

中國郵票圖鑑全集

陳復祥題

黎震寰編

前清紅印花小字壹元四方連

國*郵*之*王



此方連票價值六十萬元以上其發行歷史及罕貴原因詳見本書第四章

甲 編 插 圖 (一)



圖-甲 1 大龍狹邊



圖-甲 2 大龍毛齒



圖-甲 3 大龍闊邊



圖-甲 4-7 萬壽紀念小型票



圖-甲 8-10 萬壽紀念大型票



圖-甲 11 萬壽加小字 圖-甲 12 萬壽大字長距 圖-甲 13 萬壽大字短距

甲 編 插 圖 (二)



圖-甲 14
小龍毛齒

圖-甲 15
小龍光齒

圖-甲 16
小龍加小字

圖-甲 17
小龍加大字(北海票)



圖-甲 18
紅印花大字四分

圖-甲 19
紅印花小字四分

圖-甲 20
紅印花小字一元

圖-甲 21
紅印花大字一元

圖-甲 22
紅印花五元



圖-甲 23
清三次加欠資

圖-甲 24
宣統登極紀念

圖-甲 25
清三次加西藏



圖-甲 26
清三次加宋字

圖-甲 27
清三次加楷字

圖-甲 28
福州臨時中立

圖-甲 29
漢口臨時中立

乙編插圖 (一)



圖-乙 1
共和紀念

圖-乙 2
憲法紀念

圖-乙 3
光復紀念



圖-乙 4
大元帥紀念



圖-乙 5
奉安紀念



圖-乙 6
統一紀念



圖-乙 7
新生活紀念



圖-乙 8
四十週紀念



圖-乙 9
譚院長紀念

乙編插圖 (二)



圖-乙 10 首次航空



圖-乙 11
帆船新省加航空



圖-乙 12 二次航空



圖-乙 13
廿五年紀念



圖-乙 14
西北考查團紀念



圖-乙 15
附收賑捐



圖-乙 16
帆船新省歪頭



圖-乙 17
帆船新省直頭



圖-乙 18
帆船加滇省



圖-乙 19
帆船加吉黑



圖-乙 20
烈士加川省



圖-乙 21
單圈加新省



圖-乙 22
雙圈加滇省



圖-乙 23
藍色欠資



圖-乙 24
黃色欠資



中華版
第一圖 T-1



紐約版
第二圖 T-2



大東版
第三圖 T-3



節約紀念 第四圖 T-4



商務版航空 第五圖 T-5



國慶紀念
第六圖 T-6



商務版烈士
第七圖 T-7



上海加蓋限新省
第八圖 T-8

丙編 插圖 (二)



圖一丙 9
百城版



圖一丙 10
中信版



圖一丙 11
粵區特用



圖一丙 12
粵省貼用



圖一丙 13
蒙疆折半



圖一丙 14
華北折半



圖一丙 15
華北租界紀念



圖一丙 16
上海租界紀念



圖一丙 17
中信版加新省



圖一丙 18
航空票加新省



圖一丙 19
蒙疆郵電紀念



圖一丙 20
華北郵局五週紀念



圖一丙 21
中信版欠資

序

外子震寰，編著中國郵票圖鑑全集既成，而謂余曰，「此書付錢，不可無序，然顧亭林先生有言，『人之患莫患於求人作序』，余素服膺斯言，雅不欲乞序於名流貴人，爾其爲我序之」，余於集郵，原非夙諳，祇以震寰旦夕孜孜於此，耳濡目染，遂亦略窺一二，且於震寰編撰郵書之動機與其經過，尤耳熟而能詳，聊述所懷，以作序言，工拙非所計也。

集郵之益，前人論之至詳，毋待詞費，顧蒐羅應以何國爲先，乃爲初集者亟思解決之問題，竊以爲吾人集郵，首當注重者，莫國郵若，蓋世界郵票，種類紛繁，浩如煙海，倘從各國混合票入手，徒見其博而不精，多而無當，乃永無成功之日，國郵則就地取材，搜羅較便，文字圖案，亦易了解，且歷次紀念票之發行，各期版式之變更，皆與吾國近代歷史，息息相關，吾人對之，尤多親切之感，此就蒐集興味而言，應先集國郵者一；今日之早期票，即昔日之現行票也，目前早期票之價值，至爲昂貴，則吾人今日之現行票，安知非將來之高值前期票乎，況近年以來，國內集郵風氣，日趨蓬勃，郵局停售之票，多數已感不敷分配，將來時局平定，各國必大量吸收，源源出口，象以後起者之徵集，則國郵價格之突飛猛進，蓋可預期，此就儲蓄投資而言，應先集國郵者二；惟開始蒐集，尚有一最困難之問題，即缺乏參考專書是也，蓋我國提倡集郵數十年，迄今尚無一本較有系統之華文專書，以供初集者之閱讀，雖有一二定期刊物，惜多偏重於郵識之探研，以及新郵之報道，初集者因缺乏基本郵識，讀之遂不發生興趣，震寰開始集郵，原基於一時好奇之念，是時既無郵友，

復乏專書，盲目探求，遂多笑柄，猶憶某日購得大批帆船票，中有三分者百數十枚，均爲北京老版，乃有一枚北京新版，攙雜其間，是時震寰尙不知帆船票有新版老版之分，見此票花紋特異，認爲新奇發見，於是與老版三分，詳加比較，而記其相異之點，并特撰專文，預備交郵刊發表，粟六終宵，喜而不寐，幸未幾獲識郵友某君，承告以帆船票之版式，始悟前舉之非，寶貴光陰，等於虛擲，震寰受此打擊，推己及人，遂痛感編著國郵專書，實不容須臾稍緩，於是從是時起，改變集郵宗旨，以蒐集郵書第一，郵票次之，凡有關國郵刊物，或購或借，必得讀之而後快，既讀之後，又必擇其要點，分類記於手冊，八年以來，日筆月識，積稿盈帙，惟自慚郵識謬陋，初未敢輕言述作，原意苟有郵界前輩，出而主持編纂，當將蒐得之資料，完全貢獻，以供參考，乃求之數年，始終無人允爲担任，或且以爲茲事體大，必須組織編纂委員會，羣策羣力，始克進行，坐此因循，遂致如古人所云，「頭白可期，汗青無日」，良可慨矣，民國三十年冬，震寰獲交於近代票權威鍾笑爐先生，曾於通函之便，申述此志，笑爐先生亟贊成之，并因其時華北六區大小字票正在發行，集者對之，倍感興趣，承敦促先從近代票着手，震寰感其殷殷之意，遂大胆執筆，編著「近代中國郵票圖鑑」一書，率爾操觚，原非初意，全稿復承笑爐先生懇勸校閱，始克觀成，乃出版不及數月，即全部售罄，各郵社剩餘少數，因求者過多，曾迭次提高售價，每冊最高售至十元以上，而購者不絕，此種現象，非緣該書本身，具何價值，不過由於國郵刊物過於缺少，而讀者需要甚殷，有以致之耳。

海上陳復祥先生，爲國郵專家，衆望所歸，南北一人，對於後進，尤喜獎掖，近代郵鑑出版未久，即承先生馳

書勗勉，謂爲「準確完備，堪爲後起郵家之導師，而爲吾國郵界增光」，並囑將清代票及民國早期票兩部份，早日付印，以慰郵界渴望，震寰受此鼓勵，雖值此紙貴兼金之日，益堅慘淡經營之志，厥後陳志川先生所編國郵簡目出版，震寰見該書之編者感言有續撰專門郵目之意，當即致函志川先生，促其早日着手，并表示願將歷年所得資料，全部寄贈，以備採擇，原函有「提倡郵學，既具同心，殊途本可同歸，而成功不必自我」之語，志川先生復書，則極力推許，仍以編纂全書之責，屬之震寰，至一切珍貴照片之供給，材料之蒐集，則願盡力援助，震寰得此函後，進行之意，乃益堅決，厥後關於體列之商定，標價之原則，則以郵界元老張包子俊先生之指示爲獨多，是震寰編著此書，其所以昔猶疑而今輒忘其陋者，蓋由笑爐先生啓其端，繼則復祥子俊志川諸先生，助渠張目也。

此書之編製，以便利初集爲最大目的，內容力求通俗，不尚艱深，文字方面，均係參酌中外各種郵書，博採衆長，重新撰製，價格則根據歷次拍賣紀錄，及各專家所報之價，與各票存在概數，審慎釐訂，以求公允，惟值此集郵風盛之今日，行市上下，變幻至速，此書所列，不過藉明供求之概況而已，在編纂期間，承郵界先進諸公，或參加意見，或賜寄資料，珠玉紛投，受賜良多，復承海內第一流國郵專家，爲之分任校閱，尤使原稿有點鐵成金之妙，是此書之成，皆拜先進諸公之所賜，震寰不過集他人之美焉爾。

以上爲震寰編撰郵書之經過情形，及初鳳對於集郵之幼稚感想，拉雜寫此，不覺冗長，一知半解之談，寧足當大雅之一哂乎。

癸未重陽日

黎官初鳳序於寶寸樓

題 詩

書成自題截句四章，並附箋註，聊為讀者諸公醒脾，兼誌吾感，非敢附庸風雅也。

吉光片羽翮瓊琚
高下汝南供月旦
滬濱小隱憶鍾君
更荷虛心商體例

吾粵鍾笑爐先生，薄隱滬濱，精研郵學，於中國近代票，尤具心得，本書之成，賴先生指正之處甚多，復承於新春百忙之暇，代將原稿校閱一過，得以略減疵謬，尤足感也。

長頭複蓋門奇新
且喜高平文正後

析津范蘭如先生，年來致力國郵，蒐羅綦富，本書變體各票，多為所藏，慨承借印，增光篇幅，書此誌感。

哀樂中年百感紆
聊將寸楮供摩玩

吾生有涯，修名不立，聊揮禿筆，著此郵書，亦無賴文人遣興之作耳，若云嘉惠後學，則吾豈敢。

寶寸樓中夜著書
王前盧後任軒渠
郵學精研自不羣
新春讐校倍殷勤

漏齒航空更可人
肯揮阿堵事藏珍

寄情何意關奇途
覆瓿文成祇自娛

壬午春日 黎震寰題於寶寸樓

以上四絕，係前年冬間，近代中國郵票圖鑑出版時所題，旋承南通林則華先生次韻見和，清新俊逸，足為拙著生色，謹錄於此，并誌謝忱。

步黎著近代中國郵票圖鑑題詩原韻四首並寄呈震寰先生

林則華

寸方廢紙比瓊琚
從此郵人存軌迹
郵壇久寂喜逢君
尚有名山書未刊
爐烟裊裊插梅新
不信同為天下嗜
憂患人生萬事紆
與君且結清吟侶

編輯詳明更有書
功程水到自成渠
新籍爭傳自不羣
雲霓大旱望殷勤
牕靜評郵最可人
寰球人競事藏珍
澄清何日問前途
詠就時篇細自娛

例 言

- 一、本書分甲乙丙三編，甲編爲清代票，凡前清發行之票，及清票加字者均屬之，乙編爲民國早期票，凡民國廿六年事變前發行之正式票屬之，丙編爲民國近期票，凡事變後發行之票屬之，所有各期票發行之歷史，以及普通集郵家對於國郵正票一切應知之常識，均盡量蒐羅，並隨時插入與各票有關之趣味講話，以增讀者興趣，全說明文字，均係參考羣書，博採衆長，以簡明扼要爲主，力避應詳不詳，應畧不略之弊。
- 二、國郵名貴票，如紅印花小字一元，小字四分，大字五元，海關人龍邊五分，萬壽大字短距三角，福州及漢口臨時中立元數票等，每枚價值，最高達十萬元，最低亦在萬元以上，一般集郵家，對此種票迄未見過者甚多，本書特照原色套印，與真票無異，以餉讀者。
- 三、本書對於各期票版式之區別，均附詳細圖解，極便初集者之參考，但區別方法，不祇一種者，本書祇擇最簡明之一二種列入，以便記憶。
- 四、各票標價，一律照上海中儲券計算，每中儲券一元，等於華北聯銀券貳角。
- 五、近來國人集國郵者驟增，研究不遺餘力，對於新發現及可以推翻舊說者甚多，凡新說之已研究完成，確實有據者，本書儘量採入，以代替舊說，至其他未經郵界公認之新說，如「北海票未發行於北海」，「萬壽加蓋大小字爲一家或二家印刷」等問題，尙未研究完成，則仍以舊說爲主。
- 六、本書所列票價，係根據歷次拍賣記錄，及各專家各郵商十家以上所報之價，並參酌各票存存概數，與市面供求情形，審慎釐訂，力求公允，但年來國郵市價，變動極速，本書所列，祇能截至付印前爲止，以後續有增減變動，一律再版訂正。
- 七、近代各票，凡通常可以整套出售者，除每枚零配價外，另列入整套價，但整套價與零配價不同，蓋零配有照票面加蓋一

倍者，整套價僅加數成而已，又近代票有限售成套者，則不再列零枚之價，以符事實。

- 八・國郵古票，如大龍萬壽紅印花等，發行枚數，多不可靠，本書暫不列入，至歷次紀念票，本書祇列發行之套數，以備參考；套數係以全套中發行最少之一枚為標準，例如統一紀念發行枚數，計一分四百八十萬枚，四分四百五十萬枚，一角九十萬六千枚，一元十七萬五千餘枚，本書即云共發行十七萬餘套，餘照此類推。
- 九・本書所列之票，以郵局正式發行，並一般人可用以寄遞郵件者為限，近年內地發行之加蓋軍郵，多係由軍郵業務局直接發行，且非一般人所能使用，與本書體例不合，故暫不列入，又帆船烈士等加蓋限儲金專用票，以及內地發行之節建儲金票，華北發行之加蓋保險郵票等，雖均由郵局發行，但係另有用途，不能用以寄遞郵件，本書亦一概不列，以符體例。
- 十・本書因篇幅關係，所列暫以正票為限，至樣票及變體等，擬另編「國郵樣票及變體票全集」，隨後出書，以便讀者作進一步之探討。
- 十一・本書參考各書，計有中華新光甲戌天津各郵票會歷年所出之刊物，及郵話，國粹郵刊，萬郵簡報，國郵簡目，中國郵票講話，維門氏及休門氏英文國郵目錄，并其他有關國郵之刊物等，茲謹向原作者表示謝意。
- 十二・本書由海內第一流國郵專家，分任校閱，又在編纂期間，復承郵界先進諸公，惠予指導，或慨惜珍藏，許其製版，均極可感，謹此致謝。
- 十三・本書為國人自編之第一部國郵全集，因讀者渴望已久，急於付刊，事先未能將全稿分寄各地專家請益，殊為歉咎，故初版極力少印，作為未定稿，藉以就正有道，倘承海內郵界先進，對於本書之文字，體例，標價，編排等等，或繩其不當，或補正缺漏，俾再版時分別訂正，以期成一完善之本，舉國郵人，感受其賜，不特編者個人之幸也。

中國郵票圖鑑全集

甲編 前清郵票及加蓋票

第一章 海關大龍票

前請同治初年，北京各國公使團之往來函件，向例由總理各
國事務司辦理，是為海關兼辦郵遞之始，其時津浦鐵路，尚未興築，
函件往來津滬間，乃利用輪船寄遞，惟每年冬季，北地嚴寒，津
沽海口封凍，達三月之久，天津煙台鎮江上海各地海關互遞郵件，試
辦以冬令遞信機佳，至光緒四年七月廿四日，遂正式成立郵政局，
附設於各地海關之內，同時開始收寄民信，復於是年八月
間，發行第一次郵票，因票之幅積較第二次發行者稍大，中
繪一龍，通稱「海關大龍票」，圖案由海關西人馬斯（H. B. Morse）
繪製，古樸簡潔，極富東方藝術色彩，全組三枚之圖形，
粗視似均相同，其實龍爪之地位，及四圍雲彩之形式，各有區別，
細閱自見，因當時行使銀兩，故票面係以關銀計值，票模銅製，
紙所印，齒孔一律為十二度半，計分三期發行，第一期為狹邊，
第二期為闊邊，第三期為厚紙光齒及毛齒，茲分述如下：

第一種即光緒四年八月間所發行者，紙質為硬性半透明薄紙，票之幅積為 $24\frac{1}{2} \times 27\frac{1}{2}$ 糲（即橫廿四糲半縱廿七糲半之意，以下同），每全張廿五枚，縱橫各五，通稱「薄紙狹邊」（圖甲1）。

第二種發行於光緒八年六月，全張枚數及一分三分之紙質，均與第一種相同，祇五分票係用柔薄而較細膩之紙所印，票之幅積，則較第一種縱橫各闊二糲，為 $26\frac{1}{2} \times 29\frac{1}{2}$ 糲，通稱「薄紙闊邊」（圖甲3）。

第三種於光緒九年六月發行，幅積較第一種稍大，約為 $24\frac{3}{4} \times 27\frac{3}{4}$ 糲，版模因久用，已有模糊不清者，遂剔除數枚，故全張枚數，已由廿五枚減為二十枚，縱五橫四，紙質亦改用柔而較厚之紙所印，初次發行者，齒孔光潔清晰，通稱「厚紙光齒」。

第四種幅積約25×28釐，至發行日期及其他，均與第三種相同，但因齒孔機使用日久，不甚鋒利，致所打齒孔，模糊不清，如毛髮之參差不齊，通稱「厚紙毛齒」（圖甲2）。

1. 大龍薄紙狹邊 1878

編號	票面	刷色	新票價 (均係上海中儲券每元等於聯銀券二角)	舊票價
甲1	1分銀	綠	1100.00	1000.00
甲2	3分銀	紅	600.00	250.00
甲3	5分銀	黃	850.00	300.00
全套三枚共			2550.00	1550.00

2. 大龍薄紙闊邊 1882

甲4	1分銀	綠	1300.00	1500.00
甲5	3分銀	紅	3700.00	250.00
甲6	5分銀	淡黃	15000.00	2250.00
全套三枚共			20000.00	4000.00

3. 大龍厚紙光齒 1883

甲7	1分銀	綠	1000.00	1200.00
甲8	3分銀	紅	1700.00	300.00
甲9	5分銀	淡黃	1800.00	350.00
全套三枚共			4500.00	1850.00

4. 大龍厚紙毛齒 1883

甲10	1分銀	綠	1500.00	1500.00
甲11	3分銀	紅	2700.00	350.00
甲12	5分銀	淡黃	3000.00	400.00
全套三枚共			7200.00	2250.00

第二章 海關小龍票及加蓋票

光緒十一年，其時距海關大龍票之發行，已逾七載，原票版模，因印刷次數過多，模糊不堪再用，於是改版發行，承印者仍為上海海關造冊處。圖案與大龍票略同，惟票之面積縮小為19½×22½釐，故名「海關小龍票」，每全張為四十枚，分左右兩格，

每格二十枚，縱五橫四，紙質白色，有太極圖水印，試持向光亮之處映視，即可看出，又此種票紙面略帶粉質，遇水即模糊不清，故揭取舊票時，宜將票面向上，使浮於水面，待票背浸透，然後輕輕揭取，方不致損及原票也，小龍票及其加蓋票，可分成下列四種：

(一) 小龍毛齒 發行於光緒十一年十一月，初次所印者，齒孔十二度半，因係用舊機打孔，齒孔參差不齊，通稱「小龍毛齒」，間有光齒孔者，較罕，本書從略，(圖甲14)。

(二) 小龍光齒 光緒十五年，因小龍初印之票用罄，於是再印一批，一切與初次者同，但齒孔改為十一度半，因係用新齒孔機打孔，故齒孔光潔整齊，通稱「小龍光齒」，圖案不及毛齒精細(圖甲15)。

(三) 小龍加小字 光緒二十二年夏歷二月初七日(公元1896年三月二十日)，總稅務司赫德(Robert Hart)奏准清廷，成立國家郵政局，即以赫德為總郵政司，並在日本定印正式郵票，票值改銀碼為洋碼，但國家郵局開幕前，正式郵票，未能及時寄到，於是將海關郵政時代之票，由上海海關造冊處，加蓋黑色暫作洋銀字樣，臨時代用，小龍光齒票，亦為被加蓋票之一種，加蓋全張為四十枚，因加蓋之阿拉伯數目字特小，通稱「小龍加小字」(圖甲16)。

(四) 小龍加大字(北海票) 小龍加蓋票，大部份係由各地分局將原票退交上海總局彙印，乃有廣東合浦縣之北海分局，因距上海最遠，故遲至光緒二十三年三月之後，始將存票寄到，其時加蓋小字之時期已過，乃以大字短距之版模加蓋，所謂大字，即指阿拉伯數目字特大者，通稱「小龍加大字」，以其來自北海也，故亦名「北海票」(圖甲17)。

又光緒十四年(1888)發行之小龍票三分五分兩種，曾有加蓋華文「台灣郵票」及英文 FORMOSA 字樣，預備台灣郵區之用，但未正式發行，故本書未列。

1. 小龍毛齒 1885

甲13	1分銀	綠	180.00	120.00
甲14	3分銀	紫	400.00	100.00
甲15	5分銀	黃	520.00	160.00
全套三枚共			1100.00	380.00

2. 小龍光齒 1889

甲16	1分銀	綠	100.00	85.00
甲17	3分銀	紫	230.00	65.00
甲18	5分銀	黃	170.00	80.00
全套三枚共			500.00	230.00

3. 小龍加小字 1896

甲19	1分銀改一分		125.00	140.00
甲20	3分銀改二分		365.00	370.00
甲21	5分銀改五分		110.00	120.00
全套三枚共			600.00	630.00

4. 小龍加大字「即北海票」 1897

甲22	1分銀改一分		1000.00	2000.00
甲23	3分銀改二分		2100.00	3700.00
甲24	5分銀改五分		400.00	800.00
全套三枚共			3500.00	6500.00

第三章 萬壽紀念及加蓋票

光緒二十年夏歷十月初十日，(即公元1894年十一月七日)為慈禧太后六十壽辰，其時尚為海關郵政時期，故由總稅務司赫德提議發行郵票一套，以資紀念，通稱「萬壽紀念票」，(圖甲4至10)圖案由海關法籍西人費拉爾(De Villard)設計繪製，寄至日本石印，是為「萬壽日本版」，票面仍用關銀計值，紙質明薄，有太極圖水印，與小龍票相同，窗孔普通十二度，全張枚數，一分至六分小型票(圖甲4至7)為二百四十枚，分為十二格，計縱三格，橫四格，每格有票二十枚，縱五橫四，九分十二分二錢四分三種大型票，(圖甲8至10)，每張為一百五十枚，分為六格，縱三格，橫二格，每格二十五枚，縱橫各五。至光緒二十二年，國家正式郵局成立，(詳見第二章)因加蓋洋碼之故，日本版票，不敷應用，復在上海照式加印一批，是為「萬壽上海版」，一切圖案紙質水印窗孔，均與日本版完全相同，所恃以為區別者，僅刷色之相異而已，(參閱本書所注刷色)。