

评委作品及获奖作者作品系列

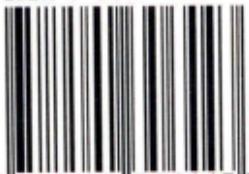
曹宝麟书法作品精选

全国历届书法篆刻展·中青年书法篆刻家展·篆刻艺术展

荣宝斋出版社

曹宝麟书法作品精选

ISBN 7-5003-0644-X



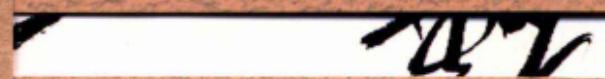
9 787500 306443 >

ISBN 7-5003-0644-X

定价：28.00 元

曹宝麟书法作品精选

策 划 骆芃芃
责任编辑 李 翳
装帧设计 骆芃芃
责任印制 孙 行



图书在版编目(CIP)数据

曹宝麟书法作品精选 / 曹宝麟书. —北京: 荣宝斋出版社,
2003.3.

(全国历届书法篆刻展、中青年书法篆刻家展、篆刻艺术
展评委作品及获奖作者作品系列)

ISBN 7-5003-0644-X

I. 曹… II. 曹… III. 汉字—书法—作品集—中国—
现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 108936 号

曹宝麟书法作品精选

编辑出版发行 荣宝斋出版社
地 址 北京东城区北总布胡同 32 号
邮 政 编 码 100735
制 版 北京中科彩视图文制作中心
印 刷 北京美通印刷有限公司
经 销 新华书店总店北京发行所
版 次 2003 年 3 月第 1 版
印 次 2003 年 3 月第 1 次印刷
印 数 0001—3000
书 号 ISBN 7-5003-0644-X
定 价 28.00 元

行书横幅 高士奇诗

蜀素织丝鸟丝界，米颠书迈欧虞派。出入魏晋醞天真，风檣阵
马绝痛快。想昔秋登海岱楼，笔势江波各澎湃。清雄超妙气凌云，
一洗胸中顽与隘。熙宁造练元祐书，年经六百未尘坏。狮子捉象喻
笔力，疑有骊龙获神怪。频历沧桑兵燹馀，几逢七夕邻家晒。五百
五十六字强，一一琳琅等金薤。我学青松保岁寒，汉阴抱瓮忘机
械。见兹顿令心爱慕，似于吾道有微济。欲从碧落游帝宸，鹤羽冲
霄谁能铩。一官未挂洞庭帆，月夜闲阶了诗债。

高江村《题米芾蜀素帖》。己巳中秋，宝麟（一九八九年）。

寫生畫集
朱雲鈞著
朱雲鈞畫
朱雲鈞詩
朱雲鈞書
朱雲鈞印

頤和園

卷之三

卷之三

古今圖書集成

丁巳仲夏
余有微疴
見者甚少
心復益慕
陰抱經年
機械
未保歲宜
後

廣節何冲霄誰

了詩傳
高江都
庭帆月夜

己巳中秋寶齋

王珣，字元琳，导之孙，洽之子也。与弟珉俱有名，官至尚书令。珣三世以能书称，晋武帝雅好典籍，珣与殷仲裁、徐邈、王恭、郗恢等并以才学文章被遇。尝梦人以大笔如椽与之，既觉，语人云：此当有大手笔。於是珣词翰为时宗师。然当时以弟珉书名尤著，故有僧弥难为兄之语。僧弥，珉之小字也，则知珣之所以见知者不在书，盖其家范世学乃晋室之所慕者。此珣之草圣亦有传焉。

今御府所藏有二：草书三月帖，行书伯远帖。

《宣和书谱》卷十四。宝麟（一九八九年）。

田英章

春
暖
融
融
泉
水

驚
喜
久
已
寐

明
月
非
在
林
千

峯
同
一
色

永
林
詩
寶
禪



行书斗方 欧阳修诗

春岩瀑布响，夜久山已寂。明月净松林，千峰同一色。

永叔诗。宝麟（一九九二年）。

行书横幅 韩愈诗

山石荦确行径微，黄昏到寺蝙蝠飞。升堂坐阶新雨足，芭蕉叶大栀子肥。僧言古壁佛画好，以火来照所见稀。铺床拂席置羹饭，疏粝亦足饱我饥。夜深静卧百虫绝，清月出岭光入扉。天明独去无道路，出入高下穷烟霏。山红涧碧纷烂漫，时见松枥皆十围。当流赤足踏涧石，水声激激风生衣。人生如此自可乐，岂必局促为人羁。嗟哉吾党二三子，安得至老不更归。

《山石诗》。甲戌，宝麟（一九九四年）。

妙石峰上望雲山
微黃昏到寺
榻飛升坐隨
新雨之色
大槐上肥柳
陸佛畫火
鋪牀席
羣臣所見稀
以古時從清月
猶昔老壇道
高下窮烟霏
絕洞深松外
見松據皆十圍
深某之蹕洞深
蕭寥激風生秋人
山此日可尋
心向後為人
游子不重歸
丁巳歲

行书斗方 秦观词

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。
柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。

秦观《鹊桥仙》。丙子秋，宝麟得意（一九九六年）。

鐵雲弄巧飛墨傳恨

銀漢迢迢暗度金風玉

靄靄夜遙便條声人間

苦矣柔情似水佳期如

夢思顧盼橋歸此去

惟君是久長時又空在

朝暮、春、秋歌鵝橋仙

丙子仲夏寶緜

行草五条屏 陆游诗

孤云两角不可行，望云九井不可渡。蟠冢之山高插天，汉水滔滔日东去。高皇试剑石为分，草没苔封犹故处。将坛坡陀过千载，中野疑有神物护。我时在幕府，来往无晨暮。夜宿沔阳驿，朝饭长木铺。雪中痛饮空百榼，蹴踏山林伐狐月。耽耽北山虎，食人不知数。孤儿寡妇雠不报，日落风生行旅惧。我闻投袂起，大呼闻百步。奋戈直前虎人立，吼裂苍崖血如注。从骑三十皆秦人，面青气夺空相顾。国家未发渡辽师，落魄人间傍行路。对花把酒学醞藉，空辱诸公诵诗句。即今衰病卧在床，振臂犹思备征戍。南人孰谓不知兵，昔者亡秦楚三户。

《十月二十六日夜梦行南郑道中既觉恍然揽笔作此诗时且五鼓矣》。放翁老子，胸次惊人。丙子新正，宝麟（一九九六年）。

此詩作於中統元年，時已入內子新官寶云寺。
行南鄭道中曉光流於攬蕙，作此詩。且
和其昔有此奉之。三月廿二日。

行路難，把酒學龍吟。
誰知清淚滿面，向人説古今。
拿雲手植松柏，國士風流盡在。
但使君恩未改，萬古長青。

此身若肯隨波逐流，三十載人間事。
問枝被攀，大門深鎖，杳无人迹。
猶不報音信，風行旅。

暮相倚酒傍舞，相依長共鋪雲中。
山林代我忘耽，北山亦復何如。
醉不迷神，夢我時花幕。
府東待我，長

自江村薄酒，博山爐阿彌香。
公之易拂，大漢水濱。小之高閣，洞庭。

惟雲雨無不可，行吟度九井。
惟雲雨無不可，行吟度九井。

草书斗方 林则徐诗

力微任重久神疲，再竭衰庸定不支。苟利国家生死以，岂因祸

福避趋之。谪居正是君恩厚，养拙刚于戍卒宜。戏与山妻谈故事，
试吟断送老头皮。

林则徐遣戍伊犁前口占。宝麟书（一九九七年）。