

鯉湖志

二卷全

明·蕭

方應兪
柯憲世全輯

九鯉湖志

九鯉湖志序

世列老子於神僊而又尊之
於道家何老子之多門也道
與仙則有間矣中庸曰唯天
下至誠為能經綸天下之大
經立天下之大本知天地之

化育又曰能聰明聖智達天
德者其孰能知之誠聖智
不二人哉耳目聰明之謂聖
真政統一之謂誠予謬為之
說曰仲尼聖人也老人至人
也必欲強而推一人焉為道

家之首以配孔子世尊則廣
成黃帝乎何者彼其有鼎
湖之升也廣成黃帝之歸
也老子西入流沙莫知所之
秦失之吊吊何人也仙之儕
類難以枚舉而閭則武夷

之十三尹九鯉之九仙為著九
仙殆不知其何所出其之又為
淮南客者不見於史書殆亦推
測之辭然或身之十三尹者
藉山水為勝不見之夢雲響
使世人裹糧攝衣而競赴之

者予意九仙之生殆聰明豁達
之人有豪傑之趣而以恬淡之
氣味出之其好事之意猶未
能泯於人間者歟聖人如天地
間尊神往有靈靈現光於
世，人爭崇奉之而孔老世尊

寂然不見其動靜孔老世尊
如天然尊神仙人如雷電日
月然亦皆不可不存於世也前
人方爾繕君重新鯉湖志書
山水則載其詳訪文則選其
可以垂後者示夢則擇其實

異者褻而行之而以序問予
予素有疑於仙人老子之所
以殊聊為發之而復以語之
曰至誠之道可以前知是亦
儒者之一節也

晉江何喬遠序

重脩九鯉湖考序

閩故多奇山水廼九鯉湖不在吾
郡萬山中地最僻隘而獨以水奇
往與武夷諸勝詫為靈閼顧武夷
虹橋既斷簫鼓亡聞惟是鯉湖世
傳為何氏九伯仲在漢元狩中託
迹飛昇迄今不知幾千百禩而裏

糧重繭探奇采真者山間殆無虛
日詎非以霸秀融結為神仙所窟
宅耶瑯琊王麟洲先生嘗屬黃山
人全之為之志纂輯垂成而親點
定焉嗣山人康益擔因之再刻篇
什浩繁覽者亡繇卒業頃余假沐
還里叔爾騰氏欲余隱括是書重

為殺青余謝未遑也爰轉屬伯兄
行漸柯君爾珍校而約之不盈數
卷而名勝著作暨後先夢驗摺撫
臚列閱是編者不待陟挿天之嶺
遊生霧之湖而仙靈不朽人世化
工槩可意會矣

萬曆乙卯孟夏穀旦郡人方承笏

伯書甫謨

迦陵庵居士黃尚溫書時年
七十有九

刻九鯉湖志小引

方應旣行漸甫撰

九鯉湖古有志世遠文佚重修則有黃先生全
之康山人孟擔孟擔所紀載視黃不啻倍之而
此志謂何余叔爾騰氏往游括蒼適故莆陽令
何公乘鸞示以鯉湖故趾令栖隱其間叔氏歸
持以示余謂隱居寔其素志然湖以志重二志
縑盈縹溢難林難構會柯爾珍出所藏王奉常
志略彬彬質有其文第詩則自唐及明篇什董

鯉湖志

董夫豹斑鳳苞誠為世珍顧不免遺珠之嘆因
謀爾珍從二志中薦紳文學山人據十之一二
綴奉常貽輯彙成一帙屬叔氏鋟梓叔氏沾沾
曰繁簡適宜可以傳矣嗟夫湖之志以志湖也
湖之景備固亡論繁簡覽者不罪其掛一漏萬
則厚幸矣

刻九鯉湖志小引

柯憲世爾琛撰

九鯉湖舊志蕪穢不治從王敬美先生檄請黃
全之簞修後且再刻矣題咏充棟觀者無由卒
業顧地以山水稱奇宇內所共嚮往敬美先生
嘗為圖書之余得副本於余宗漢先生遺篋與
山人志稍異同欲刻之以公同好會方爾騰自
越歸言故莆田令何侯諱南降箕云久謫人世
今返故宮欲令爾騰注籍九鯉因與從子方行
鯉湖志

漸謀刻之題曰九鯉湖考不敢謂志亦不敢謂
隱括湖中遺概庶幾便披覽之其山水敘述悉
依敬美先生原定而題咏則方行漸載與余謀
為之增益蓋亦因景選詩非以詩選詩而謬有
所持衡爾覽者察之乙卯朱明日