

写作常识

函授教材

广西民族学院中文系函授组编

一九七六年十二月

写作常识

函授教材

广西民族学院中文系函授组编

一九七六年十二月

说 明

这本教材是为广大上山下乡知识青年业余写作学习编写的。根据我区农村三大革命实际的需要，我们只选编一些常用文体的写作知识，不涉及其它。同时，力求做到通俗易懂，便于自学。

本教材分十二节。大体上，一个月学习一节，其中写作常识自学10小时，范文自学6小时，作文一篇14小时。要求一年之内学完。

在编写过程中，曾参考了兄弟院校的有关教材，在此我们谨向他们表示感谢。

由于我们水平有限，缺点和错误一定很多，希望同志们批评指正，以便今后修改，逐步完善起来。

编 者 1976年12月30日

目 录

毛主席论写作·····	(1)
-------------	-------

第一节 新闻消息·····	(25)
---------------	--------

附：《中原我军占领南阳》

《唐山地区战胜地震等严重灾害夺得
农业丰收》

第二节 通 讯·····	(54)
--------------	--------

附：《“拉革命车不松套，一直拉到共产
主义”》

《八亿人民的盛大节日》

第三节 新闻故事·····	(99)
---------------	--------

附：《包裹是谁寄走的》

《翠竹红心》

第四节 调查报告·····	(106)
---------------	---------

附：《湖南农民运动考察报告》（见《毛泽东

选集》第一卷)

《请读两篇好而短的调查报告》

第五节 小 评 论 (124)

附:《吃吃喝喝决不是小事》

《赞“上门去”》

第六节 革命大批判文章 (137)

附:《评战犯求和》(见《毛泽东选集》第四卷)

《“友谊”,还是侵略?》(同上)

《评〈水浒〉》

第七节 总 结 (157)

附:《三个月总结》(见《毛泽东选集》第四卷)

《坚决反对资本主义,坚持大干社会主义》

第八节 诗 歌 (179)

附:《毛主席词二首》

《号炮轰鸣,光照千秋》

《毛主席送我上讲台》

《新民歌六首》

第九节 快 板 (209)

附：《^强半姑娘》

第十节 相 声 (233)

附：《海燕》

第十一节 桂林渔鼓 (260)

附：《荔枝正红》

第十二节 表 演 唱 (280)

附：《四个老头看画展》

毛主席语录

社会主义社会是一个相当长的历史阶段。在社会主义这个历史阶段中，还存在着阶级、阶级矛盾和阶级斗争，存在着社会主义同资本主义两条道路的斗争，存在着资本主义复辟的危险性。要认识这种斗争的长期性和复杂性。要提高警惕。要进行社会主义教育。要正确理解和处理阶级矛盾和阶级斗争问题，正确区别和处理敌我矛盾和人民内部矛盾。不然的话，我们这样的社会主义国家，就会走向反面，就会变质，就会出现复辟。我们从现在起，必须年年讲，月月讲，天天讲，使我们对这个问题，有比较清醒的认识，有一条马克思列宁主义的路线。

引自《红旗》杂志一九六七年第十期

社会主义革命革到自己头上了，合作化时

党内就有人反对，批资产阶级法权他们有反感。搞社会主义革命，不知道资产阶级在哪里，就在共产党内，党内走资本主义道路的当权派。走资派还在走。

引自一九七六年三月十日《人民日报》

社论《翻案不得人心》

思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。

引自一九七一年十二月一日《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军报》

社论《总结加强党的领导的经验》

(一)

凡是要推翻一个政权，总要先造成舆论，总要先做意识形态方面的工作。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。

引自《中国共产党中央委员会关于无产阶级文化大革命的决定》(一九六六年八月八日)

一个新的社会制度的诞生，总是要伴随一场大喊大叫的，这就是宣传新制度的优越性，

批判旧制度的落后性。

《一个整社的好经验》一文的按语（一九五五年）

我们作宣传工作的同志有一个宣传马克思主义的任务。这个宣传是逐步的宣传，要宣传得好，使人愿意接受。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》（一九五七年三月十二日）

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

《新民主主义论》（一九四〇年一月）

要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分，作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器；帮助人民同心同德地和敌人作斗争。

《在延安文艺座谈会上的讲话》（一九四二年五月）

反动文化是替帝国主义和封建阶级服务的，是应该被打倒的东西。不把这种东西打倒，什么新文化都是建立不起来的。不破不立，不塞不流，不止不行，它们之间的斗争是生死斗争。

《新民主主义论》（一九四〇年一月）

共产党人的任务就在于揭露反动派和形而上学的错误思想，宣传事物的本来的辩证法，促成事物的转化，达到革命的目的。

《矛盾论》（一九三七年八月）

凡是错误的思想，凡是毒草，凡是牛鬼蛇神，都应该进行批判，决不能让它们自由泛滥。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》

（一九五七年三月十二日）

（二）

为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题。

《在延安文艺座谈会上的讲话》（一九四二年五月）

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

《在延安文艺座谈会上的讲话》（一九四二年五月）

希望有更多好作品出世。

为《人民文学》创刊号题词（一九四九年十月二十五日）

一定要把立足点移过来，一定要在深入工农兵群众、深入实际斗争的过程中，在学习马克思主义和学习社会的过程中，逐渐地移过来，移到工农兵这方面来，移到无产阶级这方面来。只有这样，我们才能有真正为工农兵的文艺，真正无产阶级的文艺。

《在延安文艺座谈会上的讲话》（一九四二年五月）

说话，写文章都力求合乎敌人、帝国主义的口味，这是欺骗群众，其结果是敌人舒服，而自己的阶级被蒙蔽了。

引自一九六八年九月一日《人民日报》

中国的革命的文学家艺术家，有出息的文学家艺术家，必须到群众中去，必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去，到火热的斗争中去，到唯一的最广大最丰富的源泉中去，观察、体验、研究、分析一切人，一切阶级，一切群众，一切生动的生活形式和斗争形式，一切文学和艺术的原始材料，然后才有可能进入创作过程。

《在延安文艺座谈会上的讲话》（一九四二年五月）

我们现在的大多数的知识分子，是从旧社会过来的，是从非劳动人民家庭出身的。有些人即使是出身于工人农民的家庭，但是在解放以前受的是资产阶级教育，世界观基本上是资产阶级的，他们还是属于资产阶级的知识分子。这些人，如果不把过去的一套去掉，换一个无产阶级的世界观，就和工人农民的观点不同，立场不同，感情不同，就会同工人农民格

格不入，工人农民也不会把心里的话向他们讲。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》（一九五七年三月十二日）

和工人农民交朋友，这并不是一件容易的事情。现在也有一些人到工厂农村去，结果是有的有收获，有的就没有收获。这中间有一个立场问题或者态度问题，也就是世界观的问题。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》（一九五七年三月十二日）

知识分子既然要为工农群众服务，那就首先必须懂得工人农民，熟悉他们的生活、工作和思想。我们提倡知识分子到群众中去，到工厂去，到农村去。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》（一九五七年三月十二日）

（三）

人的正确思想是从那里来的？是从天上掉下来的吗？不是。是自己头脑里固有的吗？不

是。人的正确思想，只能从社会实践中来，只能从社会的生产斗争、阶级斗争和科学实验这三项实践中来。

《人的正确思想是从那里来的？》

（一九六三年五月）

一个正确的认识，往往需要经过由物质到精神，由精神到物质，即由实践到认识，由认识到实践这样多次的反复，才能够完成。这就是马克思主义的认识论，就是辩证唯物论的认识论。

《人的正确思想是从那里来的？》

（一九六三年五月）

许多东西单从书本上学是不成的，要向生产者学习，向工人学习，向贫农下中农学习，在学校则要向学生学习，向自己教育的对象学习。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》（一九五七年三月十二日）

书当然不可不读，但是光读书，还不能解决问题。一定要研究当前的情况，研究实际的

经验和材料，要和工人农民交朋友。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》（一九五七年三月十二日）

文科要把整个社会作为自己的工厂。

引自一九七〇年第一期《红旗》杂志

革命的文艺，则是人民生活在革命作家头脑中的反映的产物。人民生活中本来存在着文学艺术原料的矿藏，这是自然形态的东西，是粗糙的东西，但也是最生动、最丰富、最基本的东西；在这点上说，它们使一切文学艺术相形见绌，它们是一切文学艺术的取之不尽、用之不竭的唯一的源泉。

《在延安文艺座谈会上的讲话》（一九四二年五月）

你对于某个问题没有调查，就停止你对于某个问题的发言权。这不太野蛮了吗？一点也不野蛮。你对那个问题的现实情况和历史情况既然没有调查，不知底里，对于那个问题的发言便一定是瞎说一顿。瞎说一顿之不能解决问

题是大家明了的，那末，停止你的发言权有什么不公平呢？许多的同志都成天地闭着眼睛在那里瞎说，这是共产党员的耻辱，岂有共产党员而可以闭着眼睛瞎说一顿的么？

要不得！

要不得！

注重调查！

反对瞎说！

《反对本本主义》（一九三〇年五月）

到一个单位去了解情况，要了解运动的全过程，开始怎样，后来怎样，现在怎样，群众是怎么搞的，领导是怎么搞的，发生过一些什么矛盾和斗争，这些矛盾后来发生了什么变化，人们的认识有什么发展，从中找出规律性的东西。

引自一九六九年三月十五日《人民日报》

一篇文章或一篇演说，如果是重要的带指导性质的，总得要提出一个什么问题，接着加

以分析，然后综合起来，指明问题的性质，给以解决的办法，这样，就不是形式主义的方法所能济事。

《反对党八股》（一九四二年二月八日）

列宁说，对于具体情况作具体的分析，是“马克思主义的最本质的东西、马克思主义的活的灵魂”。我们许多同志缺乏分析的头脑，对于复杂事物，不愿作反复深入的分析研究，而爱作绝对肯定或绝对否定的简单结论。我们报纸上分析文章的缺乏，党内分析习惯的还没有完全养成，都表示这个毛病的存在。今后应该改善这种状况。

《学习和时局》（一九四四年四月十二日）

凭客观存在的事实，详细地占有材料，在马克思列宁主义一般原理的指导下，从这些材料中引出正确的结论。这种结论，不是甲乙丙丁的现象罗列，也不是夸夸其谈的滥调文章，而是科学的结论。这种态度，有实事求是之