

有正齋
駢體文箋註



上
冊

大達圖書供應社刊行

例言

一 有正味齋駢體文集。世上所傳刊本。計有王廣業箋本及葉聯芬校本。其箋註固各有不同。而原書之詳略亦不無少異。本編則彙合王葉二家本。而以王本爲主。凡採用葉註者。另以「葉註」二字標明之。

一 註釋之難。古人已曾言之矣。而原書用典之處。間亦有譌舛者。本編精心校勘。不厭求詳。凡舊日箋註有未合者。悉添附按語於其下。卽原書引典之或有可疑者。亦附加按語以志之。以免譌傳。

凡原書或箋註中遇有勝國應避諱之字。如「寧」如「玄」等。或更以甯字。或代以元字。本編皆逐一爲之改正。不至沿誤。

本編倉卒出版。手民誤植脫落等處。在所不免。還請時錫南針。加以指正。庶於再

有正味齋駢體文箋注

例言

版時改正。

編者志

二

序

廿載啓蒙。青氈坐破。三年懷刺。白屋稱貞。旣妃豨之未辨。更帝虎之沿譌。兔園之故冊俱亡。獼髓之醫方何補。正擬叩門范室。問字揚家。免誤金根。聊知伏臘。迺者朱子新之以所刊王葉合註本清吳穀人太史有正味齋駢體文一集。下付鮑生。囑爲讎校。切念穀人祭酒。以班馬之雄才。擅庾徐之新體。敲金戛玉。刻露鏤雲。下筆則無語不工。着紙而有字皆麗。織雲錦於天上。出鮫綃於人間。珠玉隨風。琳琅照乘。冶經史子集於胸中。運俊逸清新於腕底。斯固一代之宗匠。抑亦百世之大師。然而殘膏剩馥。心知者誠足爲饋貧之糧。摘埴索塗。腹儉者難免興望洋之歎。覓蜨莫辨。朱紫相淆。蓋徵引旣繁。擇擇匪易。勢必登泰山而迷白馬。更將遊赤水而喪玄珠。則有王子勤太守者。早上春臺。同詠霓裳之曲。世居夏屋。偏多宛委之藏。又有葉蘭笙學博者。五車羅腹。萬卷撐胸。具鈎河摘洛之才。擅繡虎雕龍之技。而皆焯掌斯編。鑽心是集。尋幽秉燭。記事拈珠。辨晉史之豕三。識魯紀之夏五。傲裴松之之註陳志。爲王叔師之箋楚辭。追實寫虛。居今記

古。如收散帙。如數家珍。誠足供學子之觀摩。啓後生之津逮者也。所憾人各爲書。家殊其體。王本則部分太瑣。汎鶩離宗。葉本則全帙罕傳。沿襲忘祖。未能橫鉤豎貫。沿波溯源。今也集千腋以成裘。聚萬沙而爲塔。合六臣以成選注。衆美一家。纂九家之註杜詩。異途同轍。斯又起古人而亦感。俾後學之不迷也。惜予舊學荒涼。新知寥落。愧爾雅之不熟。未識螭螭。笑制詞其無能。空吟茅酒。端誦斯編。庶幾鑽竭才思。附庸風雅也已。

中華民國二十四年十一月志達徐建釗

會序

素魄示冲。蛤珠取象。黃鐘調奏。牛鐸應聲。是故以水投水。易牙辨其淄澠。執柯伐柯。郢人悉其甘苦。穀人先生。命煥弁言茲集。而煥未敢辭。豈徒然哉。竊惟論駢體者。李唐以前無聞。宋始有王銍四六話。謝伋四六談塵。銍矜切合之巧。伋主剪裁之工。要是兩宋規模。未窺六朝閫奧。津逮旣卑。頽波彌甚。精神盡喪。面目都非。迄五百年。遂無作者。或殘杯冷炙。觸鼻腥腐之氣。或農歌轅議。刺耳俳諧之音。於是文人相輕。謂此壯夫不爲。高語秦漢。次稱韓柳。豈知秦漢傳薪。實在晉宋。韓柳樹幟。不薄庾徐。大抵駢體之興。古文尙存。古文寢失。駢體亦亡已。夫奎壁同曜。乃云文章之府。澗渙合流。斯曰文章之波。觀文物於朝會。則黼黻用章。感文明於咸韶。則宮商必叶。詎可庸臣辱命。誦東里爲費辭。醜女捧心。憎西施之巧笑。先生學富涵海。章成織雲。薈四部七略之精。兼三筆六詩之妙。而曠觀近代。徧覽藝林。慨然僊耦之文。道幾乎熄。故爲茲體。多至千篇。獨扶大雅。

之輪。用砥中流之柱。造鳳樓於天上。出蛟綃於人間。咳唾隨風。珠盈萬斛。腸胃映日。梅開九英。觀者歎絕豔之才。而未諳孤詣之苦也。煥嗜嘗同芰。臭偶如蘭。叩鐘簾以寸莛。分江海之一勺。乃者韓非附老子傳。濫見於選家。楊修定敬禮文。謬引爲知己。甚慚形穢。聊志誠服。遂書而序之。南城曾煥。

高序

帝車華蓋。徵求陋半解之才。孤鶩落霞。辨晰泥齊飛之旨。刈稻疑生陸義。未從三傳研精。湧泉句入士衡。誰把六州鑄錯。侈六朝之鉅製。原是書廚。覩九曲之洪流。難探宿海。此事類賦手兼譌注。櫛疏推博士之能。而文選樓目賞清英。弋釣仗祕書之力也。國朝有正味齋駢體文。錢塘吳穀人太史之鴻篇也。以浣腸吐臟之思。爲鬪角鉤心之句。庾新徐豔。未能及其莊嚴。王後盧前。不足爲其位置。而且取材宏富。隸事精能。挹餘潤於行間。珠堪益智。丐殘脂於筆底。糧可饋貧。然而菹醢未諳。儉腹者何能果腹。宮商莫辨。饜心者豈必了心。所貴有撮壤崇山。導涓宗海。不徒藉六經之注脚。斯足通三峽之源頭焉。太守子勤先生。江左名家。吾鄉先達。少年起草。解賦秋聲。弱冠看花。早登春榜。以戶曹而上襄版籍。由武庫而入贊軍機。借自公退食之餘閒。理稽古讀書之舊業。愛名流之文集。詮注旁加。開曩日之書城。引徵徧及。單詞必究。一字無遺。家有曹倉。不嫌獮祭。胸羅杜庫。仍向驪探。旣甲比其萬言。藏爲善本。計辛勤者六載。告厥成功。夫太史三

生慧業。萬卷奇胸。詞壇則諸體皆工。試帖則一時獨出。五言賦得。掛角羚羊。八韻詩成。渡河香象。應制具入神之筆。勝如鄧匠運斤。投時攄懷古之心。突過唐人詠史。雖有淵通之士。嘗修采輯之功。不夜無風。未失杜公之真面。垂雲立海。能詳坡老之元胎。惟是泛引辭章。未罄受辛之妙。旁徵題詠。不無移甲之譏。先生乃精用披沙。深爲撥霧。去繁就簡。亡無歧路之羊。提要鉤玄。中必樹侯之鵠。蓋其取懷而予。祇數家珍。是以信手能拈。如收散帙。而且披廿一史之圖編。燦如指掌。羅數千年之人物。皎若列眉。解節分支。源流畢貫。裁章翦句。詳略咸宜。迥殊趙竄虞牽。爲注家之聚訟。不獨鄭箋孔疏。作詩序之功臣。卽起作者於今朝。當無異議。如索解人於來許。信爲知言。鴻自等涓埃。難窺涯涘。惟覺目迷五色。如入寶山。竊思手此一編。奉爲珍駕。庶使望洋有岸。數典者得權輿肇祖之真。食實生甘。嗜古者悟蘊白外孫之意。道光癸巳秦郵高鴻飛謹序。

葉序

粵稽訓詁之名。肇於爾雅。箋注之體。創自漢儒。擷百韻之菁華。啓六經之潭奧。山圖環詭。郭景純爲之讚掌。水注淵涵。酈善長爲之濬淪。咸縫幽以鑿險。恆沿波而討源。所以鈐鏤古編。津梁後學者也。顧舉一反三。經傳之旨在穿貫。而駢四儷六。擷摭之緒較紛繁。雕績羣籍。七寶裝其樓臺。儲饌諸家。五都列其市肆。集翡翠之裘。有美斯合。挂羚羊之角。無迹可尋。况復四聲屢譌。六書多變。雌霓彩蜺。宋試拘於沈賦。黔雷黔羸。大人異於楚詞。鮑陽或訓作紂紅。鰲伯或譌爲從黑。墨尿者詐。而或寓人名。嫪毒者淫。而或稱姓氏。以至舛蠚之義不一。羊脾之說有三。其音同字異。旨類文殊者。載攷簡編。曷勝枚舉。儻詭隨而眩俗。誤必貽夫蹲鴟。冀譌謾以欺蒙。謬更同夫指鹿矣。穀人吳先生。木天擣藻。璧水司經。所著有正味齋駢體文集若干卷。固已有目賞之。不脛走矣。夫其金門獻頌。長卿封禪之書。板輿歸田。潘岳閒居之賦。捫星斗而譚天。目湖山而弔古。以及關河懷遠。草木言愁。雲霞絢弧帳之辭。琨珉泐窆石之錄。靡不咳珠唾玉。頡頏頗徐。徵

引旣繁。摭擷尤富。非夫目窮五嶽。胸闢九淵。天吳紫鳳。莫辨光華。大呂黃鐘。奚究聲響。如遊貝闕琳宮。卽之而罔窮其寶。若睹琪花瑤草。披之而不識其名。展覽之餘。倍增悵焉。族兄蘭笙學博。燭幽秉鑑。記事拈珠。但居藝圃。能讎亥豕之譌。若躋華班。允顯丁鴻之學。僉期早入承明。博觀琅祕。備玉堂之顧問。膺芸閣之纂修。而乃筆鋤墨稼。無田可耕。雨澀風慳。有天莫問。江左之鸞終伏。南山之豹潛藏。萬竿篋碧。瀟瀟吟館之秋。卅載槐黃。冉冉璣闌之月。青山依舊。白屋何聊。於是展博洽之才。任詮訓之事。權金陀之粹史。蒐石鼓之奇文。竹書稗說。則擥其蕭稂。僊笈梵經。則剷其瑕礫。劉昭禹精求玉合。王微之喜獲珠船。挹彼羣言。注茲儷語。想其風雨一鐙。丹鉛千古。或尋端而竟委。或糾繆而繩愆。字櫛句梳。橫鉤豎貫。洵謂探驪得領。萃腋成裘。無桃僵李代之嫌。無鶴斷鳧續之誚也。夫豈若杜陵旌節。而箋以唐書。蘇詠黃華。而徵之月令者乎。乃猶雅抱襟期。下求弁語。若金臚者。譌浚帝虎。解味妃豳。秋雨論文。願坐馬生之帳。春風載酒。思過子雲之亭。愧蟭螟之不知。笑鼯鼠之未辨。嗟乎。茫茫宇宙。何處問奇。灼灼京師。誰人人室。快瞻鴻寶。如引蟻珠。歧路忽逢。可作司方之示。迷津已導。不生向若之驚。且夫蘭成萬言。

吳氏之所編釋也。玉溪一集。徐氏之所詮注也。緬先民之矩矱。代有傳人。締文字之因緣。世多知己。而是編也。不尤足闡先正之菁英。而廣後生之津逮也哉。付之剞劂。君其公天下之珍。襲之巾箱。我欲爲枕中之祕云爾。道光十有九年太歲在己亥。暢月朔日。族愚弟金臚謹譔於鶴皋之遺經山房。

許跋

吾師子勤先生。手箋吳穀人祭酒有正味齋駢體文。既成以示乃釗。命爲後敘。釗受而讀之。如燐鳳燭以達幽微。如運象矚以解固結。繁而不蔓。簡而能賅。秦郵高君。前序言之詳矣。昔祭酒以摛華揆藻之才。擅轡謝凌顏之勝。七車視草。六館傳薪。旋希表聖之三休。遂領華陽之十賚。體成百節。文會萬殊。舉凡登櫟啄螽之風。罔螻臯羊之怪。書鼎謨觴之積。赤華青豆之編。靡不金聲引和。冰絲入絡。戴侍中奪五十席。肩拍洪崖。白太傅聚數千瓶。胸吞雲夢。錦箋橫壁。綠情紅意之天。清角一吹。磬徹鈴圓之曲。百寶裝髻。五花在空。此豈龜枚烏卜。可測其淵深。犀鏡鶴珠。能窺其涯涘也哉。獨念吾師方官樞要。陟柏臺。大裘殷心。繡衣軼掌。而乃沈酣是卷。博考羣書。字字究其原流。一一通其肌理。本畫錦巾箱之富。佐延陵薈萃之功。當夫斗柄插簷。壺天尺五。榕陰似水。閩嶂千尋。衙鼓敲殘。爐香爇後。簡將蠹洗。珠向驪探。羅八重七色於寸胸。識十景九形之真面。玉白花紅三百首。遍訪桃源。瑤籤雲笈十八天。森陳斐兒。暨夫抽簪歸里。刻楮成書。以

視官滿留韉。裝輕載石。其爲津逮。侖乎遠矣。抑釗尤有感焉。祭酒本南國之英。際中天之運。龍樓倬直。銅輦風清。鶴背歸飛。金尊雨集。繼名賢而修禊。橋引虹梁。闢別館以題襟。香鋪雪海。天開富貴。集楞嚴十種之仙。地盡風流。勝簫鼓二郎之社。圖尋五嶽。詩采明湖。鸞師登七寶之船。如聞鳳吹。螺女捧千金之劍。亦能龍吟。宜乎吐蕙吐蘅。涌現華嚴法界。聽風聽水。無非絢爛文章也。釗境逢牛角。虛握虎符。無建瓴破竹之助。負揮羽渡江之志。雁澤之哀鴻未已。卅六種難覓福堂。兔園之故冊俱忘。十八囊空餘秃筆。每對二分明月。真慚桂樹之仙蹤。且收萬軸牙籤。去侍琴絃於海上。時咸豐庚申九秋門下士許乃釗謹跋。

王箋例言

一 穀人祭酒初刻詩集十六卷。詞集八卷。外集二卷。應制詩賦五卷。駢體文二十四卷。續刻詩集八卷。詞集二卷。駢體文八卷。茲編先將初集箋注。續集嗣出。

一 箋注專集。本無去取。惟先生以承明金馬之才。晚歲鶴背揚州。皋比講坐。莫酬晉公之絹。羣攫劉叉之金。下筆爲文。蓋有不得已者。故集中如添香女史題詞。及巖墓志。略加冷汰。先生當亦首肯。

一 集內用四書不注。五經止注出某經。仿程叔才注陳其年四六例也。

一 集內引李杜韓蘇。第云李詩杜詩韓詩蘇詩。仿靳价人注吳梅村詩例也。庾子山四六大宗。特稱字以別之。

一 著書之成。讎校爲難。集中有顯誤者。如六井作九井。張元素作孫元素。阿巽作阿買之類。有疑似者。如天夫尹何之類。斯集悉仍其舊。而略加攷證。蓋不致誤沿錫錫。亦不敢妄改金根。

一 是書成於春明退直之暇。嗣聞浙江有葉氏箋注本。不欲出而問世。因思古人百家注杜。六臣注選。近日曝書亭集。亦有江注楊注孫注。先生試帖。亦分兩注。蓋文章各有心得。互相發明。不敢自謂積薪。何至貽譏架屋。是非詳略。有目者諒能共賞。然必如精華錄訓纂。後附金注辨訛。未免習等爭墩。殊可不必。

一 是書原缺泰山焦山西山等記。丁巳歸田。得泰山焦山志。始足成之。惟西山記則恪遵欽定目下舊聞考。及春明夢餘錄。帝京景物略等書。而成。終以未讀盤山志爲憾。

一 是書自癸巳之冬脫稿。至今補注者不下二百餘籤。而脫漏錯誤。仍所不免。誠以郝腹愁枵。而荊州莫借。每一過目。自覺頽顏。因思古人撐犁不識。曝曬不知。必俟豪髮無遺。恐致告成無日。唐書糾謬。歐史拾遺。是望後之君子。

葉注例言

- 一 是注爲家塾讀本。隨讀隨注。其編次多有不遵原集者。非敢有意倒置也。以注之先後爲編次云。
- 一 是注始於初刻本。故間有全集不載之文。亦並登焉。至於其文仍照初刻本。不復遵全集改正者。從其朔也。
- 一 注本經傳者。注見某經某傳。或備採注疏。不復詳載經傳語句。以省篇幅。
- 一 注有已見前篇者。則云詳某篇。其有遺漏之注。另附補注一卷於末。以備查閱。
- 一 是編爲友人憊患。遂有災梨之舉。其實舛誤挂漏處。指不勝屈。惟冀博雅君子。惠而教我。以匡所不逮。實出萬幸。

補蹉跎館主葉聯芬謹識