

日本兵學研究會記事

最新白紙戰術

7-345 吳子展編譯 吳子展

第一卷



日本兵學研究會記事

最新白紙戰術

吳子展編譯

第一卷

民國廿五年十二月初版

最新白紙戰術第一卷

定價國幣八角



編譯者

吳子展

印刷者

文心印刷社

總發行所

軍用圖書社

分發行所

兵學書店

東海書店

外埠發行所軍用圖書社

及各軍事學書局

上海分社 中華路文廟路口
廣州分社 永漢北路
北平分社 楊梅竹斜街
開封分社 中山南路
南寧分社 大馬路

武昌分社 漢陽門
南昌分社 百花洲
成都分社 春熙路東段
長沙分社 中山路
重慶分社 楊家什字

地址 南京八條巷

電話 二二四七五

南京國府路

南京太平路

南京楊公井

兵學之門

初本



可以攻玉

王俊



题

最新白紙成術

決勝之基

杜心如題



戰術津梁

張亮清



原序

白紙戰術，而冠以最新二字，這對於作者是有重大責任的。

白紙戰術有兩種，一種是將原則以圖表來解釋的，一種是將應用戰術，來作白紙的研究。其記述法，不僅示以要圖，且加以圖解表。

至於研究的態度，與研究的動機，乃以陸大學員受試驗為目標，而作一種解答式的研究，及為部隊指揮官修養的一種研究，但無論以何種動機為主而能澈底致力於此者，均可達到戰術研究的目的。

戰術原理，與國軍戰鬥原則，頗有差異，蓋戰術原理為世界共通之原理，而戰鬥綱要原則，則基於我國之編制，裝備，國民性，預想戰場傳統歷史等，為我軍所獨有，故本書所研究者，如於此二者之中，可以區別之點，則務加以區別。

有時亦參照戰史。

作者以最大之決心以求此書之繼續完成。

本研究中，如有註解之必要者，概附有註解，無註解者，則作文意解釋。

序

去年初冬，余偶閱日本兵學研究會記事，見其題目有最新白紙戰術一則，不禁目爲之注，因兵學研究會，在日本軍事學界，頗負盛名，其研究人員，俱一時英傑，今既研究白紙戰術，而又冠以最新二字，其內容必有可觀，爰一再流覽，覺其興趣盎然，且發現其不少優點，蓋從來白紙戰術，不外下列兩種，一種是以圖表來解釋原則，一種是將應用戰術來作白紙的研究，雖不無精彩可取之處，然戰術範圍廣大，既難免有掛一漏萬之譏，復少綱領次序，此書乃混合上述兩種方法，而參照戰鬥綱要的次序，來作有系統的研究，并且對戰綱的每一條文，作一問題，以問答式體裁，加以精密的討論，故不特對各種戰術，包括無遺，且讀之一目了然，稽考亦極便利，誠研究戰術學者之捷徑，況夫戰術原理，爲世界共通之原理，而某一國軍隊之戰鬥原則，則各根據其編制、裝備、國民性、理想戰場，傳統歷史等，各有其特性在，而此書對於此點，多加以區別說明，例如某一種問題，在戰術原理上本應如何處置，而在日軍則應如何等等，吾人讀之，對其編制裝備國民性理想戰場傳統歷史等，更可窺見一般，當茲中日外交緊急，彼我欲相見於疆場之日，凡我軍人，俱應對假想敵軍，加以研究，以爲知彼之助，故特爲譯出，陸續刊諸軍事雜誌，近以各方讀者來函，要求刊訂專書，適值日本方面，亦將第一集印成專書出版，故亦依其次序從新編譯，內容與軍事雜誌上所發表者無大差異，惟記述較爲精詳，茲先將第一集付梓，至其第二集，則日本兵學研究會記

事上，已在廣續發表中，余亦定當逐期譯出，先行刊登軍事雜誌上，俟彙成一集，當再出專書，以供國人參閱，藉盡介紹學術之義務，惟倉卒付刊，錯誤難免，尚祈閱者諸君不吝指陳，則爲幸甚。

最後尙有言者，此書一部份，乃由李君振漢校譯，頗勞清神，特此致謝。

又承各軍學先進惠賜題詞增光篇幅無任銘感其排印以收到先後爲序

廿五年十一月廿日吳子展識

最新白紙戰術 第一卷目次

一、綱領精神	（一）
二、由狀況判斷至於指揮	（一）
三、攻擊防禦（戰綱第七）	（三）
四、獨斷的白紙例	（七）
五、協同一致之白紙例	（三）
六、關於戰鬥指導之方針	（五）
七、戰況非如預期進展之圖例	（三）
八、部署之要訣	（七）
九、戰鬥部署之要訣	（六）
一〇、戰鬥正面與縱長區分	（三）
一一、預備隊用法之圖示	（四）
一二、軍隊指揮官麾下之命令（戰綱一五）	（四）

一三、當戰鬥正酣彼我已達極度的奮戰而戰勢已陷於混沌時其指揮官之戰鬪指

揮法（戰綱一六）……………（四九）

一四、關於追擊準備，發起，實行之指揮要領（戰綱一九、二〇）……………（五〇）

一五、戰況不利時之軍隊指揮（戰綱二一）……………（五一）

一六、退却（戰綱二二）……………（五一）

一七、瓦斯防護（戰綱二三）……………（五二）

一八、指揮之統一（戰綱二四）……………（五三）

一九、諸兵種之運用及協同……………（五三）

二〇、騎兵用法之圖例（戰綱二七）……………（五五）

二一、砲兵用法之圖解（戰綱二八）……………（五五）

二二、關於軍師砲兵戰鬪區域境界之劃定砲兵操典所定之戰鬪原則（砲操八九四）……………（五七）

二三、軍砲兵隊戰鬥區域左右界限之圖示……………（五七）

二四、帥長運用砲兵之命令事項（戰綱二九）……………（五九）

二五、帥砲兵之任務圖解表（戰綱三〇）……………（六〇）

二六、步砲兵協同之圖解表（戰綱四〇）……………（六二）

二七、工兵之用法（戰綱三一）……………（六三）

二八、通信隊之用法（戰綱三二）……………（六五）

二九、戰車隊之用法（戰綱三三）	（七）
三〇、偵察飛行隊之用法（戰綱三四、三五、三六）	（七）
三一、氣球隊之用法（戰綱三七）	（八）
三二、野戰高射砲隊之用法（戰綱三八）	（八）
三三、師輜重之用法（戰綱三九）	（八一）
三四、戰鬥間之搜索	（插頁）
三五、戰鬥間之警戒	（插頁）
三六、戰鬥間之連絡（連絡之良否屢屢左右戰鬪之勝敗）	（插頁）
三七、攻擊之要則	（插頁）
三八、包圍問答	（八）
三九、攻擊重點問答	（八）
四〇、戰鬥前進	（九）
四一、戰鬥前進時野戰高射砲隊之用法（戰綱七八）	（一〇）
四二、戰鬥前進間之情報搜集及縱隊連絡（戰綱七九）	（一〇）
四三、戰鬥前進間後方機關之運用（戰綱八一）	（一〇）
四四、戰鬥前進與戰鬪之連接轉移法	（一〇）
四五、須砲兵掩護躍進的前進圖解	（一七）

四六、遭遇戰要訣之圖示（戰綱八五）	（一〇八）
四七、遭遇戰時之敵情不明	（一〇三）
四八、與敵接觸之機已近時師長之處置（戰綱八六）	（一〇四）
四九、飛機及騎兵等之搜索（戰綱八七）	（一〇五）
五〇、遭遇戰時前衛之行動（戰綱八八）	（一〇五）
五一、前衛戰鬥開始後師長之處置（戰綱八九、九〇、九一、九二）	（一〇六）
五二、師長應下之攻擊命令（戰綱九三）	（一〇六）
五三、前衛問答	（一〇七）
五四、攻擊目標之指示法問答	（一〇七）
五五、戰鬥地域之劃定（戰綱九四）	（一〇八）
五六、遭遇戰時砲兵之用法	（一〇八）
五七、遭遇戰時第一線各部隊之行動	（一〇九）
五八、遭遇戰時師長之動作	（一〇九）
五九、遭遇戰時飛機及騎兵之用法	（一〇九）
六〇、遭遇戰砲兵之用法問答	（一一〇）
六一、遭遇戰時工兵用法之圖示	（一一〇）
六二、受命展開的第一線各部隊之行動圖示（戰綱九七）	（一一〇）

最新白紙戰術

吳子展編譯

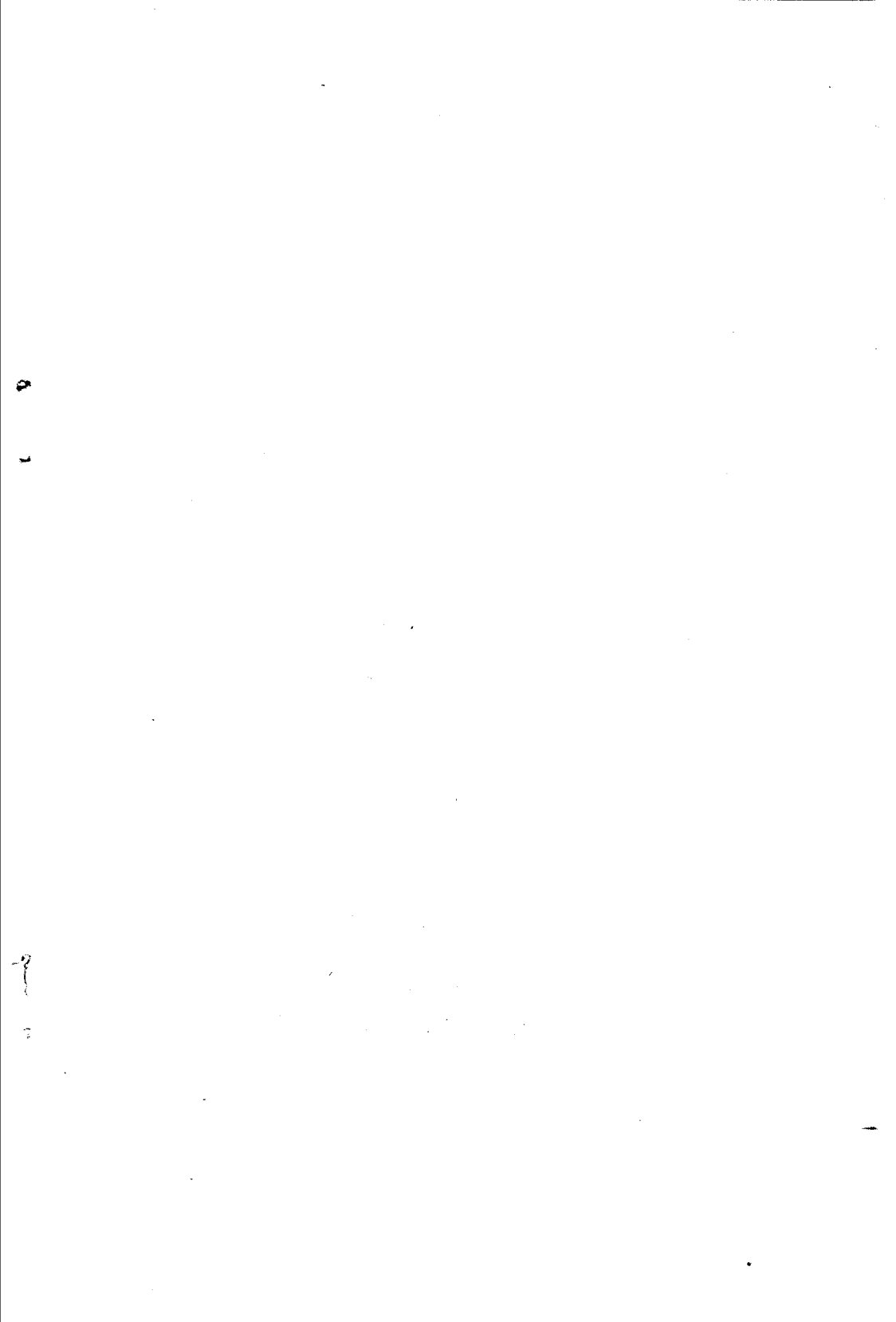
一 綱領精神

戰門綱要之綱領，爲軍人應刻骨銘心的金科玉律，故對綱領之精神，務須心領神會，自始至終，不問研究戰術任何一部，亦須著意於此點。

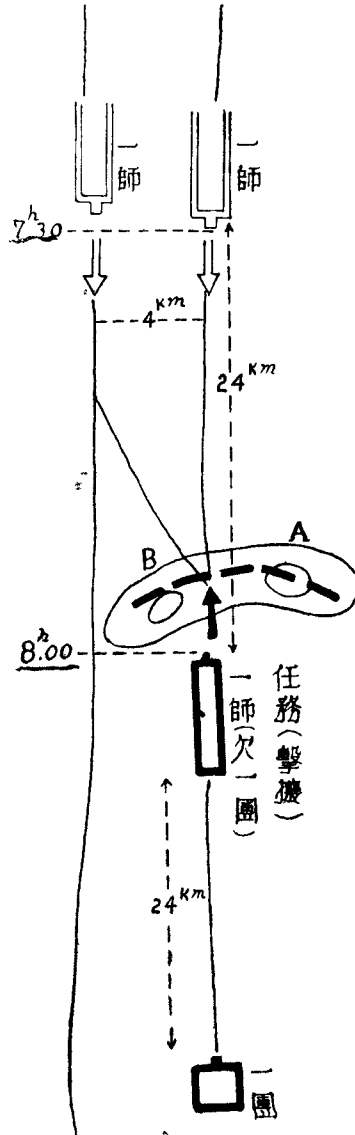
然則綱領中，究以何事教訓吾人？如以表解示之，則如左表其一。此表簡便明瞭，觀之尙能一目了然，故不再事說明。

二 由狀況判斷至於指揮

參觀左表其二：



三 攻擊防禦（戰綱第七）



判決

在 A B 高地附近，暫時防禦，以待後續部隊之到來。

理由

我軍為擊擾敵人之任務，無前進與優勢之敵作遭遇戰使狀況陷於不利之必要，應會合後續部隊取攻勢防禦之法。