

● 西湖百咏
● 西湖竹枝集
● 武林新年雜咏
● 西溪百咏

中國風土志叢刊

◇ 郡縣沿革
◇ 山川改易
◇ 古迹存亡
◇ 風俗演變
◇ 氣候變遷
◇ 鄙事俚語
◇ 人情掌故
◇ 城坊舊聞



宋·董嗣杲撰
明·陳贇和韻

西湖百咏

《西湖百咏》

《西湖百咏》二卷，宋董嗣杲撰附明陳贇和韵。清光緒七年（1881）重刊《武林掌故叢編》本。

董嗣杲，宋人。入道孤山四聖觀，改名思學。字無益。此集作於此時。陳贇，字維成，餘姚（今浙江杭州）人。徙於錢塘。明洪武間，以薦授杭州學訓導。後官太常寺卿。此編當在居錢塘時。據《西湖志》稱：「嗣杲原唱及贇所和皆九十六首。天順癸未始以二家所作合刻。又稱董倡居前陳和居後。仍各九十六首，共二百九十二首。此本分上卷四十九題，下卷五十一題。皆七言律體。每題之下各注其始末甚詳。詳其『在許尚《華亭百咏》之上也』。書前有重刻《西湖百咏》詩序。天順七年癸未陳敏政序。張寧序。咸淳壬申（1272）董嗣杲自序。書後有乾隆乙酉鮑廷博跋。光緒辛巳丁丙等跋。

西湖百詠

大興傅祗署首

光緒七年歲次
辛巳九月重刊

欽定四庫全書總目

西湖百詠二卷

宋董嗣杲撰附明陳贊和韻據西湖志嗣杲宋季入道孤山四聖觀改名思學字無益此集當作於是時贊字維成餘姚人徙於錢塘洪武間以薦授杭州學訓導後官太常寺卿其和嗣杲此集亦當在居錢塘時西湖志稱嗣杲原唱及贊所和皆九十六首天順癸未始以二家所作合刻又稱董倡居前陳和居後仍各九十六首共一百九十二首謂之百詠者蓋亦極言之耳

云云此本上卷四十九題下卷五十一題實各足百詠之數與西湖志所記不符鮑廷博稱疑周藩翻雕之時其底本偶有脫頁未及深攷遂以爲原缺四首然其詩皆七言律體每題之下各註其始末甚詳頗有宋末軼聞爲諸書所未載者嗣杲詩格頗工整贊所和才力稍弱亦足肩隨皆迴在許向華亭百詠之上也

重刊西湖百詠詩序

予嘗敬閱大明一統志見西湖爲浙江錢唐之勝概
今古之美觀也不得如仕者商者縑羽者率無勢分
之限而得往觀焉近得天順間會稽陳太常少卿贊
所和宋季董嗣杲百詠讀之知其風景不虛此心飄
然已在西湖之上矣且逐景述其實董倡居前陳和
居次景凡九十有六詩共一百九十有二謂之百詠
者蓋亦極言之耳夫謝安之東山醉翁之滁山東坡
之赤壁是皆隨地取樂寓情於物而流譽於今者也
自分奉藩中州而境內山川形勝皆在二三百里外

尙不能一遂登陟遊覽亦如三君子之流譽耳何難
於西湖之往觀邪故於是編感寓情自不能已用
是翻刻流布俾四方好事如予之不能往者可以卽
詩知景宛然在目所謂不出門庭觀盡江山者是已
其既往者亦將以是編爲實錄而憶其勝矣甯不啟
其好樂之同情哉大明嘉靖丁酉春辛巳之吉周藩
南陵玉雲樓子書并序

西湖百詠倡和詩序

太常少卿會稽陳惟成先生博學多才尤長於詩其致政而歸也樂錢唐山川之勝日與名公碩彥往來西湖之上朝則聯輿而出暮則竝舟以還或挈榼攜壺尋幽逐勝或輕橈短棹夷猶清波吾不知視昔人之扁舟五湖鑑湖一曲者其興爲何如也因得宋季董靜修先生西湖百詠讀之而有契於心乃卽其所詠之景隨韻和之亦得百首眞所謂隨珠卞璧輝耀後先而於西湖之山水若增而高若闢而廣者也好事者聞之爭相傳誦時太監盧公奉上命鎮撫兩浙

尤敦尚儒雅聞先生之有是作也取一帙置几席間朝夕諷誦之或因公暇出遊湖上於世俗紛華綺靡之音一切屏去弗用惟命二童子左右立歌是詩以侑酒遇會意處輒撫掌大笑以爲樂又以爲獨樂其樂曷若與人同其樂乃命工刻梓以廣其傳且謂僕與先生相好也俾敘以弁其端僕固辭不獲乃復於公曰江南山川以錢唐爲勝而西湖又錢唐之勝處也錢唐之士生於斯長於斯其朝往夕還而徘徊瞻眺於是者蓋未可以一二計也然詢其西湖之景則多者識其數十少者道其二三而已求其能得是百

景之全者蓋鮮也今得是集而觀之卽其地而得其景因其景而詠其詩則雖不暇遍歷而西湖之勝已在目中矣其有資於遊觀之樂不旣多乎且非獨錢唐之士爲然也雖士之處遐陬僻壤者亦將曰吾聞錢唐西湖之勝久矣惜未得資糧貫屬以往觀其勝也今觀是詩蓋不待資糧貫屬而西湖之勝已若親歷而目睹之矣不亦快哉是則西湖之勝因二先生之詩而益顯二先生之詩得盧公之刻而益傳殆將與王摩詰輞川雜詠朱晦菴詠武夷九曲及近時高季廸姑蘇百詠並垂不朽矣不亦偉與若夫二先生

用意之精深措詞之工雅則讀者當自得之茲不暇
細論也天順七年癸未歲夏五月望日賜同進士出
身中憲大夫南康府知府致仕錢唐陳敏政序

重刻西湖百詠詩序

孔子謂詩可以興可以觀可以羣可以怨多識於鳥獸草木之名作詩者不出此不足以爲教讀詩者不知此不足以爲學然善作者言多隱約微婉非因辭逆志體事得情茫然聲韻之末終無以達其本旨宋錢塘董嗣杲西湖百詠繼而和之者今陳太常惟誠亦旣梓行矣其鄉人朱彥明尤慮其未廣將翻刻遠布持以求序念自秦漢下至唐宋西湖形勝日以著聞林泉巖洞坡堤峯嶺祠廟園池樓閣橋亭并墓之屬莫不各有標題詠玩其間國謀人事之興亡善惡

是非得失因是詩亦足興起考見後世周行歷覽延
納韋素莫甚於白樂天蘇文忠而興利救弊未嘗曠
廢表忠觀未立錢氏遺黎過故陵寢輒相與垂泣終
無一人反側岳忠武銜冤就獄至死無片語濫譴詩
所詠載幾於和而不流怨而不怒致養如聚景園追
遠如延祥觀死難如張忠勇廟可以同光棲霞嶺墓
事父事君詩亦具備而其緒餘多識又足以通知古
今曉暢名物按求遺跡於荒蕪迷佚之中不使終泯
夫然後嗣果惟誠之言庶幾合乎聖人之教讀者尙
亦逆志得情毋徒留連景光韻想形勝以小觀彥明

之舉則此集可以史稱矣海鹽靖之張寧序

