



中國文物叢書

孟廟 孟府 孟林

THE TEMPLE OF MENCIUS,
THE MENG FAMILY MANSION &
THE TOMB OF MENCIUS

孟庙 孟府 孟林

邹县是儒家学派著名的思想家、教育家孟子的故乡。它位于山东省的南部，毗邻孔子的故乡曲阜，很早就被人们合称为“邹鲁”，作为文化兴盛之地的代称。邹县保存着大量珍贵的文物古迹，其中的孟庙、孟府、孟林更是中外闻名。

孟子（约公元前372～前289年）名轲，字子舆。邹国（今山东省邹县）人，是鲁国公族孟孙氏的后裔。幼年丧父，家境贫寒，在母亲仉氏的抚育下度过了少年时代。孟母是一位有见识善于教子的人。《韩诗外传》和《说苑》中，记载了许多有关孟母教子的故事。如《择邻三迁》、《断机喻学》、《杀豚不欺子》等。这些动人的故事，两千多年来一直为人们所传颂。孟子自幼立志学儒习礼，稍长，“受业于子思之门人”，他崇拜孔子，成为儒家学派曾子、子思的继承者，并进一步发展了这一学派。由于孟

孔孟诞生圣地碑





子对后世仕途文坛产生的巨大影响，因此他一向被看做是儒家学派的正统继承人，与孔子合称“孔孟”，被尊为仅次于孔子的“亚圣”。

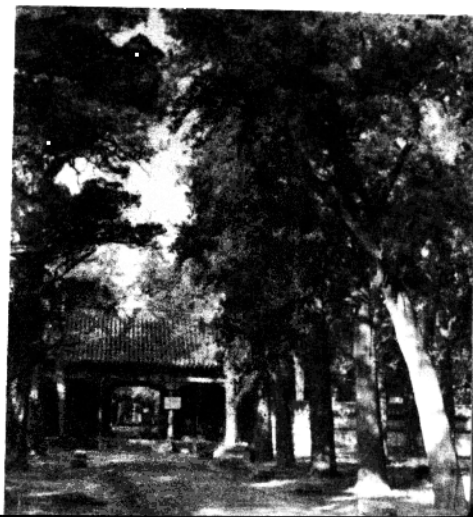
孟子所处的时代，正是列国纷起争霸，互相攻伐兼并的战国时代。他同情人民的疾苦，强调人民的重要性，提出“民为贵、社稷次之、君为轻”的主张，他要求国君对人民施“仁政”，与民“同忧、同乐”，认为对不施“仁政”的暴君可以流放，甚至可以诛杀。他的这种民贵君轻的思想，在我国历史上曾产生过一定影响。

孟子在教育思想上，十分重视培养贤才，认为“以天下与人易，为天下得人难”，把“尊贤使能、俊杰在位”

看成是国家富强的根本。认为“不信仁贤，则国空虚”而“得天下英才而教育之”是最大的乐事。他在百家争鸣的论坛上，积极宣传孔子思想，维护儒家学说。为了实现他的政治理想，他到各地游说诸侯，经历邹、齐、鲁、宋、梁各国。曾当齐国客卿数年，在梁国也备受优礼和尊重。但当时“天下务于合纵连横，以攻代为贤”，对他施“仁政”的主张，齐宣王不能用；“梁惠王不果所言”，都不采用他的建议。在这种情况下，他不贪恋名位，罢官而去，象孔子晚年一样，著书立说，教授门徒，寄希望于未来。孟子和他的弟子公孙丑、万章，将他的政治、哲学、教育理论整理成书，编著了《孟子》七篇，成为后世研究孟子的重要资料。

孟子去世后，被安葬在邹县城东北约13公里的四基山西南麓的孟林。后人为了纪念孟子建造了“孟庙”，并在邹县城内建造了孟子后裔世袭翰林博居住的“孟府”。孟庙和孟府经过历代重修扩建，成为面积广大、历史悠久、庄严富丽的古代建筑群。1988年国务院公布为全国重点文物保护单位。

孟庙仪门

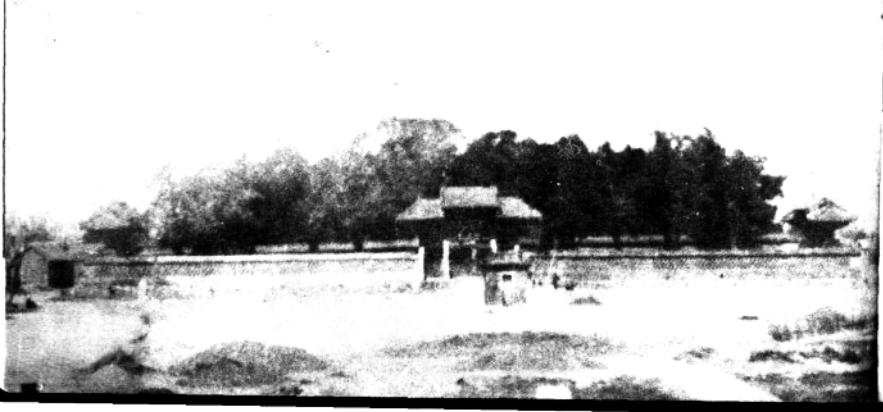


孟 庙

孟庙又称“亚圣庙”，为历代祭祀孟子的地方。孟子有庙奉祀始于宋景祐四年（公元1037年）。当时孟庙建于邹县城东北的四基山西南麓，孟子陵墓的旁边。据孟庙享殿内现存宋景祐五年（公元1038年），《新建孟子庙记》碑记载，此庙为孔子第四十五代孙孔道辅所创建。后因距城较远，瞻仰祭祀诸多不便，于宋元丰年间（公元1078~1085年）改建于邹城东关，这就是邹城孟庙的开始。据宋宣和四年（公元1122年）孙傅所撰《先师邹国公孟子庙记》碑记：“祠濒水易坏不四十年已修葺五次”，遂于宋宣和三年（公元1121年）复建孟庙于现址。

现存孟庙位于邹县城南郊，东倚文贤岗，西濒京沪铁路，县城街区环拱于北，兗峰诸山雄峙于南。孟庙周围绕以红色垣墙，建筑布局严谨，疏密相宜，殿堂雄伟、亭阁

孟庙远景





开来学坊额

继往圣坊



壮观。庙呈长方形，前后分五进院落，前三进为导引性庭院，后二进又分为左、中、右三路。庙内共有各类殿宇六十四楹，木坊四座，石坊一座。以主体建筑“亚圣殿”为中心，南北为一条中轴线，左右对称配列。

孟庙正南门为“桷星门”。“桷星”即指天上的天镇星，天子祭天必先祭桷星，孟庙第一道门以“桷星”命名，含有尊圣如天之意。“桷星门”高大威严，封建时代除农历二、八月祭祀孟子大典之日，或帝王钦差前来拜谒孟庙之时，才敞开此门，平时闭门不启。现为进入孟庙的大门。门内东西建有歇山转角、斗拱承托的木坊各一座。名为“继往圣”、“开来学”，以此表彰孟轲对儒家学说有“承先启后、继往开来”的功绩。上述三座木架结构的门坊为清康熙年间（公元1662～1722年）重修孟庙时所建。

第二道门坊为“亚圣庙”坊。这座门坊为四柱三门，柱八棱，顶端装饰古瓶、朵云，类似华表。坊额正中刻楷书“亚圣庙”三字；东侧门楣坊心线刻云龙；两侧坊心线刻长有双翼展翅飞翔于流云之中的翼龙。石坊东侧竖有明代万历九年（公元1581年）所立《邹国亚圣公庙》石碑一幢。由此可知，这座门坊原为明代的孟庙大门，其建坊年代，当在立碑之前。



启圣殿



孟子之父孟孙激像

穿过亚圣庙石坊，进入孟庙第二进院落。古木苍苍、翳天蔽日，虽历经沧桑，依旧枝干挺拔。院中有一条砖铺甬道，直通“仪门”。这是一座歇山式斗拱承托三启门洞的高大门楼。门额悬一竖匾，上书“泰山气象”四字，故又称“泰山气象”门。

越过“仪门”便是孟庙的第三进院落。院内东西各建一门，东为“知言门”，西为“养气门”。两门南侧分别建有“祭器库”和“省性所”，是专为存放祭器和祭品的地方。院北三门并列：中为“承圣门”；东为“启贤门”；西为“致敬门”。孟庙由此分为东、西、中三路。承圣门前有一座高大的碑亭，重檐斗拱，琉璃碧瓦，贴金彩绘，富丽堂皇。亭内放置清代康熙《御制孟子庙碑》一幢，故名“康熙御碑亭”。碑额浮雕泰山祥云、二龙戏珠，雕刻技艺精湛，形象逼真。碑座为一巨大石雕怪兽，狮头、龟背、鹰爪、蛇尾。这是孟庙中现存最大的一块石碑。碑文字体工整秀丽，

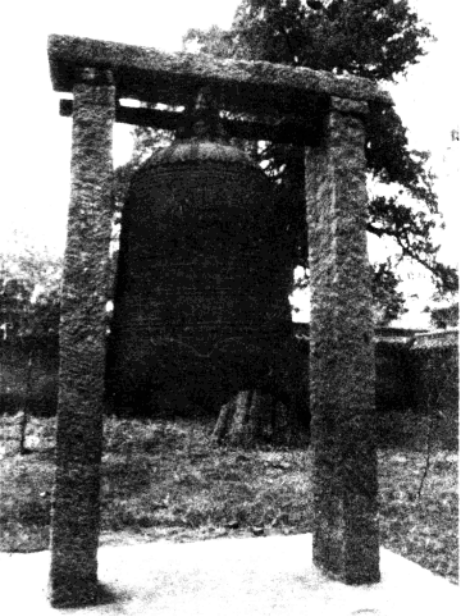
为康熙二十六年（公元1687年）四月，清圣祖玄烨御笔亲书。碑亭东侧竖有《孟母断机处》、《子思子作中庸处》、《孟母三迁祠》和乾隆皇帝的《述圣子思子赞》及《述圣子思石刻像》等石碑数幢。进入“承圣门”便是孟庙的第四进中心院落，院内建有“乾隆御碑亭”，亭内竖有清乾隆皇帝手书《亚圣孟子赞碑》。院中间有水井一眼，据井旁碑刻记载：“清康熙十一年庙前演戏，忽日中声震如雷，闻者环顾失色，见阶前陷有髀髌圆痕，熟视乃井也”，故名“天震井”。

亚圣殿为孟庙的主体建筑，殿高17米，进深20.48米，横宽27.7米。清康熙七年（公元1668年）亚圣殿曾遭地震倾坍，康熙十一年（公元1672年）重建，后又经过十数次重修，始成为一座金碧辉煌、雕梁画栋、重檐飞翘、歇

五母殿

母教一人碑





金代大安三年铁钟

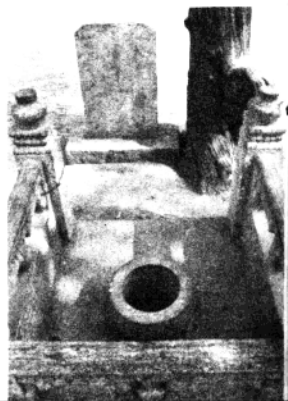


孟氏宗传祖图碑



孟庙寝殿

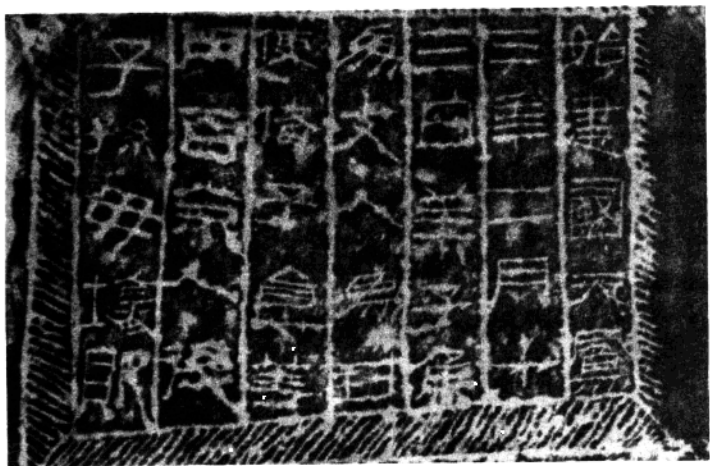
大震井碑





孟庙碑林





新井孟子侯刻石

山转角、丹甍碧瓦的宫殿式建筑。殿的四周列擎檐的巨型石柱二十六根，每柱都呈八角形，柱下以石鼓为基础，鼓下又以石刻覆莲作承托，据考证，石刻覆莲是宋代建殿时的遗物。殿前廊檐下的八根石柱，都饰以浅浮雕，门侧四柱正南面刻翼龙在云中翱翔，栩栩如生为别处罕见。其余各面刻宝相牡丹或西番莲花纹，巨型石柱为明代维修孟庙时所制。梁坊藻井是用金箔贴制的云龙图案。大殿正面重檐之间高悬一匾，上书“亚圣殿”楷书贴金大字。殿正中门额上挂“道阐尼山”横匾一块。殿内迎面一幅巨型抱柱对联：“尊王言必称尧舜，忧世心切同禹颜。”对联和门匾都是清代乾隆皇帝手书。殿内正中雕龙贴金的神龛内供奉着袞冕九旒九章的孟子塑像，东侧神龛内供奉着孟子弟子乐正子的塑像。殿内正间承尘藻井下横悬清雍正皇帝手书“守

先待后”的金匾一块。这座大殿除了用于纪念孟子之外，还是一处建筑、雕刻、铸造、绘画的古代艺术博物馆，与曲阜孔庙的“大成殿”遥相辉映。

亚圣殿前的东西两庑，原是供奉孟子的弟子和历代研究儒家孟子学派有贡献的学者的场所。现在庑内存放着邹县境内出土的各类汉墓画像石。

亚圣殿后院里，建有五楹歇山式孟庙“寝殿”。始建于元代元贞元年（公元1295年），原名“邹国公祠堂”，是供奉孟子父母的殿堂。明弘治十年（公元1497年）增修孟庙时改为寝殿，成为祭祀孟子夫人田氏的专祠。现在是举办孟子生平事迹展览的地方。

孟庙东路，步入启贤



明代安南国碑

门，甬道两侧碑碣林立，是孟庙各类石碑集中存放的地方，俗称“孟庙碑林”。甬道尽头即是“启圣殿”，五楹，单檐歇山式，殿内神龛中供奉着孟子父亲孟孙激的塑像。因为孟子的父亲曾被封为邾国公，所以此殿原名“邾国公殿”，后改称“启圣殿”。殿内存放着一块秦李斯小篆《峄山刻石》和一块西汉天凤三年《莱子侯刻石》，这些都是孟庙保存的珍贵石刻。启圣殿后便是“孟母殿”，殿为三楹，始建于明弘治十年，原名“宣献夫人殿”。殿内神龛中供奉着孟母的木牌位，上书“邾国宣献夫人之位”。东壁神龛内供有孟子石刻像一尊，据《三迁志》记载：此像为宋景祐年间孔道辅修孟母墓时掘得，定名为“孟子石刻像”，是否真为孟子自刻，尚待进一步考证。

穿越致敬门即进入孟庙西路。正北为“斋戒门”，门内是一幽雅宁静的小庭院。院中生长着百年寿龄的古藤和

明代董其昌咏松诗





汉代画像石刻

粗可数围的银杏树。坐北朝南有一座元代至顺三年（公元1332年）建造的“致严堂”，是孟子后裔祭祀孟子之前更衣享饩的地方，原名“斋宿所”。

致严堂后面的“桃主祠”是孟氏的家庙。祠庙三楹，建于清道光十年（公元1830年）祠内存放孟氏大宗户五代

致严堂



以上至二世祖的木制神主牌。祧主祠后，还有一处小院，院内建有砖台，台上置石雕池一件。祭祀时在池内焚烧写于帛上的祭文，因而称为“焚帛池”。

孟庙不仅以古老的建筑称著于世，而且还保存着秦、汉、晋、唐、宋、金、元、明各代碑刻二百七十余块。虽历经千年，仍大多完好，为历代文人学者所重视。这些碑刻书体精美，楷、草、隶、篆各体具备。其中西汉天凤三年（公元16年）《莱子侯刻石》、东汉《石墙村刻石》、西晋永康二年（公元301年）《刘宝墓志铭》、元代仿刻秦李斯小篆《峰山刻石》等，都是世所罕见的珍品。此外，庙内还存放着一百多块汉墓画像石、汉代石人、石兽和元代的盘龙浮雕石柱等，这些文物给人们带来美的享受，为古老的孟庙增添了光彩。

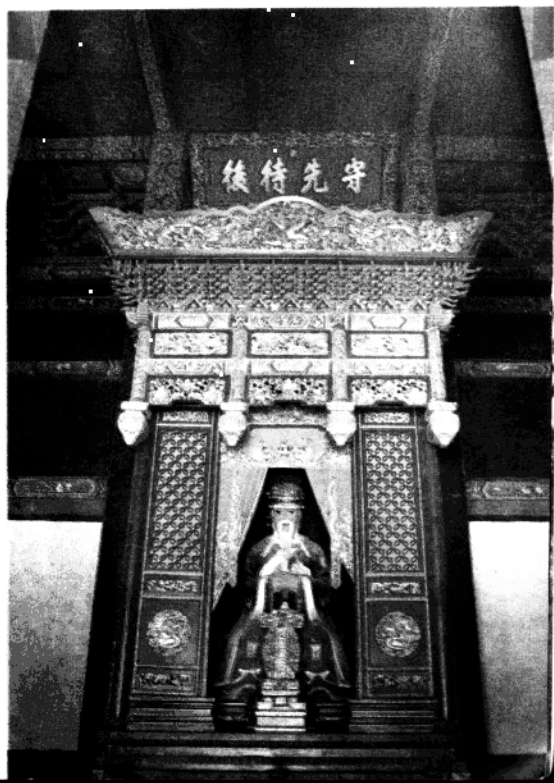
古柏抱槐

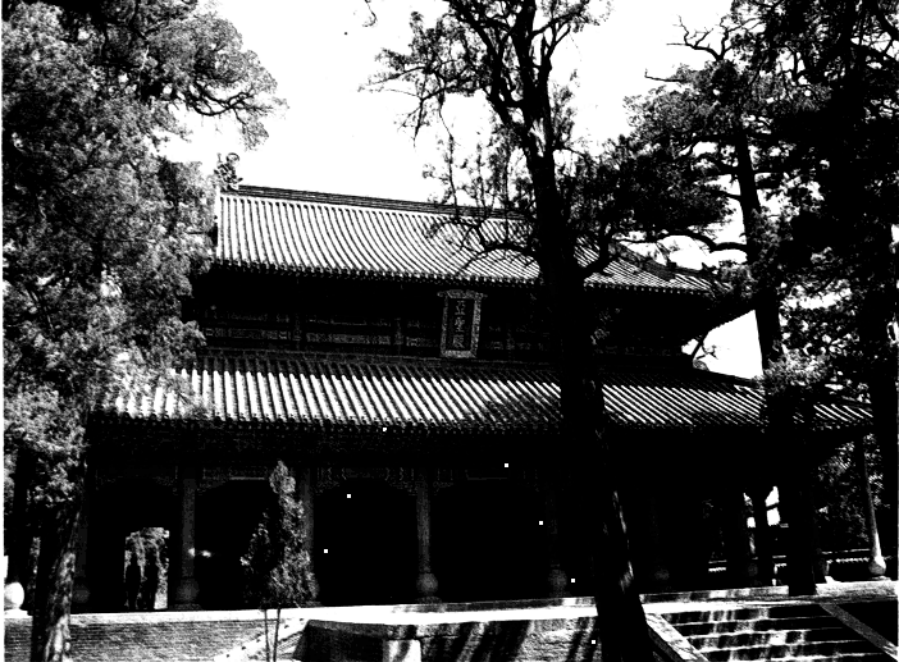


道闡尼山

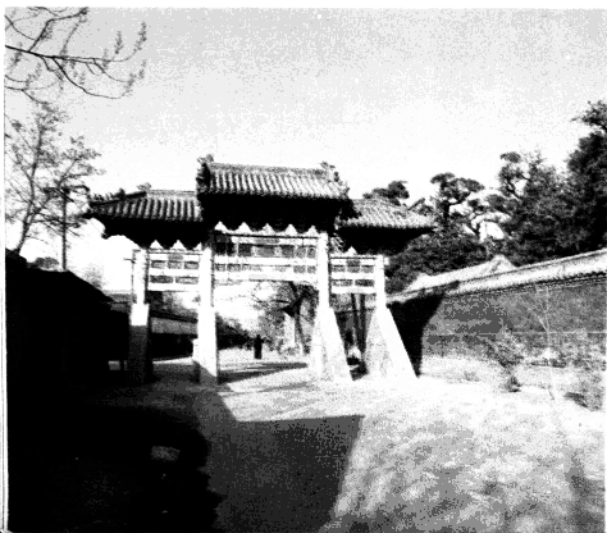
清乾隆皇帝
书亚圣殿匾

亚圣孟子像龛





孟子亚圣殿



亚圣木坊