

女人心說服術



沈漢屏編著

B844.5

715

林 漢 名

港台書

修身養性・勵志叢書

女人心說服術

沈漢屏編著

女人心說服術

編著：沈漢屏

發行者：李天賜

出版者：新時代出版社

台南市崇德路五五〇巷八十號

電話：四八八二六二六〇

印刷者：世界彩色印刷廠

台南市文和街三十六號

定價：新台幣一百四拾五元

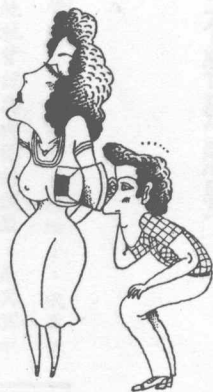
港幣式拾玖元

有著作權·翻印必究

目錄

第一章	如何打開女人的心扉	1
第二章	瞭解善於故弄玄虛、賣弄風情的女人心	35
第三章	動搖女人拘謹的警戒心	75
第四章	刺激拒絕男人於千里之外的女人心	121
第五章	動搖她那猶豫不定的女人心	157
第六章	崩潰她小看男人的心	195
第七章	如何捕捉無法接近的女人心	227
第八章	女人心面面觀	267

第一章 如何打開女人的心扉



1. 女性對與她有相似之處的男性有特殊感覺

△說服女性的心理法則▽ 不管所發現的事物多麼細小，祇要你與她之間有某些相同點的話，她就會認為與你的認識，是冥冥中命運的安排。

若想讓她對你的談話產生興趣的話，首先，必須以話題來吸引她，而最能吸引她的話題，便是談話的兩者之間擁有多多少少的共通點，以彼此間的共通點吸引她。

一般的女性，如果遇到的對方與自己某方面擁有共通點時，她就會感覺到與對方有某種說不出來的親切感，而願與其共談。

比方說，她的姨媽和我的母親是從小學到中學一直是同校且同班，這件事讓她知道後，她一定會有親戚之間早已認識的好感產生。

當然，要以這道關係來扯上你們的關係，在拉這道關係時的表情與口吻都很重要的，必須做

到看不見拉關係的痕跡才可以。

當她感覺到與你之間的共通點之後，對你與她之間的親近感，若換成是你，你也會這麼認為的。但是，女性的現象比較顯著，因為，女人多半相信宿命論，她們對命運的安排是心服口服的。

女人可說十個當中有九個相信命運之論，這個問題，我曾在以前寫過的書上說明過。

就因為她們太過於相信命運，所以，女人的一生，若要她們以自己本身的力量去改變她們的命運的話，幾乎可以說是件不大可能的事。

總歸一句話，女人的幸與不幸，以戰國時代名叫寧寧與阿市兩個女人的生涯來對照，就可以看出女人一生的轉戾點了。

女人一結婚，命運就隨著結婚對象而大大地產生變化。以前是個默默無名的小武士的女兒，一旦丈夫一舉成名，光宗耀祖，她的身份，也會因此而提高，成為天下的第一夫人也說不定。

相反的，一個名門閨秀，從小嬌生慣養，長大後又被奉成金枝玉葉，若她的丈夫是個將軍，也算蠻風光的了，但是，一次出征，敗北而歸，她則必須與她的丈夫同甘共苦，一齊共渡悲運的到來。

常言道：「嫁雞隨雞飛，嫁狗跟狗走。」意思就是要女人知命。

女人已經夠認命了，她們隨著丈夫的作為，命運隨時在改變。

由於丈夫的一切與女人的命運息息相關，在她們的意志裏，自然地相信宿命論。

以前是縱然與本人的意志搭不上關係，僅憑父母之命，媒妁之言就結婚的時代，而現在是合則聚，不合則離，一個接一個的更換時代。

時代雖然不同，人心卻依然一樣，女人還是非常知命、認命。

不管女人多麼積極地去追求男人，如果不是男人選擇了她，他們之間的戀愛就不可能展開，更談不上結婚這事了。並且，男人選擇女人有幾種基準，比方說，要看來像個女人，或是溫柔體貼等等，聽來很曖昧的話。

女人本身，如果自己的意志上，或者能力上達不到這些基準，命運的力量就沒有魔力讓她查覺到了。

就因如此，爲了讓她感覺到是命運中的安排，激起她敏感的感覺，所以，有很多男女之中，必有他們兩人獨特的共通點存在，讓她感到神秘性，對命運五體投地。所以我說，你的姓名或是電話號碼之中，有點與她的類似文字出現的話，不管相同點多麼少，祇要把兩人之間的共通點強調一番，即可獲得她由衷的關心。

「與你相遇，這是我的命吧！」

儘管你不很相信宿命論，但相信宿命論的她，卻因而使你有機會。

2. 讚美女性，讓女性以爲你了解她

△說服女性的心理法則▽ 讚美人的話，並非為了恭維對方才表現出來，而是給予對方能否發覺自己新的魅力的存在。

欲使她聽來順耳，不會發怒或起不良反應的善意恭維話，在措辭上，要做到萬無一失，著實也是一門大學問。有時候，很好的一句話，由於場合的關係，一經你口，聽來像是話中有話，結果，吃力不討好，把小姐得罪了，到時候，就祇有愈描愈黑的份了。希望你不要亂聽別人的主意，多讀幾篇我寫的書準沒錯。

一般能讓男人迷惑得近乎發瘋的女人，她畢竟是一個人，不是超人，所以，不能說，祇要是出於她的一切事物、舉動等就都值得你去吹噓的。

相反的，因爲是個凡人，所以，優缺點都有。通常擁有一兩個優點的人，就很值得受人標榜了。如果你真看準了她的優點，而且適度地時常以各種表現方法來讚美她的話，她對你們的印象

一定會與衆不同。

有一個不解女人風情的男人，爲了討好女人，今天稱讚她眼睛美得猶如十五夜的月亮，一下子又稱讚她，今天你的腳比什麼都好看。他還自以爲很有讚美女人的紳士風度呢！然後又說她氣質非凡，很有他的緣等，教人聽了會吐血的話。

相信不管多麼喜歡聽人恭維、讚美的女人，也會懷疑你是否真的是在讚美她。什麼都好的讚詞，意思是會變成什麼都不行的意思的，爲了逼真起見，也除非她有那麼多的優點，否則，別把她美化了，免得美得冒出泡來，把你弄得收不了場。

最好是在最初之際，「嗯，還不錯。」等等小恭維的話，邊說邊點頭，表情自然一點，不要看來太勉強，否則就前功盡棄了。

切記，不可說：「祇要是你所表現的，就都值得讚賞」之類的話，否則，她會開始懷疑你的誠意，懷疑你是否醉翁之意不在酒。因爲，自己有多少優點，自己比誰都清楚，裁判不能太偏心，偏心的話，大喊裁判加油時，裁判就兩面不是人了，不是嗎？

從幾個實例當中，不難發覺女人喜歡人家給她適度讚美的弱點。

人並非圓滑，口才一流、能言善道、看來世面見聞廣濶、滑頭得很，就容易博得女人的芳心的。

女人雖然欣賞你做事的魄力，但是，她一與你相形之下，祇有自卑的份，如果你能發覺她的



女人的弱點，就是發現她新的魅力
魅力而給予讚美的男人。

優點，且加以讚揚一番的話，我想，要拉近你們之間的距離，也僅有這個方法可行了。見機行事準沒錯。

言歸正傳，因此，如果要開口讚美她時，請想一想她有什麼優點，就像算命先生一語中的般的令人有信任感。

但是，如果你的讚辭十年如一日，永遠都是：「你的眼睛好美哦！」聽來好像是義務性的話，根本不像在欣賞她。

當然，每天看的都是同一對眼睛，今天美，明天也一樣是美。但是，爲了語言上的新鮮感，給她每聽到一次讚美就覺得自己魅力的存在，她的自信心，就全刁在你的嘴巴上了。

說了半天，如果你看她來看去，還是覺得她的眼睛漂亮的話，你還是可以繼續讚美她的眼睛的，不過，在表現上稍做變化一下，保證很有作用。

例如：「一直就認為你的眼睛迷人，今天更感到它所以迷人的原因，現在真的明白了。」等，一直給予新鮮感，她就會樂得飛上天去了。

3. 適時對女性提出她說過的興趣表示關心

△說服女性的心理法則▽ 女人感到與自己微不足道的事，如果有人對她的表現記憶猶存的話，對這個記得她的人會產生強烈的信賴感。

女人對男人擁有很大的錯覺，這個說法雖然武斷了一點，但是，事出有因，其來有自也。你知道嗎？在女人的觀念裏，男人似乎是患了健忘症者，尤其對小事情特別容易遺忘，或許是她們自己太小心眼吧！

她們對男人的評判，似乎把男人看成無可救藥了，認為男人壓根兒不可能記得芝麻大的小事。她們不知從什麼角度去衡量的，記憶早已成為她們的觀念了。

當然，讓她們鐵口咬定，看穿男人的一面，背後一定有道理存在的。

上帝造人真是奇妙極了。女人的世界比男人的世界要複雜得多了。她們從生活經驗中自然而然地獲取到男人的一切資料。

比方說，穿著方面，身著何種顏色，什麼款式，女人對這些事的記憶，易如反掌，特別清楚。而男人卻比較令人失望，甚至自己有一套深藍的夏裝都不知道，穿在身上的衣服是什麼款式也很少去關心，像這種情況，就像家常便飯地發生在男人身上。

除此之外，像孩提時代的穿著啦、進入學校後的演變啦、剛剛成人時最像大人的打扮等等。暫且不提沒有記憶的男人。以上這些事，女人可以如數家珍般地背誦出來，她們驚人的記憶力，是男人望塵莫及的。

說了半天，你一定以為男人不如女人，那你就錯了。女人祇是對生活上的記憶敏感，至於唸書學習上的記憶，就不能相提並論了。

女人對生活上的記憶特別強，男人永遠追趕不上，原因簡單，因女人的職責是照料家中事務，長久下來，家務事、養兒育女等，所做的事都是零零碎碎的雜事，就因變化太少，所以，家人的一切，如稍有變化，在她們的記憶裏就會留下深刻的印象。

生活上的差異，致使女人與男人產生如是的距離，瑣碎的事，由女人來處理，一定會做得有條有理，對女人來說是一大光彩，對男人而言，應是一種幸福。

雖然男人也有例外的，記憶特別好的當然存在。但是，在一般狀況下，在某種程度的範圍內卻是千真萬確的，你不得不相信這件事實。

照理說來，意思就成了「男人無法記憶瑣碎的事情」囉！

當然答案是否定的。通常，若有事發生，你對這件事卻一點記憶也沒有，這僅能說你不去記它，而不能說你記不了它。如果你想保留記憶，我想，再細小的事情，你也會牢記不忘的。

談到這裏，我們應該給女人下一個結論。

女人對事物的關心，比男人要來得用心，所以，陳年舊事也好，早已被遺忘的記憶也好，她們可以說得回味无穷，令人羨煞她的超級記憶力。

至於男人的話，也別太失望，如果你願意，你肯用心一點，保證你也可以對過去的往事，譜點音符，說出一些得體的記憶來的。

女人一直以爲男人是健忘的，所以，她若無意中脫口說出她的興趣時，你始終記得牢牢的，有一天你向她提及，她將會感動得淚流滿腮。因爲，在她們的觀念裏，男人是健忘的。在那麼多被男人忘懷的事中，竟然沒有忘却她的事，這種感激的心情，致使她對你產生強烈的信賴感，她的表現，應可說是理所當然的。

我曾在路上碰過以前教過的學生，我對她們的名字，各個記得一清二楚，她們覺得很訝異，老師竟然還記得她們，那種喜悅，是無法形容的，光從這件小事，就可大概地洞悉女性的心理了。

4. 和她談到性愛，要加入人生的話題

△說服女性的心理法則▽ 女人祇要她認為自己的所做所為在人生中具有意義存在的話，她不管什麼時候都會很謹慎，三思而後行。

有一次，有個中年人看到雙入對的年輕人時，感嘆地說：「剛剛那兩個人，好像才在咖啡廳裏長聊過的樣子，男的一直提出性與愛的問題與女的討論。」

「時下的年輕人，早已有自己的哲學論，但是，結果還不是男人想佔有女人。性與愛之間，根本不需要道理來溝通。」

那個中年人聽了他們之間的對話，好似回想到從前的自己似地，不禁莞爾。

但是，如果那個中年人所回想到的事，是他年輕時，想追求一個愛侶時的回憶的話，那麼，他的感想可能就大有出入了。

既然如此，那麼，此世紀的女人，她們對性與愛，根本不是不需要理由來溝通，而應該說：「就因為是性與愛，所以才需要理由來溝通。」

女人對愛情的憧憬是自然的現象。而且，愛情之中包括了性愛，這也是她們所能理解的。不過，性愛好像帶有不道德的快樂存在，對一個清純的少女來說，認為是一種禁忌的遊戲。

從古到今，女性的教育的主要公式，早已把清純、貞潔的觀念灌輸給她們，因此，女人與男人一比較起來，一般而論，多半比較重視道德問題，甚或受宗教問題的影響，產生了她們對自己與男性一樣的原始本錢，不加以認同的傾向。

不認同人類本能的女性，性與愛方面，將變成她人生上的一個大問題，也就是自我禁忌的開始。

對一個避忌談及作愛問題的女人，這麼一個人人生上的重大問題，應該可以與她進行討論的。因此，這個問題乍看之下似乎有點可笑，但是，對於大多數的女人來說，則必須很慎重地進行討論才行。

比方說，聽起來比較曖昧的用語，或是言情小說上的肉麻話，用得得體，均能得到好效果。人要面對性與愛的問題，就好像人也必須面對生與死、離與合的人生必然現象一樣，所以，以性與愛來當成談話的主題，她是不會抵抗就能與你深入地討論的。

有時候會被反問說：「到底要在那裏才能找到清純無邪的女人呢？」