

抱朴子內篇卷之四

晉 葛洪稚川撰

登涉卷第十七

守九

或問登山之道。抱朴子曰。凡為道合藥及避亂隱居者。莫不入山。然不知入山法者。多遇禍害。故諺有之曰。太華之下。白骨狼籍。皆謂偏知一事。不能博備。雖有求生之志。而反強死也。山無大小。皆有神靈。山大則神大。山小即神小也。入山而無術。必有患害。或被疾病及傷刺及驚怖不安。或見光影。或聞異香。或令大木不風。而自摧折。若無故而自墮落。打擊煞人。或令人迷惑狂走。墮落坑谷。或令人遭虎狼毒蟲犯人。不可輕入山也。當以三月九月。此是山開月。又當擇其月中吉日佳時。若事久不得。徐徐須此月者。但可選日時耳。凡人入山。皆當先齋潔七日。不經污穢。帶昇山符出門。作周身三五法。又五岳有受殃之歲。如九州之地。更有衰盛。受飛符煞炁。則其地君長不可作也。按州公城名錄。下分野災之所及。可避不可禳。居宅亦然。山岳皆爾也。又大忌不可以甲乙寅卯之歲。正月二月入東岳。不以丙丁巳午之歲。四月五月入南岳。不以庚辛申酉之歲。七月八月入西岳。不以戊己之歲。四季之月入中岳。不以壬癸亥子之歲。十月十一月入北岳。不須入太華霍山恒山太山嵩高山。乃忌此歲。其岳之方面。皆同禁也。又萬物之老者。其精悉能假託人形。以眩惑人心。而常試人。唯不能於鏡中易其真形耳。是以古之入山道士。皆以明鏡九寸以上。懸於背後。則老魅不敢近人。或有來試人者。則當顧視鏡中。其

是仙人及山中好神者。顧鏡中故如人形。若是鳥獸邪魅。則其形貌皆見鏡中矣。又老魅若來。

其去必卻行。行可轉鏡對之。其後而視之。若是老魅者。必無踵也。其有踵者。則山神也。昔張蓋

一作蓋。踰及偶高一作豪。成二人。並精思於雲臺山石室中。忽有一人著黃練單衣葛巾。往到其前。

曰。勞乎。道士乃辛苦幽隱於是。二人顧視鏡中。乃是鹿也。因問之曰。汝是山中老鹿。何敢詐為

人形。言未絕。而來人即成鹿而走去。林慮山下有一亭。其中有鬼。每有宿者。或死或病。常夜有

數十人。衣色或黃或白或黑。或男或女。後却一作邪。伯夷者過之宿。明燈燭而坐。誦經。夜半有十

餘人來。與伯夷對坐。自共博博戲。伯夷密以鏡照之。乃是羣犬也。伯夷乃執燭起。佯誤以燭

燼爇其衣。乃作焦毛氣。伯夷懷小刀。因捉一人而刺之。初作人聲。死而成犬。餘犬悉走。於是遂

絕乃鏡之力也。上士入山。持三皇內文及五岳真形圖。所在召山神。及按鬼錄石州社。及山卿

宅尉問之。則木石之怪山川之精。不敢來試人。其次即立七十二精鎮符。以制百邪之章。及朱

官即印包元十二印。封所住之四方。亦百邪不敢近之也。其次執八威威之節。佩老子玉策。則

山神可使。豈敢為害乎。余聞鄭君之言如此。實復不能具知其事也。余師常告門人曰。夫人求

道如憂家之貧。如愁位之卑者。豈有不得耶。但患志之不篤。務近志遠。聞之則悅。偃偃前席未

久。則忽然若遺。臺榭之蓋未固。而上山之損不已。亦安得窮至言之微妙。成罔極之峻崇乎。抱

朴子曰。入山之大忌。正月午。二月亥。三月申。四月戌。五月未。一作戌。六月卯。七月甲子。八月申子。

九月寅。十月辰。未。十一月巳。十二月寅。入山良日。甲子。甲寅。乙亥。己巳。己卯。丙戌。丙午。丙辰。

已上日大吉。抱朴子曰：按九天祕記及太乙遁甲云：入山大月忌三日、十一日、十五日、十八日、二十四日、二十六日、三十日。小月忌一日、五日、十三日、十六日、二十六日、二十八日。以此日入山，必為山神所試。又所求不得，所作不成，不但道士，凡人以此日入山，皆凶害。與虎狼毒蟲相遇也。抱朴子曰：天地之情狀，陰陽之吉凶，茫茫乎其亦難詳也。吾亦不必謂之有，又亦不敢保其無也。然黃帝、太公皆所信仗。近達者嚴君平、司馬遷皆所據用。而經傳有治歷明時、剛柔之日。古言曰：吉日惟戊，有自來矣。王者立太史之官，封拜置立，有事宗廟，郊祀天地，皆擇良辰而近才庸夫。自許脫俗，舉動所為，恥揀吉日，不亦慙愚哉！每伺令入山，不得其良時，日交下有其驗，不可輕入也。按玉鈴經云：欲入名山，不可不知遁甲之祕術，而不為人委曲說其事也。而靈寶經云：入山當以保日及義日。若專日者大吉，以制日伐日必死，又不二道之也。余少有入山之志，由此乃行學遁甲書，乃有六十餘卷，事不可卒精，故鈔集其要，以為囊中立成。然不中，以筆傳。今論其較略，想好事者欲入山行，當訪索知之者，亦終不乏於世也。遁甲中經曰：欲求遁以天內日，天內時，効鬼魅，施符書，以天禽日，天禽時，入名山，欲令百邪虎狼毒蟲盜賊不敢近人者，出天藏，入地戶。凡六癸為天藏，六己為地戶也。又曰：避亂世，絕迹於名山，令無憂患者，以上元丁卯日，名曰陰德之時。一名天心，可以隱淪，所謂白日陸沈，日月無光，人鬼不能見也。又曰：求僊道入名山者，以六癸之日，六癸之時。一名天公日，必得度世也。又曰：往山林中，當以左手取青龍上草，折半置蓬星下，歷明堂入太陰中，禹步而行三咒曰：諾。臯太陰將軍獨聞，營孫

王甲。勿開外人。使人見甲者。以為束薪。不見甲者。以為非人。則折所持之草置地上。左手取土。以傳鼻人中。右手持草自蔽。左手著前。禹步而行。到癸下。閉氣而住。人鬼不能見也。凡六甲為青龍。六乙為逢星。六丙為明堂。六丁為陰中也。三三比成既濟卦。初。一初二跡不任九跡數。然相因仍一步七尺。又云。一尺合二丈一尺。一丈三顧視九跡。又禹步法。正立。右足在前。左足在後。次復前右足。以左足從右足併。是一步也。次復前右足。次前左足。以右足從左足併。是二步也。次復前右足。以左足從右足併。是三步也。如此禹步之道畢矣。凡作天下百術。皆宜知禹步。不獨此事。抱朴子曰。靈寶經曰。所謂寶日者。謂支干上生下之日也。若用甲午乙巳之日是也。甲者木也。午者火也。乙亦木也。巳亦火也。火生於木故也。又謂義日者。支干下生上之日也。若壬申癸酉之日是也。壬者水也。申者金也。癸者水也。酉者金也。水生於金故也。所謂制日者。支干上克下之日也。若戊子己亥之日是也。戊者土也。子者水也。巳亦土也。亥亦水也。五行之義。土克水也。所謂伐日者。支干下克上之日。若甲申乙酉之日是也。甲者木也。申者金也。乙亦木也。酉亦金也。金克木故也。他皆倣此。引而長之。皆可知之也。抱朴子曰。入名山。以甲子開降日。以五色繒各五寸。懸大石上。所求必得。又曰。入山宜知六甲祕祝。祝曰。臨兵闔者。皆陣列前行。凡九字。常當密祝之。無所不遇。要道不煩。此之謂也。抱朴子曰。山中山精之形。如小兒而獨足。走向後。喜來犯人人入山。若夜聞人音聲大語。其名曰蛟。知而呼之。即不敢犯人也。一名熱內。亦可兼呼之。又有山精如鼓赤色。亦一足。其名曰暉。又或如人。長九尺。衣裘戴笠。名曰金累。或

如龍而五色亦角名曰飛飛見之皆以名呼之

下飛字一即不敢為害也

抱朴子曰山中有大

樹有能語者非樹能語也其精名曰雲陽呼之則吉山中夜見火光者皆久久枯木所作勿怪

也山中夜見胡人者銅鐵之精見秦者百歲木之精勿怪之並不能為害山水之間見使人者

名曰四微呼之名即吉山中見大蛇著冠幘者名曰升鄉呼之即吉山中見吏若但聞聲不見

形呼人不止以白石擊之則息矣一法以葦為茅以刺之即吉山中見鬼來喚人求食不止

者以白茅投之即死也山中鬼常迷惑使失徑者以葦投之即死也山中寅日有自稱虞吏

者虎也稱當路君者狼也稱令長者老狸也卯日稱丈人者兔也稱東王父者麋也稱西王母

者鹿也辰日稱雨師者龍也稱河伯者魚也稱無腸公子者蟹也已日稱寡人者社中蛇也稱

時君者龜也午日稱三公者馬也稱僊人者老樹也未日稱主人者羊也稱吏者麋也申日稱

人君者猴也稱九卿者猿也酉日稱將軍者雞也稱捕賊者雉也戌日稱人姓字者犬也稱成

陽公者狐也亥日稱婦人者金玉也稱神君者猪也子曰稱社君者鼠也稱神人者伏翼也丑

日稱書生者牛也但知其物名則不能為害也或問曰隱居山澤辟蛇虺之道抱朴子曰昔園

丘多大蛇又生好藥黃帝將登焉廣成子教之佩雄黃而眾蛇皆去今帶武都雄黃色如雞冠

者五兩以上以入山林草木則不畏蛇蛇若中人以少許雄黃末內瘡中亦登時愈也蛇種雖

多唯有蝮蛇及青金蛇中人為至急不治之一日則煞人不曉治之方術者而為此二蛇所

中即以刀割所傷瘡肉以投地其肉沸如火爇須臾焦盡而人得活此蛇七八月毒盛之時不

得嚙人。而其毒不泄。乃以牙嚙大竹及小木。皆即焦枯。今道士入山。徒知大方。而不曉辟之之道。亦非小事也。未入山。當預止於家。先學作禁法。思日月及朱雀玄武青龍白虎以衛其身。乃行到山林草木中。左取三口。炁閉之。以吹山草中。意思令此炁赤色如雲霧。彌滿數十里中。若有從人。無多少。皆令羅列。以炁吹之。雖踐蛇。蛇不敢動。亦略不逢見蛇也。若或見蛇。因向日左取三炁。閉之。以舌柱天。以手捻都關。又閉天門。塞地戶。因以物抑蛇頭。而手繫之。畫地作獄。以盛之。亦可捉弄也。雖繞頭頸。不敢嚙人也。自不解禁。吐炁以吹之。亦終不得復出獄去也。若他人為蛇所中。左取三口。炁以吹之。即愈。不復痛。若相去十數里者。亦可遙為作炁。呼彼姓字。男祝我左手。女祝我右手。彼亦愈也。介先生法。到山中住。思作五色蛇各一頭。乃閉炁。以青竹及小木板屈刺之。左側禹步。思作蜈蚣數千板。以衣其身。乃終亦不逢蛇也。或以乾姜附子帶之肘後。或燒牛羊鹿角。薰身。或帶圭方平雄丸。或以猪耳中垢。及麝香丸。著足爪甲中。皆有效也。又麝及野猪皆咬蛇。故以厭之也。又運日鳥及螻蛄。亦皆咬蛇。故南人入山。皆帶螻蛄之尾。運日之喙。以辟蛇。蛇中人。刮此二物以塗其瘡。亦登時愈也。蠆尾鵲鳥之別名也。又南人入山。皆以竹管盛活蜈蚣。知有蛇之地。便動作於管中。如此則詳視草中。必見蛇也。大蛇丈餘。身出一圍者。蜈蚣見之。而能以炁禁之。蛇即死矣。蛇見蜈蚣。在涯岸間。大蛇走入川谷深水底。逃其蜈蚣。但浮水上禁。人見有物正青大如綫者。直下水。至蛇處。須臾蛇浮出而死。故南人因此末蜈蚣治蛇瘡。皆登時愈也。或問曰。江南山谷之間。多諸毒惡。辟之有道乎。抱朴子答曰。中州

高原土氣清和。上國名山。了無此輩。今吳楚之野。暑溼鬱蒸。雖衡霍正岳。猶多毒螫也。又有短狐一名蜮。一名射工。一名射影。其實水蟲也。狀如鳴蜩。狀似三合盃。有翼能飛。無目而利耳。口中有橫物角弩。如聞人聲。緣口中物如角弩。以氣為矢。則因水而射人。中人身者。即發瘡。中影者亦病。而不即發瘡。不曉治之者。煞人。其病似大傷寒。不十日皆死。又有沙虱。水陸皆有。其新雨後及暑暮前。跋涉必著人。唯烈日草燥時。差稀耳。其大如毛髮之端。初著人。便入其皮裏。其所在如芒刺之狀。小犯大痛。可以針挑取之。正亦如丹著爪上行動也。若不挑之。蟲鑽至骨。便周行走入身。其與射工相似。皆煞人。人行有此蟲之地。每還所住。輒當以火炙燎令遍身。則此蟲墮地。若帶八物麝香丸。及度世丸。及護命丸。及玉壺丸。犀角丸。及七星丸。及薺尾。辟沙虱短狐也。若卒不能得此諸藥者。但可帶好生麝香亦佳。以雄黃大蒜等分合搗。帶一丸如雞子大者亦善。若已為所中者。可以此藥塗瘡亦愈。咬咀亦莧汁。飲之塗之亦愈。五茄根及懸鉤草。當藤。此三物皆可各單行。可以搗服其汁一二升。又射工蟲。冬天蟄於山谷間。大雪時索之。此蟲所在。其雪不積。留氣起如灼蒸。當掘之。不過入地一尺則得也。陰乾末帶之。夏天自辟射工也。若道士知一禁方。及洞百禁常存禁。及守真一者。則百毒不敢近之。不假用諸藥也。或問道士山居。棲岩庇岫。不必有細縵之溫。直使我不畏風溼。敢問其術也。抱朴子曰。金餅散。三陽液。昌辛丸。萱草耐冬煎。獨搖膏。茵芋玄華散。秋地黃血丸。皆不過五十日服之而止。可以十年不畏風溼。若服金丹大藥。雖未昇虛輕舉。然體不受疾。雖當風卧溼。不能傷也。服此七藥。皆謂始學。

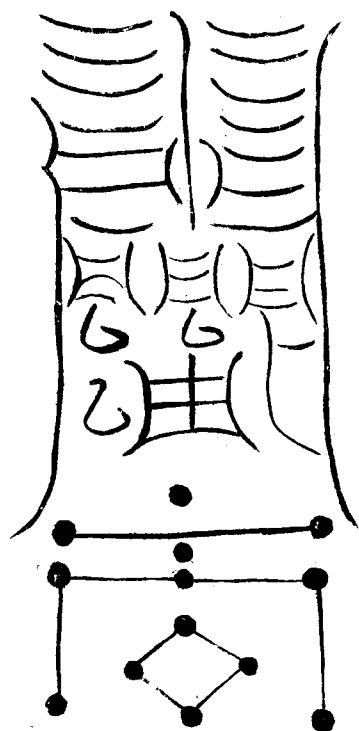
道者耳。姚先生但服三陽液便祖卧冰上了不寒。振此皆介先生及梁有道卧石上及秋冬當風寒已試有驗。祕法也。或問涉江渡海辟蛇龍之道。抱朴子曰。道士不得已而當游涉大川者。皆先當於水次破雞子一枚。以少許粉雜香木。合攪器水中。以自洗濯。則不畏風波。蛟龍也。又佩東海小童符。及制水符。蓬萊禮。皆卻水中之百害也。又有六甲三金符木禁。又法臨川先祝曰。卷蓬卷蓬。或作弓河伯導前辟蛟龍。萬災消滅天清明。又金簡記云。以五月丙午日中。擣五石下其銅。五石者。雄黃丹砂雌黃礬石曾青也。皆粉之。以金華池浴之。內六一神鑊中。鼓下之以桂木燒為之。銅或以剛戾鍊之。令童男童女進火。取牝銅以為雄劍。取牡銅以為雌劍。各長五寸五分。取土之數。以厭水精也。帶之以水行。則蛟龍巨魚水神不敢近人也。欲知銅之牝牡。當令童男童女俱以水灌銅。灌當以在火中向赤時也。則銅自分為兩段。有凸起者牡銅也。有凹陷者牝銅也。各刻名識之。欲入水。以雄者帶左。以雌者帶右。但乘船不身涉水者。其陽曰帶雄陰曰帶雌。又天文大字有北帝書。寫帛而帶之。亦辟風波。蛇龍水蟲也。或問曰。辟山川廟堂。一作座百鬼之法。抱朴子曰。道士常帶天水符。及上皇符。使符老子左契及守真一思三部將軍者。鬼不敢近人也。其次則論鬼錄。知天下鬼之名字。及白澤圖九鼎記。則眾鬼自卻。其次服鷄子赤石丸。及曾青夜光散。及葱實烏眼丸。及吞白石英祇母散。皆令人見鬼。即鬼畏之矣。抱朴子曰。有老君黃庭中胎四十九真祕符。入山林。以甲寅日丹書白素。夜置案中。向北斗祭之。以酒脯各少少。自說姓名。再拜受取。內衣領中。辟山川百鬼萬精虎狼蟲毒也。何必道士。亂世



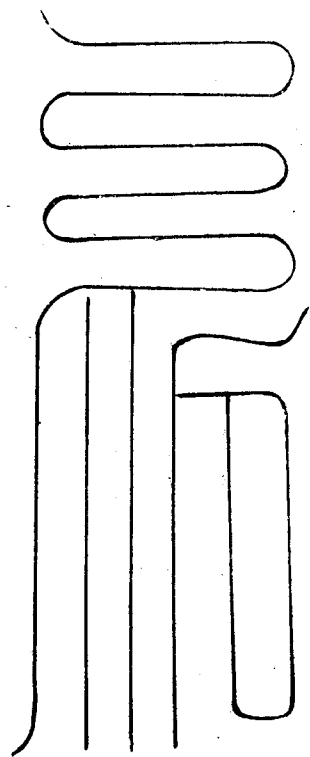
避難入山林亦宜知此法也。

入山符

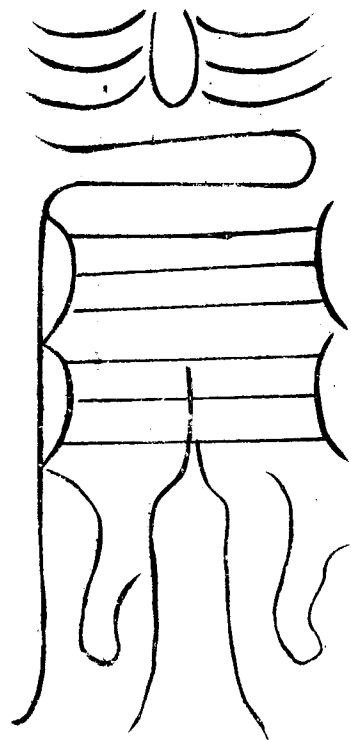
一

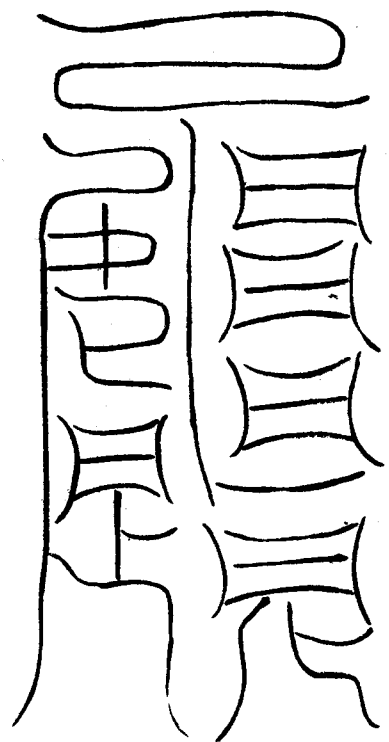


二

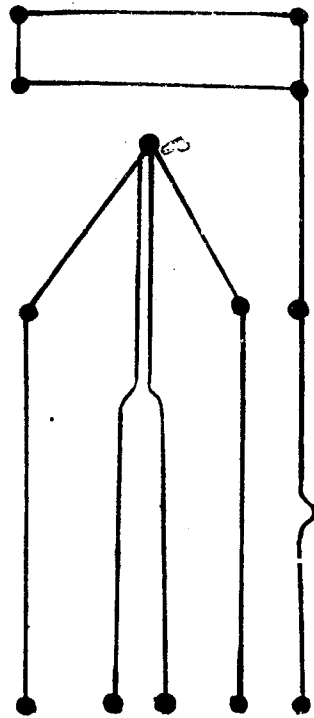


三



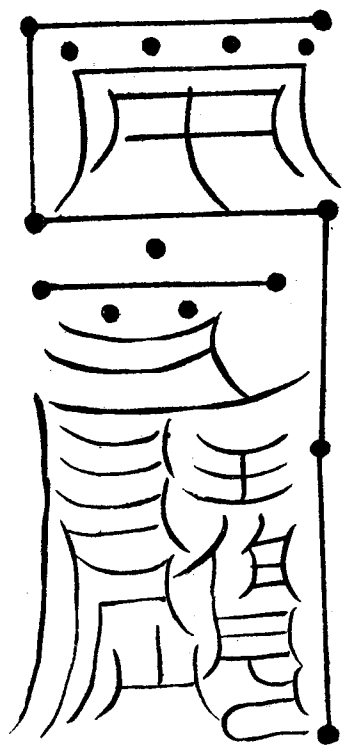


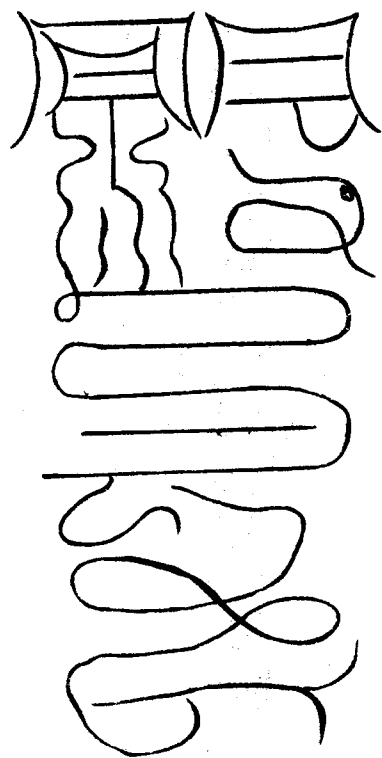
五



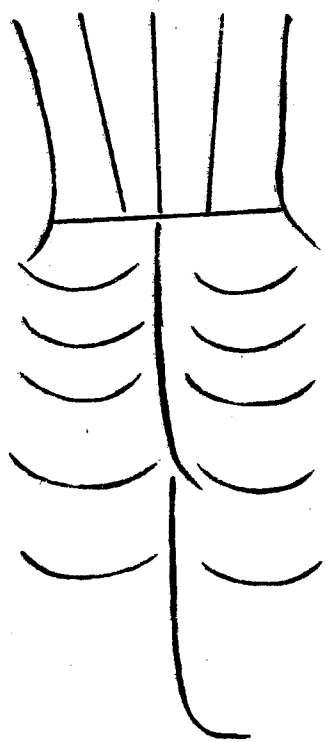
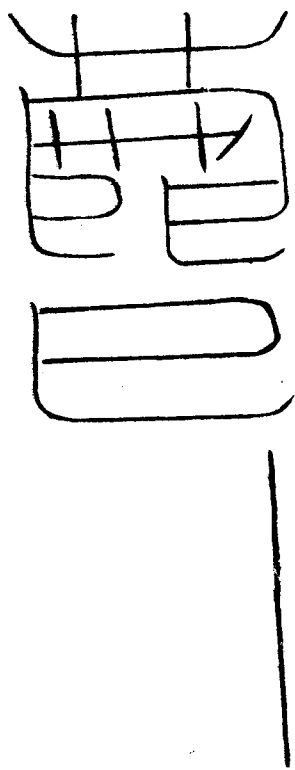
四

抱朴子曰。上五符。皆老君入山符也。以丹書桃板上。大書其文字。令瀟瀟板上。以著門戶上。及四方四隅。及所道側要處。去所住處五十步內。辟山精鬼魅。戶內梁柱。皆可施安。凡人居山林。及暫入山。皆可用。即眾物不敢害也。三符以相連著一板上。意謂爾非葛氏。

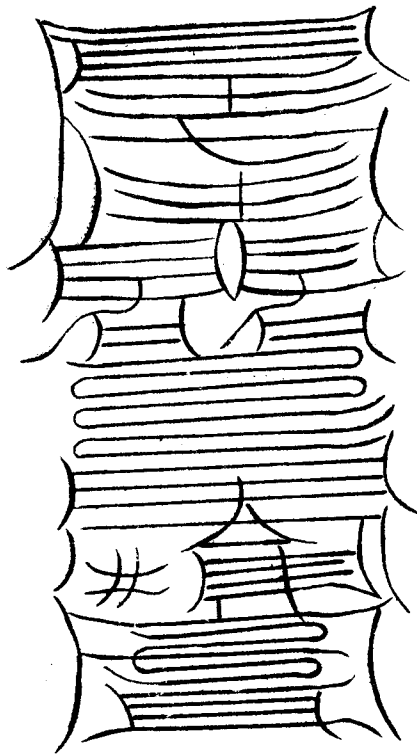




抱朴子曰。此符是老君入山符。戶內梁柱皆可施。凡人居山林。及暫入山。皆宜用之也。



抱朴子曰。此是仙人陳安世所授入山辟虎狼符。以丹書絹。二符各異之。常帶著所住之處。各四枚。移涉當拔收之以去。大神祕也。開山符以千歲葉名之。門開寶書。古文金玉。皆見祕之。右一法如此。大同小異。





抱朴子曰。此符是老君所戴。百鬼及蛇螭虎狼神印也。以囊之心木。方一寸刻之。再拜而帶之。甚有神效。僊人陳安世符矣。

入山佩帶符

