 人 62

题西江桥联.....田野青 62

马蹄井快活亭联.....前 人 63

六、古 寺 联

真武山寺联.....(民初)张泰昌 63

真武山听涛轩联.....佚名 63

真武山殿宇联.....前 人 63

真武山联.....田野青 64

重修真武山联.....江高霖 64

七、古 庙 联

关圣庙联.....前 人 64

城隍庙联.....前 人 65

飞山庙联.....前 人 65

魁星庙联.....前 人 65

五显庙联.....前 人 65

二郎庙联.....前 人 65

三官庙联.....前 人 66

观音堂大庙联.....前 人 66

八、古 巷 联

南厢江家大巷门楼联.....前 人 66

南厢江家大巷门楼联.....江福远 66